ادارة الاوقاف العامة
مكتبة المسجد الاقصى

فهرس مخطوطات
مكتبة المسجد الاقصى

الجزء الاول

الطبعة الثانية

خضر ابراهيم سلامه

فهرس مخطوطات
مكتبة المسجد الاقصى

دائـرة الاوقـاف العامـة
مكتبة المسجد الأقصى

فهرس
مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى

الجزء الأول

خضر ابراهيم سلامه

القـدس

الطبعـه الاولى ١٩٨٠م ـ ١٤٠١هـ

الطبعـه الثـانيـه ١٩٨٣م ـ ١٤٠٣ هـ

مطابـع دار الأيتـام الأسلاميـة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى :-

«وقل أعمـلوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنـون وستردون الى عالم الغيب والشهاده فينبئكم بما كنتم تعملون»

صدق الله العظيم

محتويات الكتاب

مقدمة الطبعة الثانية

قبل اكثر من ثلاثة اعوام تمت طباعة الجزء الاول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى المبارك وكانت تلك الطبعة محدودة في عددها مما سارع في نفاذها فارتأت دائرة الاوقاف الاسلامية اعادة طباعة هذا الفهرس مرة ثانية .

وقد تم في هذه الطبعة اخراج الكتاب بشكل مغاير في مضمونه الحالي عن الطبعة الاولى ، وكان الدافع لهذا التجديد حصول المكتبة على فهارس مختلفة هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى الشعور بان هناك اضافات لا بد من تداركها في هذه الطبعة ، وقد استدعى ذلك مراجعة جميع المخطوطات مما ادى الى اخراجها بثوب جديد وينحصر التغيير الذى ادخل على هذه الطبعة فيما يلي : —

اولا : تقسم المخطوطات حسب موضوعاتها الى ١٣ موضوعاً كما يلي : —

اسم الموضوع	عدد المخطوطات
١ـ علوم قرآن	٧٠
٢ـ التفسير	١
٣ـ الحديث ومصطلحه	١٢
٤ـ اصول الدين	١٥
٥ـ تصوف	١٣
٦ـ اصول فقه	١٠
٧ـ فقه	٣٧
٨ـ سيرة ومدائح نبوية	١٠
٩ـ لغة عربية	٢٠
١٠ـ ادب عربي	٦
١١ـ تاريخ وتراجم	٨
١٢ـ حساب	٥
١٣ـ متفرقات (منطق ـ ردود ـ ...)	٥
	٢١٢

ويلاحظ من هذا التقسيم ان ما يزيد على ثلثي المخطوطات جاء في موضوعات دينية متنوعة ، وينحصر **التغيير الاول** في ارقام المخطوطات ، ولتوضيح الصورة اقدم **المثال التالي** :

٨٤ ــ حديث ومصطلحه ١٣ / ٦٢

فان الرقم ٨٤ ــ هو الرقم المتسلسل للمخطوط .

اما الرقم ١٣ فهو يعني ان المخطوط هو الثالث عشر في قسم الحديث ومصطلحه .

اما الرقم ٦٢ فهو رقم المخطوط في الطبعة الاولى .

مثال رقم ٢ : ١٨٧ ــ لغة عربية ١٨ ــ ٩٨ ــ ١

الرقم ١٨٧ ــ الرقم المتسلسل للمخطوط

الرقم ١٨ ــ يعني ان هذا المخطوط هو الثامن عشر من مخطوطات اللغة العربية .

الرقم ٩٨ ــ هو رقم المخطوط في الطبعة الاول .

الرقم ١ ــ هو القسم الاول من المجموع .

ويجدر بالذكر ان اي مخطوط يحمل اربعة ارقام مثل المثال رقم ٢ ، يعني انه قد ورد في الجزء الاول تحت اسم (مجموع رقم ٠٠٠) وقد فهرست رسائل المجاميع على اعتبار ان كل رسالة مخطوطة منفصلة وتعامل معاملتها .

ثانيا ــ خاتمة المخطوط : وقد روعي في الغالب ان ترد تحت هذا البند جملة او جملتان من متن الموضوع اي قبل ختم المخطوط بالدعاء .

ثالثا ــ مقاسات المتن : لقد ورد طول المتن وعرضه بالسنتيمترات .

رابعا ــ بند الملاحظات : اوردت تحت هذا البند حالة المخطوط المادية من حيث اصابته بالرطوبة او الارضه او الحموضة كما اوردت علامات الملكية تنويها او نصا في الغالب وكذلك اوردت اجازات الاقراء والاسماع .

كما تم تصحيح بعض اسماء المؤلفين واوردت تواريخ وفاة بعضهم التي لم ترد في الطبعة الاولى ، واذا ما قسمنا المخطوطات زمنيا نحصل على التقسيم التالي :

القرن	عدد المخطوطات
السادس الهجري	١
السابع الهجري	٣
الثامن الهجري	٧
التاسع الهجري	١٢
العاشر الهجري	١٦
الحادي عشر	٢٣
الثاني عشر	٧٦
الثالث عشر	٥٩
الرابع عشر	١٦
	٢١٣

هذا واقدم مخطوط ورد في الفهرس هو كتاب « تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما اشكل منه عن نوادر التصحيف والوهم » لمؤلفه الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ــ ١٠٧١ م . وقد تم نسخ الكتاب في سنة ٥٧٧ هـ ــ ١١٨١ م اي بعد وفاة المؤلف بأكثر من قرن من الزمن ، ويستدل من علامة التملك التي في اوله ان المخطوط كان ملكا لاحد المدرسين في المدرسة السلمية في دمشق ، وانه نقل عن نسخة المؤلف . ويرجع تاريخ كتابه احدث مخطوط الى سنة ١٣٤١ هـ وهو كتاب « في اصول الخط » لمؤلفه عبد السلام بن عمر الحسيني .

وقد الحق بالنصوص اربعة جداول هي :

١ــ جدول اسماء المخطوطات .
٢ــ جدول اسماء المؤلفين .
٣ــ جدول اسماء النساخ .
٤ــ جدول اسماء الاعلام الواردة في بند الملاحظات

وفي الختام اود ان اذكر ان المتصفح لهذا الكتاب يجد عدة اخطاء املائية في النصوص التي وردت بين القوسين وقد تركت هذه الاخطاء كما هي لامانة للنقل العلمي ، ويتمثل اكثرها في اهمال الهمز واستعمال الياء بدلا منها كما وردت بعض الاصطلاحات المختصرة مثل « ثنا » بمعنى حدثنا ... الخ وهي اخطاء لا تغيب عن فطنة القارىء .

وانني آمل ان اكون قد وفقت في تقديم صورة كاملة عن كل مخطوط ورد في الفهرس .

والله ولي التوفيق .

خضر ابراهيم سلامة

القدس في ذي القعدة سنة ١٤٠٣ هـ
آب سنة ١٩٨٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

بالرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها المنطقة التي يعيش فيها شعبنا وبالرغم من الوضع العسير والحالة الصعبة التي تمر بها دائرة الاوقاف الاسلامية بصورة عامة ، الا انها لم تستسلم او تضعف امام التحديات ، بل على العكس من ذلك ، فقد وقفت صامدة ثابتة للذود عن حياض هذه الامة ودينها ومثلها ، عاملة على تحقيق اهدافها ، واداء رسالتها خدمة لشعبنا .

وبالرغم من الصعوبات المالية والفنية ، الا انها لم تال جهدا عن مواصلة المسيرة في مختلف الاتجاهات العمرانية والعلمية والثقافية ، فلقد قامت دائرة الاوقاف والمقدسات الاسلامية ، ولجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك ، والمؤسسات العربية والاسلامية بمشاريع عديدة ، سواء في مجال اعمار المسجد الاقصى بعد الحريق المشئوم في ٧ جمادى الثاني سنة ١٣٨٩ هـ الموافق الحادي والعشرون من آب عام ١٩٦٩ م او في اعادة ترميم وصيانة بناء المتحف الاسلامي وافتتاحه امام الزوار ، او اخراج قسم الاثار الاسلامية الى حيز العمل ، او في بناء دار الايتام الاسلامية في موقعها الجديد الذي نامل ان يتم انجازه في القريب العاجل ، ولم تقتصر جهود الدائرةعلى القيام بالمشاريع في منطقة القدس — مع ما في ذلك من اهمية لا اعتقد ان احدا يجهلها — ولكن امتد نشاطها الى معظم انحاء الضفة الغربية ويبدو ذلك متمثلا في المساجد التي تم ترميمها والمساجد التي غرست من جديد وها هي تعطي ثمارها اليانعة في تنشئة الشباب المسلم وتربيته على الاخلاق والاداب الاسلامية ، او في فتح المدارس الشرعية في الضفة ، وما تبع ذلك من تطور لتاسيس المعهدين الشرعيين في القدس وقلقيلية وتاسيس كلية

الدعوة في القدس وانتشار دور القرآن الكريم والحديث الشريف في مختلف انحاء الضفة الغربية . ولا استطيع في هذه الصفحات المحدودة ان اعدد الاعمال التي تقوم بها دائرة الاوقاف الاسلامية ، فهذه الاعمال يلزمها كتاب كامل حتى يمكن ان تعطي فكرة تامة عن الاعمال التي قمنا بها وتلك التي قيد التنفيذ ، والتي تدخل تحت باب الدراسة والتخطيط ، ولكن ما اردت قوله هو ان هذه الصفحات ما هي الا تقديم لثمرة من ثمرات تلك المشاريع التي قمنا بها ونعتز بانشائها ، الا وهي مكتبة المسجد الاقصى .

لقد بعثت مكتبة المسجد الاقصى من جديد بعد عقود خمسة قضتها في طي النسيان واهتم المسئولون ببعثها واحيائها من اجل خدمة العلم والعلماء ، ولقد استنفذ هذا العمل جهودا نامل ان ينال التقدير الذي يشجعنا على الاستمرار ، وقد تم تزويد المكتبة بالمطبوعات الحديثة والاثاث وذلك بعد ان تم ترميم البناء الاثري الذي نقوم فيه ، الا ان هذا كله كان ولا يزال محصورا في نطاق الامكانيات الضيقة

ومن منطلق التوعية لشعبنا بدعم المؤسسات الثقافية وانشائها تم افتتاح مكتبة المسجد الاقصى في عام ١٩٧٦ م لتقوم بدورها الخلاق .

ومن الاعمال التي نعتز بها في مكتبة المسجد الاقصى استحداث مركز المايكروفيلم ، وهو اول جهاز من نوعه في الضفه الغربية ، ولااعتقد ان احدا من المثقفين او الدارسين يجهل ما لهذا الجهاز من دور في حفظ الوثائق والمستندات والمخطوطات عن طريق تصويرها على افلام خاصة وحفظها للاجيال القادمة خوفا من اندثارها من جراء الارضة او الرطوبة او السرقة ، ولا يقلل من قيمة هذا الجهاز النقص في بعض اجهزته مثل :

١ ـ الناسخ القارىء READER - PRINTER

٢ ـ آلة استخراج الافلام المطابقة DUPLICATOR

٣ ـ آلة نسخ عادية PHOTO COPY MACHINE

٤ ـ آلة ترميم للمخطوطات VINYECTOR IV

ونرجو من الله العلي القدير ان نستطيع في القريب العاجل توفير هذه الاجهزة حتى نقدم لباحثينا افضل السبل واسهلها للقيام بواجبهم نحو امتهم .

وانني اذ اقدم لجمهور الباحثين الجزء الاول منفهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ، والذي قام باعداده السيد خضر ابراهيم سلامة امين مكتبة المسجد الاقصى ، وقد بذل فيه جهدا لا يستهان به ، وكلي امل ان يحظى هذا الفهرس التقدير الذي يكون حافزا لنا للاستمرار في القيام بمسؤولياتنا الثقافية والوطنية في ظل هذه الظروف العصيبة .

واخيرا نرجو من الله ان يوفقنا للاستمرار في الطريق الصحيح لمزيد من خدمة ديننا وامتنا ، بالرغم من كل الظروف والعقبات التي نعيش فيها .

وفقنا الله لما فيه خير انفسنا وامتنا

مدير الاوقاف العام

حسن قطين طهبوب

مقدمة الطبعة الأولى

ترجع أقدم فهارس المخطوطات العربية في الشرق في العصر الحديث الى عام ١٨٨١ م ، حيث قام رهبان القبر المقدس للروم الارثوذكس ، بنشر فهرس للمخطوطات العربية الموجودة في الدير (١) ، ومن هذه المحاولة يتبين لنا ان الاهتمام بالمخطوطات وفهارسها في الشرق هو قريب النشأة .

وقد كان للمستشرقين قصب السبق في هذا المضمار ، ورغم ما يوجه اليهم من علامات استفهام كثيرة ، فما زالوا هم القدوة التي نسير وراءها ، فلا احد ينكر فضلهم في نشر كثير من فهارس المخطوطات وتحقيقها ، والتي لولاهم لما عرفنا الكثير منها ، ولا يهمنا هنا الهدف الذي كان ولا زال يسعى اليه بعض هؤلاء المستشرقين ، فمن البدهي ان اي انسان كان لا بد وان ينتكب الطريق الذي يخدم به بلده ، بغض النظر عن الوسيلة الى ذلك ، وكذلك لا يهمنا الطريقة التي وصلت بها عشرات الالاف من المخطوطات الى بلادهم ، وهي مكدسة في مكتباتهم ودور العلم عندهم ، ولكن ما نهتم به في هذه العجالة ، هي طريقة النشر العلمي ، التي اتبعوها ، وساروا عليها ، نتيجة للعمل والخبرة الطويلة في هذا المضمار ، ومدى الفائدة التي ترتبت على فهرسة ونشر هذا التراث .

---

(١) مجلة الاثار ـــ لبنان « زحلة » مجلد ٢ ص : ٤٣٨

وقد قام المستشرقون بنشر فهارس لكثير من المخطوطات العربية الموجودة في معظم البلاد الغربية والشرقية على السواء ، وقامت بنشر هذه الفهارس الجمعيات العلمية ، والجامعات ، والمتاحف ، وغيرها وكل ذلك بدعم من حكومات بلادهم .

اما في وطننا العربي ، فرغم تاخر المؤسسات الثقافية والباحثين العرب في الالتفات الى تراثهم ، واخراجه الى مجال العمل ، الا انه بذل الكثير من الجهد ، منذ اوائل هذا القرن ، لنشر فهارس للمخطوطات المحفوظة في معظم البلاد العربية .

وعلى سبيل المثال لا الحصر ، فقد نشر البحاثة حبيب الزيات سنة ١٩٠٢ م « خزائن الكتب في دمشق وضواحيها » (١) في اربعة اجزاء كما نشر الاب لويس شيخو « المخطوطات العربية لكتب النصرانية » (٢) في بيروت سنة ١٩٢٤ م ، وقد عمل كراتشكوفسكي ملحقا لهذا الفهرس سنة ١٩٢٤ م اسماه « فهرس مخطوطات النصرانية في اللغة العربية » (٣) وفي سنة ١٩٢٥ م اصدرت الجامعة الاميركية في بيروت ، فهرسا لوصف خمسمائة مخطوطة من مخطوطات الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف وعنوانه « مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الاميركية » .

وظهر سنة ١٩٢٧ م فهرس « مخطوطات الموصل » (٤) للدكتور داوود الجلبي الموصلي ، حيث اشتمل على ذكر اكثر من ثلاثة الاف مخطوطة عثر عليها المؤلف بنفسه في مدارس الموصل ، ومساجدها ، وخزائن الاسر

---

(١) مجلة المقتطف — القاهرة — مجلد ٢٨ « ١٩٠٣ » ص : ٤٣٦

(٢) مجلة المشرق — بيروت — مجلد ٢٠ ص : ٦٧٤

(٣) مجلة المشرق — مجلد ٢٣ ص : ٦٧٣

(٤) بغداد ، مطبعة الفرات ، ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م

المشهورة فيها . وظهر سنة ١٩٤٧ م « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية» في دمشق والذي نشره يوسف العش .

وقد ظهر الجزء الاول من «فهرس الكتبخانة الخديوية » في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ /١٨٨٧ م ثم تلته سبعة اجزاء اخرى ، وهو فهرس للكتب والمخطوطات . وقد ظهر ايضا في القاهرة « فهرس دار الكتب المصرية » سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م على نفس نمط فهرس الكتبخانة السابق . كما وضع ايضا يوسف توما البستاني « الكنز المدفون في اسماء الكتب والفنون » سنة ١٩٤٠ م في القاهرة ، وقد ذكر فيه المخطوطات التي اغفلها صاحب كتاب « كشف الظنون » .

اما في شمال افريقيا فقد قام المستشرقون الفرنسيون بنشر معظم الفهارس بشكل عام ، فقد نشروا فهرس مخطوطات مكتبة الجزائر الاهلية ضمن الفهرس العام لمخطوطات المكتبات العامة في فرنسا ، ونشر محمد بن شنب فهرسا لمكتبة الجامع الكبير في مدينة الجزائر . وفي تونس قاموا ايضا بعمل فهارس لمخطوطاتها . وفي المغرب نشروا ايضا فهارس لمخطوطات جامعة القيروان ، ومخطوطات مدينة طنجة ، ومخطوطات مدينة الرباط .

ويقودنا الحديث عن الفهارس ، الى الطريقة المتبعة في التحقيق ، ومما يؤسف له ان الكثير من المثقفين يعتقدون ان تحقيق المخطوط ما هو الا نشر هذا المخطوط طباعة ، بدل ان يكون بخط اليد ، ورغم الفائدة التي تجنى من هذه الطريقة ، والمتمثلة في توفير الوقت الطويل للباحث ، والارهاق النظري من جراء قراءة المخطوط ، الا انها ليست الطريقة الصائبة لنشر هذا التراث ، فليست قيمة المخطوط في قدمه فقط بل تكمن اهميته فيما يقدمه من معلومة ما ، وتفسير هذه المعلومة تفسيرا ثقافيا شاملا يكشف عن الوعي الذاتي للحضارة الاسلامية ، في فهم ما قدمته للمسلم نفسه ، ومدى انعكاس ذلك على

القيم ، والتقاليد ، والحياة الاجتماعية التي كان يعيشها الفرد المسلم ، وقيمته ايضا تنبع في تقريب النص للغة العصر ، وباسهل الطرق ، حتى يمكن لهـذه المعلومات ان يكون لها مردود في ذات الانسان المعاصر نفسه .

وهناك قواعد خاصة للتحقيق ، لا بد ان يقف عليها اي باحث يطرق هذا الدرب ، كالإلمام بنشاة التدوين وعلم الخطوط ، واصطلاحات النسـاخ وهذه القواعد يمكن الرجوع اليها في كثير من الكتب والمجلات التي طرقت هذا الموضوع .

والمخطوط هو اسم مشتق من الفعل خط ، والخط ما كتـب وخط باليـد ، وللمخطوطات اشكال وانواع مختلفة ، ومتطورة مـع التطور البشري منذ اقـدم العصور ، فمنها ما هو مكتـوب على الاجـر ، او ورق البـردي او الحجارة ، او العظام ، او الورق . . . الخ .

وتناولت موضوعات مختلفة مثل عادات الشعوب وتقاليدها وثقافتها واخلاقها وآدابها وديانتها ، او بمعنى آخر هي تسجيل لمدنية الشعوب عبـر العصور . ومخطوطات مكتبة المسجد الاقصى جميعها مكتوبة علـى الـورق العـادي « الكاغـد » .

هذا التراث الفكري ــ المخطوطات ــ له مزاياه التي تحدد قيمته وتزداد هذه المزايا اذا كانت المخطوطة غير مخرومة ــ اي كاملة وغير ناقصة ــ سواء في اوراقها نتيجة فقد بعضها ، او كلماتها نتيجة تاكلهـا من الارضـة . او كانت نسخة المؤلف وبخطه ، او نسخة قرات عليه ، او في عصر قريب منه اضافة الى جودة الخط ، والورق والحبر . وكلما قلت هذه المزايا قلت قيمته ولكـن لا تنعـدم ابـدا هذه القيمـة .

والمخطوطات الموجودة في مكتبة المسجد الاقصى من عدة مصادر :

١ ــ بقايا مخطوطات دار كتب المسجد الاقصى ، وهي محدودة في عددها ،

وحالتها جيدة . وقد افتتحت دار كتب المسجد الاقصى التي انشئت بمبادرة من المجلس الاسلامي الاعلى في الثاني من ربيع الاول سنة الف وثلاثمائة واحدى واربعين للهجرة ، الموافق للثاني من شهر تشرين الثاني سنـة الف وتسعمائة واثنتين وعشرين ميلادية ، وذلك في القبة النحوية الواقعة على الطرف الجنوبي لسطح الصخرة المشرفة ، والتي بناها الملك المعظم سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م . وقد حققت الدار في حينه الهدف الذي انشئت من اجله ، مثل جمع كثير من نوادر المخطوطات عن طريق الوقف وممـا وجـد في المسجدين والمدارس المحيطة بالحرم القدسي ، وهي النواة التي تشكلت منها المكتبة ، وتطورت الدار حتى اصبح لها سمعة علميـة كبيرة ، ولكن الظروف التي احاطت بالمنطقة كانت عائقا في سبيل استمرار المكتبة في اداء رسالتها ، فتم نقلها من مكان الى اخر وفقد بعضا من كتبها خـلال ذلـك .

وقد إرتأت دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس اعادة هذا الاثر الخالد الى اداء رسالته ، فاعيد افتتاح الدار تحت اسم مكتبة المسجد الاقصى في بداية عام ١٩٧٦ م ، بعد ان قام مكتب المهندس المقيم بلجنة اعمـار المسجد الاقصى بترميم البناء الذي تم اختياره للمكتبة ، وهو المدرسة الاشرفية التي بناها السلطان الاشرف قايتباي .

٢ ــ بقايا مخطوطات الشيخ محمد الخليلي (١) وقد قدر عدد مخطوطاته وكتبه في وقفيته التي نشرها الدكتور اسحاق الحسيني ، والدكتور امين ابو ليل ، بسبعة الاف كتاب ومخطوط ، ولكن مما يؤسف له ان نجد بقايا هذه المخطوطات التي استقرت في مكتبة المسجد الاقصى اخيرا ، محدودة جدا ، وتعاني من الرطوبة والارضة ، ولا ابالغ اذا قلت ان اكثر من ثلثيها

(١) توفي ودفن في القدس سنة ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م .

لايمكن الاستفادة منه ، لانها في حالة اقل ما توصف به انها كالمريض الميئوس من حالته ، لعدم توفر الاموال اللازمة للقيام باعمال صيانتها وترميمها وان لم يسارع الى القيام بحفظ هذا التراث ، فانه صائر الى الاندثار وسيلحق بعضه بعضا ، حتى يصبح اثرا بعد عين .

٣ ـ مجموعة مخطوطات الشيخ خليل الخالدي (١) الذي كان رئيسا لمحكمة الاستئناف الشرعية في القدس ، في الثلاثينات من هذا القرن ، وهو رحالة مشهور ، زار الكثير من البلاد ، وامتلك كثيرا من المخطوطات والكتب وقد نقل ما سلم من الايدي من كتبه ومخطوطاته الى مكتبة المسجد الاقصى في منتصف سنة ١٩٧٨ م .

هذه هي مجموعة المخطوطات الموجودة في مكتبة المسجد الاقصى، وهي جميعا لها خاصية مشتركة تتمثل في تآكلها من جراء الارضة ، نتيجة خزنها في اقبية مظلمة تعاني من الرطوبة ، وقسم كبير منها على شكل دشت « اوراق متناثرة » يلزمها التجميع .

ولا بد من الاشارة في هذة العجالة الى المكتبات العائلية ، والتي توجد في القدس بشكل خاص ، حيث تعاني من نفس الحالة التي تعانيها مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ، واهم هذه المكتبات :

المكتبة الخالدية : وهي اشهر المكتبات العائلية في القدس ، وقد نشر فهرس لكتبها ومخطوطاتها سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م ، واحتوى على اكثر من الف مخطوط وكتاب ، ولست في حاجة للقول بانها مهددة بالزوال والاندثار من جراء وجودها بجانب حائط المبكى ، ومن ناحية اخرى لعدم توفر الاموال اللازمة لرعايتها وفهرستها من جديد .

مكتبة البديري : تقع في البيت المقابل لمدخل المجلس

(١) توفي ودفن في القاهرة سنة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م .

الاسلامي ـ دائرة الاوقاف الاسلامية حاليا ـ في باب الناظر ، وتضم مجموعة من المخطوطات في وضع سيىء للغاية لوجودها في اكياس ومكان مظلم .

مكتبة آل قطينة : وتوجد في باب العامود ، ويقال ان بها مجموعة من المخطوطات . واود ان اشير الى انه لا تخلو اسرة من اسر القدس المشهورة ، من وجود مجموعة من المخطوطات ، تتفاوت في عددها ، وفي حالتها .

ويا حبذا ، لو قامت دائرة الاوقاف الاسلامية بتوجيه دعوة لمالكي المخطوطات ، من اجل التدارس معهم حول طرق صيانة وحفظ هذا التراث من الاندثار ، وتسجيل ما لديهم من مخطوطات ، حتى يمكن حفظ هذا التراث للاجيال المقبلة .

وطبيعي انه من المستحيل القيام بجمع هذا التراث ونشره ، دون توفر الجهود الفنية والمادية لهذا العمل . ومن الجدير بالذكر ان المجهودات الفردية رغم اهميتها في ابراز هذا التراث ، الا انها في النتيجة تتجمد ، كما تجمدت لجنة المخطوطات التي شكلت قبل ثلاث سنوات ، ولكنها بعد عدة جلسات ، اصطدمت بالصخرة التي تتحطم عليها امال كثير من الباحثين ، الا وهي التمويل المادي .

واننا لعلى ثقة انه مهما طال الزمن ، فان اخواننا في العالمين العربي والاسلامي ، سوف يستمعون الى اصواتنا المرتفعة وهي تناشدهم ، من اجل تخصيص قسم ضئيل من مدخولاتهم لانقاذ هذا التراث الذي خطه الاجداد بماء عيونهم والذي اوشك على الضياع والاندثار . .

ومن باب مساهمة مكتبة المسجد الاقصى المحدودة ، وحسب الامكانيات المتوفرة ، ومن اجل خدمة هذا التراث ، قمنا بعمل الجزء الاول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ، ورغم ما في المحاولة من نقص ، فانها تبقى رغم قصورها خطوة على الطريق الصحيح ، وقد خرج هذا الفهرس الى النور بفضل جهود دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس .

ان هذا العمل هو ثمرة جهد استمر ثلاث سنوات من العمل الدؤوب ورغم ان هذا الفهرس كان يجب ان ينشر قبل هذا الوقت ، الا ان توزع الجهود في التصنيف والفهرسة والمعاملات الادارية وغير ذلك من جهود تبذل في خلق مكتبة وتنظيمها على الطرق الحديثة ، كان عائقا في اخراج هذا الفهرس قبل هذا التاريخ .

وقد اتبعنا في فهرسة المخطوطات المدونة في هذا الكتاب ، القواعد العامة المتبعة في عمل الفهارس ، وتناولنا في كل مخطوطة النقاط التالية :

١ـ اسم المخطوط : ويرسم على سطر واحد بحروف بارزة ، وبلغة المخطوط نفسه . واذا حوى المخطوط عدة مؤلفات فالعنوان يكون « مجموع رقم .... » ثم يليه رقم المخطوط في المكتبة ، وعدد اوراق المجموع وعدد السطور ، والقياسات التي تشمل الطول والعرض والهامش ، ثم تاريخ النسخ للمجموع واسم الناسخ اذا ورد ، ومن ثم نذكر القسم الاول من المجموع بحروف بارزة ، ملحقة باسم المؤلف والموضوع وعدد اوراقة وولادة المؤلف ووفاته .

٢ـ رقم المخطوط في المكتبة .

٣ـ اسم المؤلف : وقد اوردنا اسم الشهرة للمؤلف متبوعا باسمه كاملا .

٤ـ موضوع المخطوط : ويتناول نبذة قصيرة حول المواضيع التي يعالجها المخطوط ، متبوعا بسطر او اكثر من اول المخطوط .

٥ـ عدد اوراق المخطوط : وقد رقمت جميع اوراق المخطوطات التي فهرست

٦ـ عدد سطور المخطوط : وان اختلفت ننوه بذلك .

٧ـ القياسات للمخطوط : وتشمل طول الورقة وعرضها بالسنتيمترات وعرض الهامش بالمليمترات .

٨ـ تاريخ النسخ : ويذكر اذا ورد في المخطوط ، واذا لم يرد يذكر حسب

اقدم علامات التملك على المخطوط ان وجدت . وقد لا يذكر لعدم وجود ما يشير الى ذلك ، ويتبع ذلك ذكر اسم الناسخ ، ومكان النسخ ان وجد .

٩ـ ولادة المؤلف ووفاته : وقد ذكرنا ذلك بالتاريخ الهجري ، وما يقابله بالتاريخ الميلادي ، وقد لا نصل الى تحديد تواريخ بعض المؤلفين وبالتالي توضع ثلاث نقط للدلالة على عدم ورود التاريخ في المراجع التي لدينا .
وفي اخر بيان المخطوط ننوه اذا كان المخطوط مذهبا .

هذا ، ولم نشر لاي مخطوط اذا كان مطبوعا ام لا وبالتالي مكان وجود نسخ اخرى من نفس المخطوط ، وذلك لما يحتاجه هذا العمل من وقت طويل ، ومن ايد عاملة ، ولعدم توفر فهارس المخطوطات التي نشرتها المكتبات ومراكز البحوث ، وغيرها ولعدم توفر المراجع الضرورية لمثل هذا العمل .

وفي اخر هذا الكتاب اوردنا خمسة مسارد للفهارس ، وذلك تسهيلا للبحث ، فهرسا لموضوعات المخطوطات ، وفهرسا باسماء المؤلفين ، وفهرسا باسماء المخطوطات ، وفهرسا للنساخ ، وفهرسا للاعلام الواردة في النصوص كما اتبعنا الفهارس بعشرة صور كنماذج للمخطوطات .

واخيرا نرجو من الله تعالى ، ان يوفقنا الى اخراج الجزء الثاني من هذا الفهرس في المستقبل القريب ، كما واننا نرجو ممن يطلع على هذا الفهرس تزويدنا بما يراه مناسبا ، من النقد الهادف والبناء حتى نضعه محل اهتمامنا في الجزء الثاني .

ولا يفوتنا في هذا المقام ان نتوجه بالشكر لدائرة الاوقاف الاسلامية والمسئولين عنها ، لما بذلوه من دعم مادي ومعنوي في اخراج هذا الفهرس ، وكما اشكر كل من ساهم في المساعدة على اعداده سواء من

العاملين في مكتبة المسجد الاقصى ، واخص بالذكر السيد توفيق احمد الشيخ وبعض الاصدقاء الذين كان لهم الفضل في لفت انتباهي الى بعض النقاط الهامة ، والعاملين في قسم الطباعة في مدرسة دار الايتام الاسلامية الصناعية لتعاونهم في سبيل اتمام هذا العمل .

والله من وراء القصد

خضر ابراهيم سلامة

امين مكتبة الاقصى

في غرة محرم سنة ١٤٠١ هـ
تشرين الثاني سنة ١٩٨٠ م

أربعون مسالة من المسائل المشكلة

المؤلــف : محمد فتى الحرز الشافعي محمد .

الموضــوع : منظومة في القراءات على ٤٢ بيتا وهي اسئلة موجهة لمقرئي البلاد الاسلامية .

أول المخطــوط :

« ... الحمد لله وسلام على [عباده] الذين اصطفا .. اما بعد فهذه اربعون مسئلة من المسائل المشكلة نظمتها سؤالا لمشايخ اقراء البلاد من كل العباد ... »

خاتمة المخطــوط :

« ... اجيبوا بنظم او بناثر بحث لم يكن لكم عذر الى ذالقصد حصلا

عدد الاوراق : ١٢٣ ب ـ ١٢٥ ب   عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٨ سم   المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ١٢٫٣ سم   العرض : ٨ سم
الهامش : ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م

ملاحظـات : نسخة جيدة ، خطها نسخي ، يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل باللـون الاحمـر .

٢ ـ علوم قرآن ٢ ـ ٧٧

الايتلاف في وجوه الخلاف

المؤلف : **يوسف زاده ، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الرومي .**
١٠٨٥ ـ ١١٦٧ هـ / ١٦٧٤ ـ ١٧٥٤ م

الموضوع : يبحث في القراءات العشر ، وقد أورد الايات القرآنية التي فيها خلاف في القراءات والروايات ورتبه على طريقة «طيبة النشر»
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي انزل القرآن على سبعة أحرف تيسيرا
والصلاة والسلام ... وبعد فيقول العبد الفقير ...
لقد طالما جال في خلدي ان اجمع على ترتيب السور
القرآنية ... »
خاتمة المخطوط :
« .. والائمة الاعلام مع تطبيق الطرق على طريق الامكان
وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان »

عدد الاوراق : ١٣٠ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٨ر١٦ سم المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٢ر١١ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٨٧ هـ / ١٧٨٠ م
بخط احمد الطربولي

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل .

٣ ـ علوم قرآن ٣ ـ ٦٦ ـ ٦

باب احكام النون الساكنة والتنوين

المؤلف : **غير وارد .**

الموضوع : قراءات .
اول المخطوط :
« اعلم أن النون الساكنة والتنوين اربعة احكام : الادغام
والاظهار والاقلاب والاخفاء فيدغمان في ستة احرف
يجمعها قولك ... »
خاتمة المخطوط :
« ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما »

عدد الاوراق : ٦٩ ب ـ ٧١ ا عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ١٨ سم المتن : الطول : ٢ر١٢ سم
العرض : ٤ر١٠ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٣٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الارضة في اسفل الاوراق .

٤ ـ علوم قرآن ٤ ـ ٧٢ ـ ١

بدايع البرهان على عمدة العرفان

المؤلف : الازميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد .
... ـ ١١٥٥ هـ / ... ـ ١٧٤٢ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد الف الازميري « عمدة العرفان » في اوجه الخلاف في القراءات ، ومن ثم شرحه ونبه فيه على الاخطاء التي وقع فيها علي المنصوري ورئيس القراء عبد الله ابن محمد المعروف بيوسف زاده ، وهذا هو الشرح .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه الحكيم واهلنا لفهم الوجوه والمعاني ... وبعد فيقول البائس الفقير الى رحمة ربه ... لما كان علم القراءات ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ومع الهاء وقفا لابي الكرم عن يعقوب ويمتنع هاء السكت في العالمين وقفا ليعقوب على وجه التكبير مع الوجهين المختصين بأول السورة »

عدد الاوراق : ١ ب ـ ١٨٨ ب　　　عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٥ر١٢ سم　　　المتن : الطول : ٦ر١٥ سم
العرض : ١٥ سم　　　العرض : ٧ر٨ سم
الهامش : ٤٦ ملم

تاريخ النسخ : يوم الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م
بخط احمد بن محمد بدولي

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا والخط نسخي جميل . في اول صفحتين يحيط بالمتن مستطيل مذهب ، كما يحيط بباقي صفحات المخطوط مستطيل باللون الاحمر . في الهوامش يورد اسماء السور والقراء بالحمرة .
في اول المخطوط علامة تملك باسم محمد توفيق ، وفي اخره ما نصه « قد وقع الفراغ من تصحيحه على يد نسخة مؤلفة شيخ مصطفى الازميري في سنة ٢٧ ربيع الاخر سنة ١٣٢١ هـ »

٥ ـ علوم قرآن ٥ ـ ٦٦ ـ ١

بهجة المقرئين في معرفة احكام النون الساكنة والتنوين

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : يبحث في القراءات ، وهو على اربعة ابواب :
١ ـ باب ايات المد .　　　٢ ـ باب ايات الترقيق
٣ ـ باب مخارج الحروف　　　٤ ـ باب في احكام النون
اول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على سيدنا محمد ... وبعد فهذه بهجة المقرئين في معرفة احكام النون الساكنة والتنوين اعلم ... »
خاتمة المخطوط :
« ... واعرف حروف التالقلة ق وبالله التوفيق والله اعلم تمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا »

عدد الاوراق : ١ ب ـ ١١ ا　　　عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢ر١٨ سم　　　المتن : الطول : ٣ر١١ سم
العرض : ٤ر١٠ سم　　　العرض : ٦ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م .
بخط حسن بن محمد بن عبد الله الحسني .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة واثار الارضه في معظم اوراقه ولون الورق اقرب الى الصفرة ، الخط نسخي مشكول ، يورد الابواب والحروف بالحمرة .
في اول المخطوط علامة تملك باسم حسن بن محمد بن عبد الله الحسني وختم باسمه وهو الناسخ .

٦ — علوم قرآن ٦ — ٧٥ — ١

بيان جهد المقل

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن ابي بكر المرعشي .
... — ١١٥٠ هـ / ... — ١٧٣٧ م

الموضوع : قراءات وهو شرح لكتابه « جهد المقل » لنفس المؤلف ، وقد رتب الشرح على مقدمة وخاتمة .

اول المخطوط :
« الحمد لله الذي علم القرآن ، وخلقنا وعلمنا البيان ...
وبعد فيقول البائس الفقير ... اكرمه الله تعالى بالفلاح
والسعادة ... »
خاتمة المخطوط :
« ... والحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات وعلى
رسوله افضل الصلواة واكمل التحيات وسبحان ربنا رب
العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين »

عدد الاوراق : ١ ب — ١٤٠ عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم المتن : الطول : ٧ر١٤ سم
العرض : ٩ر١٤ سم العرض : ٢ر٧ سم
الهامش : ٦٠ ملم

تاريخ النسخ : ٢٠ رمضان سنة ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م
بخط حافظ ابو بكر الثابت بن الحاج حافظ حسين بن
الحاج احمد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي فارسي ، يحيط
بالمتن مستطيل مذهب في جميع الاوراق ، في اخره فهرس
المخطوط من عمل المؤلف .

٧ — علوم قرآن ٧ — ٥١

تحبير التيسير

المؤلف : ابن الجزري ، ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي .
٧٥١ — ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ — ١٤٢٩ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد الف ابو عمرو عثمان سعيد بن عثمان
الداني ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ « التيسير في القراءات السبع »
مشتملا على القراءات السبع ، وقد اضاف اليه الجزري
القراءات الثلاث وسماه التحبير .
اول المخطوط :
« الحمد لله على تحبير التيسير ... وبعد فلما كان كتاب
التيسير ... من اصح كتب القراءات واوضح ما الف
عن السبعة من الروايات ... »
خاتمة المخطوط :
« ... فاعله ذلك موفقا لطريق الحق ومنهاج الصواب
وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين اولا واخرا ...
تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

عدد الاوراق : ١٢٠ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٤ر١٦ سم المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٨ر١٠ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٣٦ ملم

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م
بخط احمد مصلى

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي مشكول ، في بعض
الصفحات فشى الحبر بين السطور مما جعل القراءة صعبة
يحيط بهتن جميع الصفحات مستطيل بخط احمر .
الجلد مذهب برسومات نباتية .

٨ ــ علــوم قــرآن ٨ ــ ٥٣

ترتيـــب زيبـــا

محمود بن عبد الرحمن الحافظ

المؤلـــف : الورداري ، حافظ محمـود .
القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميـلادي
(١٠٥٤ = ١٦٤٤ م)

الموضـوع : فهرس لايات القرآن الكريم وسوره ، ويسمى « مرآة القرآن » وهو مرتـب ابجديـا .
اول المخطـوط :
« يبدأ من حرف الالف مع التا ، اتخذناهم ص ، اتخـذوا احبارهم توبة ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... يهرعون اليه هود ، يهيمون شعرا ، يهدى اسرى ... وقد وقع الفراغ من ترتيب الزيبا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين » .

عدد الاوراق : ٧٦ عدد السطور : ٣٠ ــ ٣٤

القياسات : الطول : ٧ر٢٨ سم المتن : الطول : ٥ر١٩ سم
العرض : ٥ر١٨ سم العرض : ١٢ سم
الهامش : ٤٧ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٣ ربيع الاول سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م
بخط قاسم بن عبد اللــه .

ملاحظـات : المخطوط بحالة متوسطة ، والاوراق اقرب الى الصفرة مـن اثار الحموضة ، في بعض الاوراق اثار ارضه والخط نسخي جيـد .
المخطوط مقسم الى حقول على شكل مستطيلات ، ثمانية مستطيلات في الطول وخمس مستطيلات في العرض .
في عدة اوراق ختم نصه « وقف هذا الكتـاب لوجه اللـه تعالى الامير مصطفى اغا وكيل دار السعادة »

٩ ــ علــوم قــرآن ٩ ــ ١٤٩

تقريب النشر في القراءات العشــر

المؤلـــف : ابن الجزري ، ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي .
٧٥١ ــ ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ ــ ١٤٢٩ م

الموضــوع : يبحث في القراءات . وقد الف ابن الجزري « النشر ... » ثم اختصره وهذا هو المختصر .
اول المخطـوط :
« الحمد لله على التقريب والتيسير ... وبعد فلما كـان لي نشر القراءات العشر مما عرف قدره واشتهر بـين الطلبة ذكره ولم يسع احد منهم تركه ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... هذا اخر ما يسهل اختصاره من كتـاب نشـر القراءات جعله الله خالصا لوجهه ونفع به والحمد لله وحده والصلوة والسلام على رسوله واله وصحبه اجمعين » .

عدد الاوراق : ١٨٧ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٥ر١٥ سم المتن : الطول : ٣ر١١ سم
العرض : ٣ر١٠ سم العرض : ٤ر٦ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي جيد ، جميع الصفحـات مجدولة بالحمرة ، وفي الهوامش تعليقات محدودة ومتفاوتة بين الصفحـات .
في اول المخطوط فائدة اولها « واعلم ان من اداب القاري وصل البسملة في اوائل السورة ... » وفي اخر المخطـوط « فصل في ترتيـب القـرآن العظيم على ما انـزل بمكـة والمدينـة ... »

١٠ ـ علـــوم قـــرآن ١٠ ـــ ٦٦ ـــ ٢

تهذيـــب قراءة ابي عمرو بن العـــلاء المازنـــي

المؤلـــف : المقري ، ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .
٠٠٠ ـــ ١٥٤ هـ / ٠٠٠ ـــ ٧٧٠ م
(٢٧١ - ٤٤٤ هـ) ٩٨١ - ١٠٥٢ م

الموضـــوع : قراءات . يورد المؤلف قراءة ابي عمـــرو بن العلاء المازنـــي البصري عن رواية ابي محمد يحيى بن المبارك اليزدي فيهـــا خالف فيه نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم المدني ، وهـــذه مشهورة برواية اهل العراق . يورد المؤلف في اول المخطوط بعض اخبار ابي عمرو المازني وفضائله ومن روى عنهم ومـــن رووا عنـــه .
اول المخطـــوط :
« قال ابو عمرو عثمان ... الحمد لله المنعم بالائه الجواد بعطائه ... وهذا كتاب ارسم فيه ان شاء الله قـــراءة ابي عمرو بن العلا المازني ... »
خاتمـــة المخطـــوط :
« ... واعمل على ما رسمته فانك تصل الى حقيقة مذهب ابي عمرو ان شاء الله وبالله يعم التوفيق وصلى اللـــه على سيدنا محمد واله وسلم تسليما كبيرا والحمد للـــه رب العالمـــين »

عدد الاوراق : ١١١ ـــ ٤٦ ب   عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٠٫٤ سم
الهامش : ٢٨ ملم
المتن : الطول : ١١٫٥ سم
العرض : ٨٫٥ سم

تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م

ملاحظـــات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الارضة في معظـــم الاوراق في الهوامش شروحات وتعليقات ولكن تاكل اكثرها من جراء قص الورق حين التجليـــد .

١١ ـ علـــوم قـــرآن ١١ ـــ ١٥

جامـــع الكـــلام في رسم مصحف الامـــام

المؤلـــف : ابو عبد الله محمد بن احمـــد .

الموضـــوع : يبحث في علم رسم القرآن الكريم في مصحف الامام (عثمـــان ابن عفان) ويذكر ما في كل سورة من سور القرآن الكريـــم من خط الهجاء مما وصل عن طريق القراء .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله الذي انزل خير كتبه على افضل رسله ... اما بعد فان علم المرسوم من اجل العلوم قدرا واعظمها دينـــا ... »
خاتمـــة المخطـــوط :
« ... صلاتهم بالالف سهون يرون اعطينـــك شانئـــك الكفرون عبدون عبدتكم تبت يدا ابي وامراته حمالـــة النفثت تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب »

عدد الاوراق : ٩٢   عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤٫٣ سم
الهامش : ٤٠ ملم
المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٨٫٥ سم

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥٠ م
بخط محمود دداه بن علـــي .

ملاحظـــات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الارضة في جميـــع اوراقـــه الخط نسخي جيد ، يورد اسماء السور والفصول بالحمرة .
في اول المخطوط علامة تملك باسم بيورك زاده ، وختـــم باسم حافظ حســـن .

١٢ ـ علـوم قـرآن ١٢ ـ ٦٥

الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملـة

المؤلـف : العـوفي ، محمد بن احمـد .
٠٠٠ ـ ١٠٥٠ هـ / ٠٠٠ ـ ١٦٤٠ م

الموضـوع : يبحث في القراءات العشر ، وهو اختصار كتاب « بحر المعاني وكنز السبع المثاني » للمؤلف نفسه .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي هدانا لتلاوة كتابه المهيمن على كل كتاب ... وبعد يقول اضعف عباد الله واحوجهم الى رحمتـه المنزلـة ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... وهذا اخر ما قدره الله تعالى من تاليـف كتـاب الجواهر المكللة لمن رام الطـرق المكملة نفـع الله بـه المسلمين امـين »

عدد الاوراق : ١٣٨ — عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٤ر١٦ سم — المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ١١ سم — العرض : ٥ر٦ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، الفواصـل والابواب بالحمـرة .

١٣ ـ علـوم قـرآن ١٣ ـ ٧٥ ـ ٢

جهـد المقـل

المؤلـف : ساجقلي زاده ، محمد بن ابي بكر المرعشى
٠٠٠ ـ ١١٥٠ هـ / ٠٠٠ ـ ١٧٣٧ م

الموضـوع : قراءات ، ورتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة ، كما يذكر في اول المخطوط المراجع التي اعتمد عليها في اخراج هذه الرسالة .

اول لمخطـوط :
« الحمد لله الذي انزل على عبده الكتـاب ولم يجعل لـه عوجا ... وبعد فيقول البائس الفقير ... ان اولـى العلوم ذكرا وفكرا واشرفها منزلة وقدرا ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... وقد اوضحته في هذه الرسـالة بتوفيق الله تعالـى فخذ هذا وكن من الشاكرين ولا تحملك البطالـة علـى التضجر من الاطالة وليكن آخر هذه الرسـالة الحمـد للـه »

عدد الاوراق : ٤١ ب ـ ٨١ أ — عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم — المتن : الطول : ٧ر١٤ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ٨ر٧ سم
الهامش : ٥٧ ملم

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م
بخط حافظ ابو بكر بن الحاج حافظ حسن الامام بجامع امـين سنـان افنـدي .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي فارسي ، يحيط بالمتن مستطيل مذهب في جميع الاوراق .
في هامش ورقة ٥٢ ب كتب واحد مهاجما كتاب جهد المقل « ... وشاعت تلك الفتنة في البلاد الاسلامية لا سيما فـي اكثر البلاد الشرقية ... ويقول هؤلاء المفتونون قولا عجيبـا تنفر عنه الطباع والاسماع وهو ان الضاد الظـاء يفترقـان بحسب المخرج ويتحدان من حيث اللفظ الاستماع .. » ويكمل نقد الكتاب في ورقة منفصلـة .

١٤ ــ علــوم قــرآن ١٤ ــ ٤٩

حــرز الامانــي ووجــه التهانــي

المؤلــف : **الشاطبي ، القاسم بن فيره بن خلف بن احمد الرعيني .**
٥٣٨ ــ ٥٩٠ هـ / ١١٤٤ ــ ١١٩٤ م

الموضــوع : يبحث في القراءات ، هي القصيدة المشهورة بــ « الشــاطبية »
اول المخطــوط :
« بدات بيسم اللــه في النظــم اولا
تبــارك رحمانا رحيمــا وموئــلا
وثنيت صلى الله ربي على الرضى
محمد المهدي الى الناس مرسلا »
خاتمــة المخطــوط :
« ... محمد المختار للمجد كعبة
صلاة تبار الريــح مسكا ومنــدلا
وتبدى علــى اصحابه نفحاتهــا
بغــير تناه زرنبــا وقرنفــلا »

عدد الاوراق : ٤٥ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢ر١٨ سم المتن : الطول : ٢ر١١ سم
العرض : ٢ر١٢ سم العرض : ٨ر٦ سم
الهامش : ٤٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي مشكول ، لون الورق اقرب الــى الصفرة ، بــورد الابواب واسماء سور القران الكريــم بالحمــرة .
في اول المخطــوط فوائد حول القراءات ، كما يوجد مفتــاح المختصرات الواردة في المخطوط . وفائدة حول « تفصيل صفات الحروف » .
في اخر المخطوط فوائد حول القراءات ، يورد الاية القرانية وطريقة قراءتها .

(مطبــوع)

١٥ ــ علــوم قــرآن ١٥ ــ ٤٢ ــ ١

حــرز الاماني ووجــه التهانــي

انظــر المخطوط السابق رقم « ١٤ »

عدد الاوراق : ١ ا ــ ٤٩ ب عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٣ر١٦ سم المتن : الطول : ٣ر١٠ سم
العرض : ٥ر١٠ سم العرض : ٧ سم
الهامش : ٢٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد ومشكول ، يحيــط بالمتن مستطيل مذهب في أول صفحتــين ، ومستطيل بخــط اسود في باقي الصفحات .
وعلى صفحة الجلد الاولى الداخلية ما نصه « بيان رموز المصاحف الشريفة » كما يوجد على أول صفحــة من المخطوط ما نصه « اسماء القراء ورواتهم اضافة الى رموزهم » الجلد مذهب برسومات جميلــة .

« مطبــوع »

١٦ ــ علـــوم قـــرآن ١٦ ــ ٨١ ــ ١
حـــرز الامانـــي ووجـــه التهانـــي

انظر المخطوط رقم « ١٤ »

عدد الاوراق : ١ ب ــ ١٤٣ ا عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٥ر١٦ سم المتن : الطول : ٢ر١٢ سم
العرض : ١ر١٢ سم العرض : ٧ر٨ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٨ رجب سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ م
بخط عبيد بن عمر بن يوسف صريضر البقاعي .

ملاحظـات : المخطوط بحالة متوسطة ، وآثار الرطوبة في جميـع أوراقـه والخط نسخي مشكول . يورد الابواب بالحمرة .
في اول المخطوط ما يفيد ان امنة بنت عنان توفيت يــوم الجمعة سنة ٩٨٣ هـ ، كما توفي عثمان بن حمدون سنة ٩٨٤ هـ وفي اخره علامة تملك باسم ابراهيم شهاب الدين الشافعــي سنة ١١٩٧ هـ واخرى باسم سليمان بن المؤذن سنة ١٠٣٤ هـ

« مطبـــــوع »

١٧ ــ علـــوم قـــرآن ١٧ ــ ٤٦ ــ ١
حـــرز الامانـــي ووجـــه التهانـــي
انظـــر مخطـــوط رقـــم « ١٤ »

١٨ ــ علـــوم قـــرآن ١٨ ــ ٤٧ ــ ١
حـــرز الامانـــي ووجـــه التهانـــي
انظـــر مخطـــوط رقـــم « ١٤ »

١٩ ــ علـــوم قـــرآن ١٩ ــ ٤٨ ــ ١
حـــرز الامانـــي ووجـــه التهانـــي
انظـــر مخطـــوط رقـــم « ١٤ »

٢٠ ــ علـــوم قـــرآن ٢٠ ــ ٤٣ ــ ١
حـــرز الامانـــي ووجـــه التهانـــي
انظـــر مخطـــوط رقـــم « ١٤ »

٢١ ــ علـــوم قـــرآن ٢١ ــ ٤٢ ــ ٢

الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية

المؤلـــف : ابن الجزري ، ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علـــي
٧٥١ ــ ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ ــ ١٤٢٩ م

الموضـــوع : يبحث في القراءات . وهو على وزن الشاطبية ورويها .
اول المخطـــوط :
« قل الحمد لله الذي وحده علا
ومجده واسئل عونه وتوسلا »

خاتمـــة المخطـــوط :
« ومر بجمع الشمل واغفر ذنوبنا
وصل على خير الانام ومن تلا
حرر هذه النسخة الشريفة في شهر ربيع الاخر اللطيفة تمت
الكتاب بعناية الله تعالى » .

عدد الاوراق : ٥٠ ب ــ ١٦١ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٣ر١٦ سم المتن : الطول : ٨ر١٠ سم
العرض : ٥ر١٠ سم العرض : ٥ر٦ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جيدة ، الخط نسخي جيد ومشكول ، ويحيط بالمتن مستطيل مذهب في الصفحتين الاوليين ، ومستطيل بخط اسود في باقي الصفحات .

(مطبـــــوع)

٢٢ ــ علـــوم قـــرآن ٢٢ ــ ٤٨ ــ ٢

الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية

انظـــر مخطـــوط رقـــم « ٢١ »

---

٢٣ ــ علـــوم قـــرآن ٢٣ ــ ٤٧ ــ ٢

الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية

انظـــر مخطـــوط رقـــم « ٢١ »

---

٢٤ ــ علـــوم قـــرآن ٢٤ ــ ٤٣ ــ ٢

الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية

انظـــر مخطـــوط رقـــم « ٢١ »

---

٢٥ ــ علـــوم قـــرآن ٢٥ ــ ٥٠ ــ ١

الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية

انظـــر مخطـــوط رقـــم « ٢١ »

---

٢٦ ــ علـــوم قـــرآن ٢٦ ــ ٤٦ ــ ٤

الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية

انظـــر مخطـــوط رقـــم « ٢١ »

٢٧ ــ علــوم قــرآن ٢٧ ــ ٦٦ ــ ٨

ذكر ما اتفقت عليــه القراءات السبــع

المؤلــف : غــير وارد .

الموضــوع : قــراءات .
اول المخطــوط :
« ذكريات مجمع عليها ينتفع به القارىء بمعرفتها فاول ذلك في البقرة اجمعــت القراءات السبعة علــى اثبهــات واخشوني ... »
خاتمــة المخطــوط :
« ... وذلك نحو قوله لين بسطت وفرطت واحطت وشبهه فهذه اصول الادغام والاظهار مشرحة ملخصة لا يشد على المتامل الموفق ان شاء الله تعالى منها وباللــه التوفيــق تمــت » .

عدد الاوراق : ٧٨ ب ــ ٨٥ أ   عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ٢ر١٨ سم   المتن : الطول : ٣ر١٢ سم
العرض : ٦ر١٠ سم   العرض : ٦ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م
بخط حسن بن محمد عبد الله الحسني البحراني .

ملاحظــات : نسخة جيدة ، اصابت الارضه جميع الاوراق ، فيــه ابــراز بالحمرة . في اخر المخطوط ما يفيد ان هذه الرسالة هي مــن كتاب « الاعلان » لعبد الرحمن الصفراوي المتوفي سنة ٦٣٦ هـ

٢٨ ــ علــوم قــرآن ٢٨ ــ ٧٠ ــ ٢

رسالة في شرح ما خالف به ابو الحسن البصري ابا عمــرو بن العــلاء المازنــي

المؤلــف : الاهوازي ، ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم .
٣٦٢ ــ ٤٦٦ هـ / ٩٧٣ ــ ١٠٧٤ م

الموضــوع : قراءات . يورد الحروف التي خالف بها الحسن البصري ، ابن العلاء المازني سواء من ناحية الهمز او الادغام .
اول المخطــوط :
« الحمد لله ولي الحمد وغاية المحتد الذي تعالى حده ولا يدرك حده وصلى الله على المخصوص الدلائل » .
خاتمــة المخطــوط :
« ... ثبت سيصلى برفع الياء واتفقا على التخفيف الفلق النفاثات برفع النون تم تم تم » .

عدد الاوراق : ١٦ أ ــ ٣٤ ب   عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٦ سم   المتن : الطول : ١١ سم
العرض : ٥ر١٠ سم   العرض : ٣ر٦ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظــات : نسخة جيدة ، يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل بالحمــرة يورد كلمات القرآن الكريم والابواب بالحمرة .

٢٩ ــ علــوم قــرآن ٢٩ ــ ٧٥ ــ ٣

رسالة في علم التجويد (باللغة التركية)

المؤلــف : غير وارد .

الموضــوع : قــراءات .

اول المخطــوط :
« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد سبيل سنكه شيخ جزير نيك نظمي بعض متبد بلرك التماسيك »
خاتمــة المخطــوط :
« ... رحى قورناده بلورسه بوتقرير على القارئيك كلا مني تلخيص ومراد بني بيانور » .

عدد الاوراق : ٨٢ ب ــ ٩٧ أ — عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٥٥ ملم
المتن : الطول : ٣ر١٤ سم
العرض : ٨ر٧ سم

تاريخ النسخ : ١٠ شعبان سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م
بخط حافظ ابو بكر بن الثابت الحاج حافظ حسين بن الحاج

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي فارسي ، ويحيط بالمتن مستطيل مذهب في جميع الصفحات .

٣٠ ــ علــوم قــرآن ٣٠ ــ ٦٦ ــ ٣

رسالة في قراءة ابو شعيب صالح السوسي

المؤلــف : المقري ، ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .
٠٠٠ ــ ١٥٤ هـ / ٠٠٠ ــ ٧٧٠ م

الموضــوع : قراءات . يورد رواية قراءة ابو شعيب صالح بن زياد السوسي المشهورة برواية اهل الرقة ، والخلاف بينه وبين ابو عمرو بن العلا المازني في الاسانيد والتلاوة والمد والقصر والادغام .

اول المخطــوط :
« قال ابو عمرو واذ قد شرحنا مذهب ابي عمرو مفردا برواية اهل العراق ... لان الطالب للقراءات الجامع للروايات اذا اراد الانتقال من احدى الروايتين الى الاخرى وجب عليه ان يعرف ما بينهما ... »
خاتمــة المخطــوط :
« ... قال ابو عمرو فهذا جميع ما بينهما من الاختلاف عن اليزيدي على حسب قراتي فاعلم ذلك وبالله التوفيق تمت الرواية بحمد الله وعونه واحسانه » .

عدد الاوراق : ٤٧ أ ــ ٥٤ ب — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ١٨ سم
العرض : ٤ر١٠ سم
الهامش : ٢٨ ملم
المتن : الطول : ٥ر١١ سم
العرض : ٥ر٩ سم

تاريخ النسخ : ١٤ ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول .

٣١ — علوم قرآن ٣١ — ٧٠ — ١

رسالة في ما اختلف فيه
ابو عبد الله محمد بن محيصن السهمي وابو عمرو بن العلاء البصري

المؤلف : الاهوازي ، ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم .
٣٦٢ — ٤٤٦ هـ / ٩٧٣ — ١٠٧٤ م

الموضوع : يبحث في القراءات . ويورد الخلاف بين الروايتين في رواية الدوري عن اليزيدي ويورد المؤلف سند قراءته للقرآن .
اول المخطوط :
« الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد من اراد هدايته والتارك للضلالة من شاء غوايته الذي عمنا بره وفضله وهدانا الى أكرم دين نبيه . . . »
خاتمة المخطوط :
« . . . ثم يكبر ويسمى موصولا باول السورة فاذا اختم قرا الحمد لله وخمس ايات من اول البقرة الى قوله المفلحون تمت مفردة الاهوازي لابن محيصن » .

عدد الاوراق : ١ ا — ١٥ ب　　　عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٦ سم　　　المتن : الطول : ١١ سم
العرض : ٥ر١٠ سم　　　العرض : ٥ر٦ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري) .

ملاحظات : نسخة جيدة ، يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل بالحمرة ، يورد اسماء سور القرآن الكريم بالحمرة .

٣٢ — علوم قرآن ٣٢ — ١٥٥ — ١

رسالة في وقف حمزه على الهمز

المؤلف : البناكتي ، ابو طاهر اسماعيل بن محمد بن داود .

الموضوع : يبحث في التجويد ، وهو على ثلاثة اقسام :
١ — في تقسيم الهمزة وما لكل قسم من التغيير .
٢ — في الكلام الذي ترجم عنه الشاطبي بباب وقف حمزة وهشام على الهمز .
٣ — في مسائل متفرقة .
اول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين والصلواة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين قال الشيخ .. المقري النحوي مجير الدين ابو طاهر . . . » .
خاتمة المخطوط :
« . . . قوله تعالى ينشىء النشاة الهمزة فيها مضمومة قبلها كسرة . . . على مذهب الاخفش فالوجوه اربعة ومثلها وعليها لؤلؤ المحفوفي والله اعلم تمت » .

عدد الاوراق : ١ ب — ١٤ ا　　　عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢ر٢٣ سم　　　المتن : الطول : ٥ر١٦ سم
العرض : ٢ر١٦ سم　　　العرض : ٧ر١٠ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الارضة في جميع اوراقه الخط نسخي مشكول ، يورد ابيات الشعر ولفظ « مسئلة » بالحمرة .

٣٢ ــ علــوم قــرآن ٣٢ ــ ٧٥ ــ ٥

شــرح الــدر اليتيـــم

المؤلـــف : الرومي ، احمد فايـز بن محمد الأقحصاري الصاروخاني الحنفي
(ت ١٠٤٣ هـ = ١٦٧٣م)

المضـوع : تجويد ، وقد الف محمد بن بير علي الشهير بركلي والمتوفـى سنـة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م « الدر اليتيم » في ورقتـين وهـذا شـرح لــه .
اول المخطــوط :
« الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله ، وبعد فان اولى ما يتوسل به الى الغفران واحرى ما يتوصل به الى دخول الجنان قراءة كتاب الله » .
خاتمــة المخطــوط :
« ... والتوفيق لما تحبه وترضاه من قول وعمل خصوصــا في تلاوة كتابك الكريم ولا حــول ولا قــوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين » .

عدد الاوراق : ١٦٦ ب ــ ١٨٨ ب — عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم — المتن : الطول : ٧ر١٤ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ٧ سم
الهامش : ٦٥ ملـم

تاريخ النسخ : ٢٣ جمادي الثاني سنة ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤ م
بخط حافظ ابو بكر بن الحاج حافظ حسين بن الحاج احمد

ملاحظــات : المخطط بحالــة جيدة ، والخط نسخي ، يحيط بالمتن مستطيـل مذهب في جميع الصفحات ، في الهوامش شروحات وتعليقــات مختلفة ومتفاوتــة .
ورقــة ١٨٨ ب ــ ١٩١ فوائد ورسائل مختلفــة باللغــة التركية والعربية (قوله المخارج جمع مخــرج وهو في اللغــة موضــع الخروج وفي اصطلاح القــراء .....) وهي بخـط حسين روم اللي (ومخارجها عند الاكثر ستت عشر على هــذا النهج ....) (القاعدة في الادغام اذا ادغم ...) (التجويد على ثلاث مراتب ...) (اعلــم ان الائمة كلهم اتفقوا علــى ان حروف الهجاء عند العرب على قسمين اصلية ...) .

٣٤ ــ علــوم قــرآن ٣٤ ــ ٥٦

شرح طيبة النشر في القراءات العشر

المؤلـــف : الجزري ، ابو بكر احمد بن محمد الجزري .
٧٨٠ ــ نحو ٨٣٥ هـ / ١٣٧٨ ــ نحو ١٤٣٢ م

المضـوع : يبحث في القراءات . وقد الف والد المؤلف شمس الدين محمد بن محمد بـن محمد المعروف بابن الجزري المتوفى سنـة ٨٣٣ هـ «طيبة النشر في القراءات العشر » وشرحها ابنه موردا اسماء القراء ونبذا عن حياتهـم .
اول المخطــوط :
« الحمد لله على ما يسره من نشر منقول حروف العشرة .. هو ابو رويم نافع بن عبـد الرحمن بن ابي نعيم الليثـي مولاهم المدني ولد في حدود سنة ... »
خاتمــة المخطــوط :
« .. اذا ذهب الى شيخه يقول اللهم عيّب معلمي عني ولا تذهب بركة عمله مني وهذه طريقة من يريد الفلاح والانتفــاع بالعلم والنتاج تمت اصول الطيبة » .

عدد الاوراق : ٩٧ — عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم — المتن : الطول : ٦ر١٤ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ٧ر٦ سم
الهامش : ٦٦ ملم

تاريخ النسخ : ١٠ صفر سنة ١٢٠٤ هـ / ١٧٨٩ م
بخط عبد الله بن صالح ــ الامام بجامع ابي ايوب الانصاري .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي عادي ، يحيط بالمتن مستطيل في جميع الصفحات ، يورد متن الطيبة بالحمرة فـي الصفحات الاولى شروحات وتعليقات مختلفة .
في اول المخطوط ختم نصـه « من كتب الفقير السيد محمـد عاكف » ، وفي اخره ان ناسخة عبـد الله بن صالح قد قـرا هذا الكتاب على رئيس القـراء باسلامبول الحاج صالح ابـن علي ومات الشيخ المذكور في ربيع اول سنة ١٢٠٥ .

شرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب

المؤلــف : المقري ، شمس الدين احمد بن محمود .

الموضــوع : قراءات . وقـد الف ابو الحسـن علي بن محمد السخـاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ « هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب » منظومة في متشابة كلمات القرآن ، وهذا شرح لها يبين تفسير البيت واللغة والاعراب والمعاني وتحليل الالفاظ .

اول المخطـوط :

« هذه القصيدة للشيخ الامام العالم الكامل ... الحمد لله الذي انزل القرآن العظيم والذكر الحكيم والصلوة علـى سيـد المرسلـين ... »

خاتمـة المخطـوط :

« ... ابو مزاحم موسى بن يحيى بن خاقان الجاني رحمه الله ، كان عالما في فنه مشهورا في عصـره متقنا مجـودا وله قصيدة رائية ... والحمد للـه وحده وعلى نعمـه والصلوة على نبيه محمد »

عدد الاوراق : ١٤ ب ــ ٢٥ أ   عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٤ سم   المتن : الطول : ٧ر١٦ سم
العرض : ٤ر١٦ سم   العرض : ١١ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيـدة ، والخط نسخـي مشكول ، يورد نص المنظومة بالحمـرة .

طيبــة النشر في القــراءات العشـر

المؤلــف : ابن الجزري ، ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علـي
٧٥١ ــ ٨٢٣ هـ / ١٣٥٠ ــ ١٤٢٩ م

الموضــوع : يبحث في القــراءات .

اول المخطـوط :

« قال محمد هو ابن الجزري
يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر
الحمـد لله على ما يسـره
من نشـر منقول حروف العشر »

خاتمـة المخطـوط :

« .. وههنا تم نظام الطيبة   الفية سعيدة مهذبـة
بالروم من شعبان وسط سنة   تسـع وتسعـين وسبعمائة
تم الكتاب بعون الملك الوهاب »

عدد الاوراق : ٦٢ ــ ١٠٤ ب   عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٣ر١٦ سم   المتن : الطول : ٣ر١١ سم
العرض : ٥ر١٠ سم   العرض : ٦ر٩ سم
الهامش : ٢٩ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد مشكول ، يحيط بالمتن مستطيل مذهب في اول صفحتين ، وبخط اسود في باقي الاوراق .
في صفحة ٦٢ أ « رموز القراء الثلثة المذكورين في الـدرة تكملة العشرة رحمهم الله »

(مطبــــوع)

٣٧ ــ علوم قرآن ٣٧ ــ ٤٧ ــ ٢
طيبة النشر في القراءات العشر

انظر مخطوط رقم « ٣٦ »

---

٣٨ ــ علوم قرآن ٣٨ ــ ٤٣ ــ ٥
طيبة النشر في القراءات العشر

انظر مخطوط رقم « ٣٦ »

٣٩ ــ علوم قرآن ٣٩ ــ ٥٨
عقد الدرة المضية

المؤلف : النويري ، ابو القاسم محمد بن محمد بن محمد .
٨٠١ ــ ٨٥٧ هـ / ١٣٩٩ ــ ١٤٥٣ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد الف ابو الخير محمد بن محمد الجزري المتوفي سنة ٨٣٣ هـ « الدرة المضية » وهذا شرح لها يبين الشارح فيه وزن البيت واعرابه ثم قراءته .
اول المخطوط :
« قال شيخنا ... قل الحمد لله الذي وحده علا ومجده واسأل عونه وتوسلا
القصيدة من ثاني بحر الطويل والقافية لامية مجردة مطلقة ... »
خاتمة المخطوط :
« ... حاصل هذه الابيات انه يقول ان ابيات هذه القصيدة غريبة مهاجرة للاوطان ... تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

عدد الاوراق : ١٣٧ — عدد السطور : ٢١ـ٢٣

القياسات : الطول : ١٩٫٨ سم — المتن : الطول : ١٣٫٨ سم
العرض : ١٤ سم — العرض : ٩٫٢ سم
الهامش : ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الاول سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م
بخط ابراهيم بن علي .

ملاحظات : نسخة جيدة جدا ، خطها جميل جدا ، يورد نص الدرة بالحمرة كذلك فيه ابراز بالحمرة لكلمات مختلفة .

٤٠ ــ علــوم قــرآن ٤٠ ــ ٨٢

عقــد الــدرة المضيــة

انظــر المخطــوط الســابق رقم « ٣٩ »

عدد الســطور : ٢١

عدد الاوراق : ١٤٤

القياسات : الطول : ٧ر١٩ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٤٠ ملم

المتن : الطول : ٥ر١٣ سم
العرض : ٣ر٨ سم

تاريخ النسخ : ٢٩ محرم سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م .
بخط مصطفى بن حسين الاينــوي .

ملاحظــات : نسخة جيدة خطها نسخي ، فيها ابــراز بالحمــرة ، جميــع الصفحات مجدولة بالحمرة باستثناء اول صفحتين .
في اول المخطوط فوائد حول القراءات يليه نبذة من كتــاب المختار من مناقب الاخيار للامام الشــافعي اولها « وقال سليم ابن عيسى دخلت على حمزة بن حبيب الزيات فوجدته يمرّغ خديه في التراب ويبكي ويقول اعيذك بالله تعالــى ... قال رايت البارحة في منامي كأن القيمة قد قامت ... » .

٤١ ــ علــوم قــرآن ٤١ ــ ٤٢ ــ ٤

عقيلــة اتــراب القصائد في اسنى المقاصــد

المؤلــــف : الشاطبي ، القاسم بن فيره بن خلف بن احمد الرعيني .
٥٣٨ ــ ٥٩٠ هـ / ١١٤٤ ــ ١١٩٤ م

الموضــوع : منظومة رائيــة في رسم المصحف .
اول المخطــوط :
« الحمد لله موصولا كما امر   مباركا طيبا يستنزل الدرر
ذو الفضل والمن والاحسان خالقنا
رب العباد هو الله الذي قهرا .. »
خاتمــة المخطــوط :
« ... لعل صاحبها يدعو لكاتبها دعاء خــير احيا كــان
أو قبرا تمت الكتاب بعون الله الملك العزيز الغفار » .

عدد الاوراق : ١٠٥ ب ــ ١١٧ أ   عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٣ر١٦ سم
العرض : ٥ر١٠ سم
الهامش : ٢٩ ملم

المتن : الطول : ١١ سم
العرض : ٣ر٦ سم

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يحيط بالمتن مستطيل مذهب في اول صفحتين وبخط اسود في باقي الاوراق
في اخر ورقة فائدة اولها : « التكبير سنة مؤكدة عند القراءة خصوصا لدى ابن كثير ... »

(مطبـــوع)

٤٢ ـ علـــوم قــرآن ٤٢ ـ ٤٨ ـ ٣
عقليـة اتراب القصائد في اسنى المقاصـد

انظـر مخطـوط رقـم « ٤١ »

٤٣ ـ علـــوم قــرآن ٤٣ ـ ٥٠ ـ ٢
عقليـة اتراب القصائد في اسنى المقاصـد

انظـر مخطـوط رقـم « ٤١ »

٤٤ ـ علـــوم قــرآن ٤٤ ـ ٤٧ ـ ٤
عقليـة اتراب القصائد في اسنى المقاصـد

انظـر مخطـوط رقـم « ٤١ »

٤٥ ـ علـــوم قــرآن ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٣
عقليـة اتراب القصائد في اسنى المقاصـد

انظـر مخطـوط رقـم « ٤١ »

٤٦ ـ علـــوم قــرآن ٤٦ ـ ٤٣ ـ ٢
عقليـة اتراب القصائد في اسنى المقاصـد

انظـر مخطـوط رقـم « ٤١ »

٤٧ ـ علـــوم قــرآن ٤٧ ـ ٧٢ ـ ٢
عمدة العرفان في وجوه القــرآن

المؤلـف : الازميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد .
٠٠٠ ـ ١١٥٥ هـ / ٠٠٠ ـ ١٧٤٢ م

الموضـوع : يبحث في القراءات . وقد جمع فيه مؤلفه الايات التي اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءات الائمة العشر

اول المخطـوط :
« الحمد لله الـذي اكرم اهل القرآن وزادهم عزا وشرفا واثابهم بقراءتهم جنة الخلـد ... وبعد فيقول العبد الفقير ... ان جماعة من القراء قد التمسوا مني ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... على امالته الناس وفتحها ويمتنع هاء السكت وقفا ليعقوب على وجه التكبير لاول السورة فقط » .

عدد الاوراق : ١٨٩ ب ـ ٢٢٨ أ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٤ر٢١ سم المتن : الطول : ٦ر١٥ سم
العرض : ٧ر١٤ سم العرض : ٦ر٨ سم
الهامش : ٤٦ ملم

تاريخ النسخ : يوم الجمعة ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م
بخط احمد بن محمد بن ولي

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل بخط احمر .
في اخر المخطوط ما يفيد ان هذه النسخة صححت عن نسخة المؤلف ، ويوجد ما نصه « قال المؤلف شيخ مصطفى الازميري واعلم اني قد الفت عمدة العرفان في سنة ١١٤٤ هـ ولكن وجدت فيها خطا كثيرا فاصلحته في هذه النسخة فمن وجد في يده عمدة العرفان فليصلحها من هذه النسخة ... »

٤٨ ـ علـــوم قـــرآن ٤٨ ـــ ١٨
كنـز المعانـي شـرح حـرز الامانـــي

المؤلـــف : الجعبري ، برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي .
٦٤٠ ـــ ٧٣٢ هـ / ١٢٤٢ ـــ ١٣٣١ م

الموضـوع : تجويد ، وقد الف ابو محمد القاسم بن فيره المشهور بالشاطبي والمتوفى سنة ٥٩٠ هـ قصيدة « حرز الاماني ووجه التهاني » وتسمى « الشاطبية » وهذا المخطوط احد شروحها رتبـــه الجعبري على ثلاثة انواع :
١ـــ في اللغة والاعراب والبيان
٢ـــ في شرح الكلام
٣ـــ في توجيه وجوه القراءات .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله مبدىء الامم [ومنشىء الرمم] الذي علم بالقلم ... وبعد فان فضيلة العلوم بينة لا تتقنع ومزيته جليلة لا تتلفـــع ... »
خاتمـــة المخطـــوط :
« ... وهذا ما يسر الله تعالى من الوصول في الكلام على الاصول ... والحمد لله رب العالمين ... ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم » .

عدد الاوراق : ١١٨ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٥ر٢٦ سم المتن : الطول : ٢ر١٩ سم
العرض : ٨ر١٨ سم العرض : ٣ر١٢ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظـــات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، خطها نسخي جيد ، يـــورد ابيات المنظومة في سطور مستقلة ومشكولة .
في اول المخطوط فائدة حول « امالة الامـــام ابي عمـــرو بن العلا ... بخط محمد بن يوسف ، علامة تملك نصها « صاحب ومالك ... حافظ حسين افندي بن الحاج علي وهو مشهـــور

في قره حصار شرقي ومسكنه استانة علايه في مدرسة فـــرق جشمه تملك بهذا الكتاب في سنة ١٢٠٨ هـ في شهر صفر الخير في يوم الثامن والعشرون ... اشترينا هذا الكتاب باربعـــة اشخاص من الفضة السلطانية وبعث الى الخطيب جامع شاه زاده الحاج عمر الفرا بثلثين القرش سنة ١٢٣٠ هـ مـــن رمضان المبارك » علامة تملك اخرى باســـم عبد الله حتـــي سنة ١٢٧٦ هـ ، واخرى باسم محمد بن محمـــد بن احمـــد بن عثمان الحموي العلواني الخطيب .

٤٩ ـ علـــوم قـــرآن ٤٩ ـــ ٦٦ ـــ ٧
المخـــارج في تجويـــد القـــراءة

المؤلـــف : غير وارد .

الموضـــوع : قـــراءات .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله المدبر بحكمته الاتسان المطلع انكار اوليائه على اسرار معاني التوحيد ... وبعد فقد التمـــس مني مـــن تهذيبه وهدايته وحفظه ورعايته من جاد لفظـــه ... ان اكتب له نبذة من مخارج الحروف وصفاتها ... »
خاتمـــة المخطـــوط :
« ... ولا تقل اخفيتها في السين وتقـــول ادغمت النـــون في الواو ولا تقل ادغمتها عند الواو ، تمت المقدمة بحمـــد الله وعونه وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

عدد الاوراق : ٧١ ا ـــ ٧٨ ب عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ١٨ سم المتن : الطول : ٢ر١٢ سم
العرض : ٤ر١٠ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٣٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظـــات : المخطوط بحالة متوسطة ، وآثار الارضة في جميـــع اوراقـــه خاصة في القسم السفلي حيث ذهبت بكثير من الكلمات ، الخط نسخي مشكـــول .

٥٠ ـ علـوم قـرآن ٥٠ ـ ٧٥ ـ ٨

مختصـر فـي شـرح التجويـد

المؤلـف : غير وارد .

الموضوع : تجويد وقراءات . على قراءة الامام ابي بكر عاصم بن ابي النجود الاسدي الكوفي التابعي برواية ابي حفص بن سليمان البزازي هو على عشرة ابواب :

١ ـ في المقدمات . ٢ ـ في الهاء من الكنايات
٣ ـ في المدات . ٤ ـ في الاظهار والمدغمات
٥ ـ في لنون الساكنة والتنوينات . ٦ ـ في الهمزات
٧ ـ في الامالة والسكتات . ٨ ـ في الراءات
٩ ـ في اللامات ١٠ ـ في الوقوف

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون العالمين نذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا ... »

خاتمة المخطوط :

« ... تمت (الاصول في التلاوة) بعون الله وحسن غايته اللهم اعمر لساني بذكرك وقلبي بخشيتك وسروري بطاعتك بعونك يا ارحم الراحمين » .

عدد الاوراق : ٢٠٨ ب ـ ٢١٩ ا عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٧٫٨ سم المتن : الطول : ١٣٫٣ سم
العرض : ١٢٫٧ سم العرض : ٩ سم
الهامش : ٣٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي مشكول ، بورد الابواب بخط كبير .

ورقة ٢١٩ ب ـ ٢٢١ ب فوائد واشعار مختلفة « بيان الاظهار والادغام للحروف السواكن ..» « والعلم افضل من العمل بخمسة اشياء » « تسع خصال موجود في الرجال ..» « الناس على ضربين مؤمن وكافر .. » فائدة عن قضاء الصلاة الفائتة .

٥١ ـ علـوم قـرآن ٥١ ـ ٧٥ ـ ٦

مرشدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين

المؤلـف : الطبلاوي ، ابو عبد الله محمد بن سالم .
٠٠٠ ـ ٩٦٦ هـ / ٠٠٠ ـ ١٥٥٨ م

الموضوع : تجويـد .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي اورثه من اصطفاه من عباده ... وبعد فهذه مقدمة جليلة مشتملة على نكة جليلة في الفاظ قليلة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... لو وقف على قوله تعالى ولم يكن له وابتدا بقوله كفوا احد يكفر ورد ايضا انه من قرا قل هو الله وحده يكفر وهذا آخر ما وجدنا مكتوبا على الرسم العثماني ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان » .

عدد الاوراق : ١٩٢ ا ـ ٢٠١ ب عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢١٫٣ سم المتن : الطول : ١٤٫٨ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٦٫٨ سم
الهامش : ٦٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي ، يحيط بالمتن في جميع الصفحات مستطيل مذهب .

٥٢ ــ علــوم قــرآن ٥٢ ــ ٣٥ ــ ١٢
مقدمة في احكام النون الساكنة والتنويــن

المؤلــف : شحـادة اليمنـي .

الموضـوع : تجويــد .

اول المخطــوط :
« الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فهذه مقدمة ... للشيخ الامام العالم العلامة الشيخ شحادة اليمنـي ... »

خاتمـة المخطــوط :
« ... نحو ناصبر لحكم ربك بقلــب الرا لاما وادغامها في اللام نفيه [...] القلب والادغام والله تعالــى أعلــم تمــت » .

عدد الاوراق : ٦١ ب ــ ٦٣ ب — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٨ر١٤ سم — المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ٥ر١٠ سم — العرض : ٨ سم
الهامش : ١٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسـخي ، بعض زوايا المخطوط السـفلي متآكلــة .

٥٣ ــ علــوم قــرآن ٥٢ ــ ٣٥ ــ ٧
مقدمــة في التجويــد

المؤلــف : الطرابلسي ، علاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين .
٩٥٠ ــ ١٠٣٢ هـ / ١٥٤٤ ــ ١٦٢٣ م

الموضــوع : يبحث في مشكلات التجويد . وقد اخذ المؤلف هذه المقدمة من كتابه « بيان المشكلات في التجويد » .

اول المخطــوط :
« الحمد لله رب العالمين ... اعلم بان معرفة التجويد من اهم المهمات وهو فرض قال ابن الجزري ... »

خاتمــة المخطــوط :
« ... من كذب عليّ متعمعدا فليتبوا مقعده من النار ... وبالله التوفيق نساله سبحانه وتعالى التوفيق » .

عدد الاوراق : ١٨ أ ــ ٢٩ ب — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٨ر١٤ سم — المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٥ر١٠ سم — العرض : ٦ر٦ سم
الهامش : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الرطوبة في اعلــى الاوراق والخط نسخي ، في اخره فايده « الفرق بين الاخفاء والادغام »

٥٤ ـ علــوم قــرآن ٥٤ ـ ٤٢ ـ ٥

المقدمة فيما يجب على القارىء ان يعلمــه

المؤلــف : ابن الجزري ، ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علــي
٧٥١ ـ ٨٢٣ هـ / ١٣٥٠ ـ ١٤٢٩ م

الموضــوع : يبحث في القراءات . والمخطوط مشهور باسم « المقدمــة الجزريــة » .

اول المخطــوط :

« يقول راجي عفو رب سامع
محمــد بن الجــزري الشافعــي
الحمد لله وصلــى اللـــه
علــى نبيــه ومصطفــاه . . . »

خاتمــة المخطــوط :

« . . . والحمد لله لنا الختام ثم الصلوة بعد السلام
على النبي المصطفى المختار واله وصحبه الاطهار
تمــت »

عدد الاوراق : ١١٨ ب ـ ١٢٣ أ عدد السطور : ١٢

القياسات : الطول : ٣ر١٦ سم المتن : الطول : ٣ر١١ سم
العرض : ٥ر١٠ سم العرض : ٨ر٦ سم
الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يحيط بالمتن مستطيل مذهب في اول صفحتين وبخط اسود في باقي الاوراق

(مطبـــوع)

٥٥ ـ علــوم قــرآن ٥٥ ـ ٨١ ـ ٢

المقدمــة فيما يجب على القارىء ان يعلمــه

انظــر المخطــوط السابــق رقــم « ٥٤ »

عدد الاوراق : ٤٣ ب ـ ٤٧ أ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٥ر١٦ سم المتن : الطول : ٢ر١٢ سم
العرض : ١٢ سم العرض : ٧ر٨ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظــات : المخطوط بحالة متوسطة ، انفرطت اوراقه واثار الرطوبة في جميع الاوراق ، ويوجد فيه ابراز بالحمرة .

في اخر المخطوط علامة تملك باسم نعمان بن الحاج عبدالله البستاني امين في سنة ١٢٠٧ هـ وعلامة تملك تعود الى ربيع الاول سنة ٩٨٤ هـ ، ويوجد ما نصه « تزوج نور الدين بــن الشيخ حمدون فطوم بنت قاسم في شهر جمادى الاخره يــوم ١٧ سنة ٩٨٢ هـ » وولد ابنه محمد رستم في ٨ ربيــع الاول سنة ٩٨٣ هـ .

(مطبـــوع)

٥٦ ـ علـــوم قــرآن ٥٦ ـ ٣٥ ـ ١٥
المقدمـة فيمـا يجب على القارىء ان يعلمـه
انظـر المخطـوط رقـم « ٥٤ »

٥٧ ـ علـــوم قــرآن ٥٧ ـ ٤٧ ـ ٥
المقدمـة فيمـا يجب على القارىء ان يعلمـه
انظـر المخطـوط رقـم « ٥٤ »

٥٨ ـ علـــوم قــرآن ٥٨ ـ ٤٦ ـ ٢
المقدمـة فيمـا يجب على القارىء ان يعلمـه
انظـر المخطـوط رقـم « ٥٤ »

٥٩ ـ علـــوم قــرآن ٥٩ ـ ٤٣ ـ ٤
المقدمـة فيمـا يجب على القارىء ان يعلمـه
انظـر المخطـوط رقـم « ٥٤ »

٦٠ ـ علـــوم قــرآن ٦٠ ـ ٥٠ ـ ٣
المقدمـة فيمـا يجب على القارىء ان يعلمـه
انظـر المخطـوط رقـم « ٥٤ »

٦١ ـ علـــوم قــرآن ٦١ ـ ٤٨ ـ ٤
المقدمـة فيمـا يجب على القارىء ان يعلمـه
انظـر المخطـوط رقـم « ٥٤ »

٦٢ ـ علـــوم قــرآن ٦٢ ـ ٧٥ ـ ٤
المنـح الفكريـة على المقدمـة الجزريـة

المؤلـــف : القارىء ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي
٠٠٠ ـ ١٠١٤ هـ / ٠٠٠ ـ ١٦٠٦ م

الموضـــوع : قراءات . شرح على كتاب « المقدمة الجزريـة » لمحمـد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله الذي اودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية ... اما بعد فيقول الملتجي الى حرم ربه الباري ... ان المقدمة المنسوبـة للعلامة شيخ الاسلام ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... والصلوة والسلام على نبينا وعلى جميع الانبيـاء والمرسلين ... والحمد لله رب العالمين قد تم الكتاب بعـون الله الملك الوهاب » .

عدد الاوراق : ٩٨ ب ـ ١٦٨ أ — عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٥٧ ملم
المتن : الطول : ٧ر١٤ سم
العرض : ٧ر٧ سم

تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الثاني ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يحيط بالمتن مستطيل مذهب في جميع الصفحات . في الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة ومتفاوتة بين الصفحات .

٦٣ ــ علــوم قــرآن ٦٣ ــ ١١٤ ــ ٢

منظومــــة الاداء

المؤلــف : العطار ، ابو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الاديب المحمودي اللاذقي .
١٢٥٨ ــ ١٣٢١ هـ / ١٨٤٢ ــ ١٩٠٣ م

الموضــوع : يبحث في التجويد . وهو قصيــدة لاميــة .
اول المخطــوط :
« الحمد لله رب العالمين على ما قد هدانا واولانا جزيل علا
... وبعد ان الادا ادراك مورده عن فم اشياخه القراء
قد عقــلا ... »
خاتمــة المخطــوط :
« والصحب والسادة القراء أجمعهم
ومــن لهــم في سبيل المكرمات تــلا
تمت بقلم ناظمها نفعه الله تعالى ونفع بها أمين » .

عدد الاوراق : ٣٧ ب ــ ٤٣ أ — **عدد السطور** : ٩

القياسات : الطول : ٢٣٫٣ سم — المتن : الطول : ٥٫٣ سم
العرض : ١٦٫٣ سم — العرض : ٩٫٧ سم
الهامش : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : الاحد ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م
بخط عبد الفتاح المحمودي (المؤلــف) .

٦٤ ــ علــوم قــرآن ٦٤ ــ ٣٥ ــ ٩

منظومــة في التجويــــد

المؤلــــف : الجعبري ، برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي .
٦٤٠ ــ ٧٣٢ هـ / ١٢٤٢ ــ ١٣٣٢ م

الموضــوع : قصيدة من تسعة ابيات .
اولهــا :
« الاثون كلا مع ثلاثة احــرف
فخمس عليها الوقف ثم لمن قــرا »
اخرهــا :
« مع البناء الاعمى كذاك انفطارهــا
ففي اقراو الهاكم فخذ ودع المرا »

عدد الاوراق : ٤٤ أ ــ ٤٤ ب

---

٦٥ ــ علــوم قــرآن ٦٥ ــ ٣٥ ــ ١٠

منظومــــة في التجويــــد

المؤلــــف : ابن ابي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد بن ابي بكــر القدســي الشافعي .
٨٢٢ ــ ٩٠٦ هـ / ١٤١٩ ــ ١٥٠٠ م

الموضــوع : قصيدة من عشرة ابيات تبحث في التجويد .
مطلعهــا :
« كلا ثلاثة وثلاثون اتت
في الذكر في النصف الاخير وانجلت »
اخرهــا :
« والهمزة حرف ولا تقف علــى
تسـع وعشر وهــي غير ما خــلا »

عدد الاوراق : ٤٥ أ ــ ٤٥ ب

٦٦ ـ علـــوم قـــرآن ٦٦ ـ ٧٥ ـ ٧

منظومة في علــم التجويــد باللغة التركيـــة

المؤلــــف : حمــزة افنـــدي .

الموضــوع : قراءات وهي على عدة ابـــواب .

١ـ باب في شروط التعليم وادابه ٢ـ باب مخارج الحروف
٣ـ باب صفــات الحـــروف ٤ـ بـــاب التعريفـــــات
٥ـ باب انواع المـــدات ٦ـ باب احـــوال الضمـــير
٧ـ باب مد لازم ومد عارض ومد لين
٨ـ باب احوال التنوين والنون الساكنة
٩ـ باب الاظهار ١٠ـ باب الادغام ، غنّه ، اقلاب ..
١١ـ باب في لام التعريف ١٢ـ باب الامالة والتسهيل على مذهب حفص ١٣ـ باب السكت ١٤ـ باب اقسام الوقف وكيفيته ١٥ـ باب في المقطوع والموصول فـــي الرســـم العثماني .

عدد الاوراق : ٢٠٢ أ ـ ٢٠٧ أ   عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم   المتن : الطول : ٣ر١٤ سم
العرض : ١٥ سم   العرض : ٨ر٦ سم
الهامش : ٦٥ ملم

تاريخ النسخ : استانه ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م

ملاحظــــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي دقيق ، يورد الحروف والابواب بالحمرة ، يحيط بالمتن مستطيل مذهب في جميع الصفحـــات .
ورقة ٢٠٧ أ « باب ذكر اجزاء سبعة وعشرين وهي المرتبة لقيام شهر رمضـــان » .

٦٧ ـ علـــوم قـــرآن ٦٧ ـ ١١٤ ـ ١

مورد الهـــدى على منظومة الادا

المؤلــــف : العطار ، ابو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الاديب المحمودي اللاذقـــي .
١٢٥٨ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٤٢ ـ ١٩٠٣ م

الموضــــوع : يبحث في التجويد ، وقد نظم المؤلف « لامية في التجويد » ثـــم شرحها شرحا مفيدا خاليا من الحشو والتعقيد مبينا مرادهـــا ومتمما مفادها كما يقول في مقدمته .

اول المخطـــوط :
« الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ، وخص من تلاه وعمل به بجزيل الثواب ... اما بعد فيقول فقير رحمـــة مولاه ... اني قد تطفلت على موائد اهل التجويد ... »

خاتمـــة المخطـــوط :
« ... اللهم اني قدمت بهذه الخدمـــة لكتابك العزيـــــز فاجعلها في حرز من القبول حريـــز ... واحشرني مـــع المرتلين المجودين ، ولا تقطع رجائي منـــك برحمتك يـــا ارحم الراحمـــين » .

عدد الاوراق : ١ ب ـ ٣٧ أ   عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٣ر٢٣ سم   المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٣ر١٦ سم   العرض : ٣ر٩ سم
الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : الخميس في ٢٠ صفر سنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م
بخط ابو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى (المؤلف)

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا .
في اول المخطوط ما نصه « كتب برسم جناب عمدة الحفظة الكرام ابن خال الفقير الصالـــح الورع الشيـــخ مصطفـــى بستنجي ابن الحافظ الصالح الورع الشيخ محمد بستنجـــي ابن الحافظ الصالح الورع الشيخ محمد بن الحافظ الصالـــح الورع الشيخ عبد الله بستنجي رحمهم الله » ويوجد علامـــة ممسوحة وما ظهر منها « لجامع البحر لمدرسة سيدي محمـــد الزكي او التركي ... » والمخطوط هو نسخة المؤلف وبخطه

٦٨ ــ علــوم قــرآن ٦٨ ــ ٦٦ ــ ٤

نبـذ في تجويـد اللفظ بالقـــرآن

المؤلــف : السعيدي ، ابو الحسن علي بن جعفـر بن سعيـد الرازي الحـذاء .
كان حيا سنة ٤١٠ هـ / كان حيا سنة ١٠١٩ م

الموضــوع : يبحث في لقراءات واللحن الخفي والجلي وهو علــى خمســة ابــواب :
١ــ باب الياء اذا نفتحت ٢ــ بـــاب الـــواو
٣ــ باب الواوين ٤ــ باب اليائين ٥ــ باب اللفظ
اول المخطـوط :
« اخبرنا الشيخ الاجل الامام الاوحـد أبو صادق مرشـد ابن يحيى ... انه قال بحمد الله نبتدي اياه نستهـدي والصلوة على نبيه المهتدي محمد ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... ومن كانت قراته الادغام المحض فليمدها مدا اطول من مد في يخفيها لمجي الواو المشددة بعدها وهذا كتـاب حسن فاعرفه واحتفظ به انشاء الله تعالى اخر الكتاب »

عدد الاوراق : ٥٥ أ ــ ٦٤ أ — عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ١٨ — المتن : الطول : ٢ر١٢ سم
العرض : ٤ر١٠ سم — العرض : ٦ سم
الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة متوسطة ، وآثار الارضة تـزداد في القسـم السفلي من الكتاب حتى انها ذهبت بكثير من الحروف .
في آخر المخطوط « قصة العجلان في تجويد القرآن » فـي خمســة سطـور .

٦٩ ــ علــوم قــرآن ٦٩ ــ ٣٥ ــ ٨

نبـذة من غنيـة الطالبين ومنيـة الراغبـين

المؤلــف : البقري ، محمد بن قاسم بن اسماعيل الشافعي الشناوي الازهـــري .
١٠١٨ ــ ١١١١ هـ / ١٦٠٩ ــ ١٦٩٩ م

الموضــوع : تجويد ، وقد الف البقري « غنية الطالبين » وهذه عدة ابواب من الكتاب : باب في بيان التجويد ، بـــاب في بيـــان الوقــف والابتداء ، باب في بيان حكم بلــى وكلا . ويورد قصيــدة عبد العزيز بن احمد الديرني (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م) في مــا يجوز الوقــف عليــه .
اول المخطـوط :
« باب في بيان التجويد وموضوعة وفايدته وغايته ، امـا التجويد فمعناه في اللغة التحسين يقال هذا شيء جيد »
خاتمــة المخطـوط :
« ... ويقول معناها الا ويبتدي والله سبحانه وتعالى أعلـم »

عدد الاوراق : ٢٠ أ ــ ٤٣ ب — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٨ر١٤ سم — المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٥ر١٠ سم — العرض : ٥ر٧ سم
الهامش : ٢٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد .

٧٠ ــ علــوم قــرآن ٧٠ ــ ٦٦ ــ ٥

نبذ من مخارج الحروف وصفاتها واحكامها

المؤلــف : السعدي ، رشيد الدين ابو محمد عبد الظاهر .

الموضــوع : يبحث في الحروف ومخارجها ، ويوردها على مذهب سيبويــه ومذهب الجرمي ، واتبعها بفصل في اللحن الخفي وفصــل في النون الساكنة والتنوين .

اول المخطــوط :

« الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين .. اما بعد فانكم سالتموني احســن الله اسعادكــم وادام ارشادكم ان املي عليكم من لفظي ... »

خاتمــة المخطــوط :

« ... في الواو ولا نقول ادغمتها عند الواو تمت واللــه اعلم بغيته واحكم وصلى الله على سيدنا محمــد وآلــه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل »

عدد الاوراق : ٦٤ ب ــ ٦٩ ب عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ١٨ سم المتن : الطول : ٢ر١٢ سم
العرض : ٤ر١٠ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٣٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظــات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الارضة في جميــع اوراقــه والخط نسخي مشكول . يورد الابواب والفصول بالحمرة .

٧١ ــ تفســير ١ ــ ١١

معالــم التنزيــل « ج ٢ »

المؤلــف : البغوي ، ابو محمد حسين بن مسعود الفراء الشافعي .
٤٣٦ ــ ٥١٦ هـ / ١٠٤٤ ــ ١١٢٢ م

الموضــوع : تفسير . وهذا الجزء الثاني منه ، ويبدا بسورة آل عمــران الى اخر سورة النســاء .

اول المخطــوط :

« بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم ســورة آل عمران مايتا اية مدنية ، قوله تعالى الم الله لا اله الا هو قال الكلبي والربيع بن أنس ... »

خاتمــة المخطــوط :

« ... اليوم اكملت لكم دينكم فعاش بعدها واحدا وعشرين يوما ، والله سبحانه اعلم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي ... نجز الجزء الثاني من تفسير القــرآن الكريــم » .

عدد الاوراق : ١٨٣ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢٦ سم المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ٨ر١٧ سم العرض : ٦ر١٢ سم
الهامش : ٣٨ ملم

تاريخ النسخ : صفر سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م
بخط فاطمة بنــت الحســن .

ملاحظــات : المخطوط في حالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل مشكــول لون الاوراق يميل الى الصفرة من اثار الحموضة ، يبــدو ان الكتاب مخروم في الاوراق ١٨ ، ١٩ ومن ٨٢ ــ ٩١ والحــق النقص بخط مغاير ، يورد الايات القرآنية بالحمرة .
في اول المخطوط ما نصه « من عوادي الدهر لدى الفقير الى الله الصمد عثمان احمد غفر الله لــه ولوالديه ولجميــع المسلمين امين » .

(مطبــــوع)

٧٢ ــ حديث ومصطلحه ١ ــ ٦٠

الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة

المؤلــف : القارى ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي .
٠٠٠ ــ ١٠١٤ هـ / ٠٠٠ ــ ١٦٠٦ م

الموضـوع : يبحث في الحديث ، ويورد احاديث الاحكام ويبين الموضوعة منها ؛ ويسمى ايضا « موضوعات علي القارى » .
اول المخطــوط :
« الحمد لله الذي انزل القرآن العظيم القديم ... اما بعد فيقول خادم الكلام القديم ... ان كلام الله محفوظ بفضله وكرمه ، عن الخطا في نطقه ... »
خاتمــة المخطــوط :
« ... مع التزامه ان يكون جميع ما فيه صحيحا والله تعالى اعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تم » .

عدد الاوراق : ١٣٥   عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٦ر١٩ سم   المتن : الطول : ٥ر١٣ سم
العرض : ٥ر١٢ سم   العرض : ٧ سم
الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد ، يــورد لفــظ « حديث » بالحمرة .
في اوله علامة تملك باسم ابراهيم علي ورواح ؟ في اخــره نصه « قابلته بنسخة مصححة والمرجو من الناظـرين فيـه الدعا ... »

٧٣ ــ حديث ومصطلحه ٢ / ٧٩

الفية السيوطي في مصطلح الحديث

المؤلــف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بن محمد .
٨٤٩ ــ ٩١١ هـ / ١٤٤٥ ــ ١٥٠٥ م

الموضـوع : منظومة في مصطلح الحديث ، جمع فيها قواعد الحديث .
اول المخطــوط :
« لله حمدي واليه استند   وما ينوب فعليه اعتمد
ثم على نبيه محمد   خير صلاة وسلام سرمد .. »
خاتمــة المخطــوط :
« واحمد الله على الاكمال   معتصما بــه بكل حــال
مصليا على نبي قد اتم   مكارم الاخلاق والرســل »

عدد الاوراق : ٢٠   عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٤ر٢١ سم   المتن : الطول : ٧ر١٧ سم
العرض : ٤ر١٤ سم   العرض : ٦ر٧ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : السبت في ٢١ ربيع الثاني سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، يورد اســم الموضوع بالحمــرة .

(مطبــوع)

٧٤ ــ حديث ومصطلحه ٣ ــ ٥

الفية العراقي في اصول الحديث

المؤلف : العراقي ، ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ٧٢٥ ــ ٨٠٦ هـ / ١٣٢٥ ــ ١٤٠٤ م

الموضوع : منظومة من الف بيت في مصطلح الحديث ، وقد لخص فيها علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ، وتعرف « بالتبصرة والتذكرة » وكذلك بـ « نظم الدرر السنية في السير الزكية »

اول المخطوط :

« يقول راجي ربه المقتدر   عبد الرحيم بن الحسين الاثري
من بعد حمد الله ذي الالاء   عن امتنان جل عن احصاء ... »

خاتمة المخطوط :

« لربنا المحمود والمشكور   اليه منا ترجع الامور
وانضل الصلاة والسلام   على النبي سيد الانام »

عدد الاوراق : ٢٤   عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢٠ر٣ سم   المتن : الطول : ١٥ر٧ سم
العرض : ١٥ سم   العرض : ٧ سم
الهامش : ٦٨ ملم

تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م .
بخط محمد بن حسن البيتماني .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، يورد الابواب والفواصل بين ابيات الشعر بالحمرة ، في الهوامش تعليقات وشروحات متفاوتة .

في اخر المخطوط ما نصه « قرأ هذا الكتاب كاتبه على الشيخ محمد الخزرجي الحنبلي بدرسة شيخ الاسلام ابي عمر بصالحية دمشق سنة ١٠٧١ هـ » ويوجد فائدة حول الاجتهاد ، وفائدة حول سنة الفجر . وفائدة حول اية الرحمن على العرش استوى للغزالي والزمخشري ، ويوجد مجموعة من الاشعار لابن غانم اولها :

« قل لمن يفهم عني ما اقول   قصر القول غدا شرح يطول »

(مطبوع)

٧٥ ــ حديث ومصطلحه ٤ ــ ١٢٢ ــ ١

الفية العراقي في اصول الحديث

انظر المخطوط السابق رقم « ٧٤ »

عدد الاوراق : ١ ب ــ ٤٤ ا   عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٢١ر٥ سم   المتن : الطول : ١٤ر٧ سم
العرض : ١٤ر٣ سم   العرض : ٧ر٣ سم
الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : ١٨ محرم سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، الصفحات مجدولة بالذهب في جميع الاوراق ، ويورد اسم الموضوع بخط مذهب سميك يحيط به تذهيب .

(مطبوع)

٧٦ ـ حديث ومصطلحه ٥ ـ ٦٧

رياض الصالحين

المؤلف : النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف بن مري بن حسن .
٦٣١ ـ ٦٧٦ هـ / ١٢٣٣ ـ ١٢٧٧ م

الموضوع : مختصر جمع فيه الاحاديث التي تتعلق بالترغيب والترهيب والزهد وتهذيب الاخلاق ، والتزم فيه ان لا يذكر الا حديثا صحيحا ، وصدر ابوابه بآيات من القرآن الكريم ، وجعله على مائتين وخمس وستين بابا .

اول المخطوط :

« الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مكور الليل على النهار ... اما بعد فقد قال الله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » .

خاتمة المخطوط :

« ... واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله هذا اخر الكتاب والحمد لله رب العالمين » .

عدد الاوراق : ١٧٥ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢ر٢٥ سم
العرض : ١٨ سم
الهامش : ٢٨ ملم
المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ سم

تاريخ النسخ : دمشق سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م
بخط فلاح الاسكندري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا ومشكول يورد الابواب بالحمرة وفي عدة اماكن ما نصه « بلغ مقابلة على الاصل » .

في اول المخطوط فهرس حديث لموضوعات المخطوط ، وفي اخره ما نصه « قوبلت هذه النسخة على نسخة صحيحة معتمدة مقابلة ضبط واتقان حسب الطاقة والامكان فصحت بحمد الله .. » كما يوجد اجازة سماع مرممة ترميما سيئا مما حال دون قراءتها .

(مطبوع)

٧٧ ـ حديث ومصطلحه ٦ ـ ١٠٤

فتح المغيث بشرح الفية الحديث

المؤلف : العراقي ، ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن

٧٢٥ ـ ٨٠٦ هـ / ١٣٢٥ ـ ١٤٠٤ م

الموضوع : مصطلح حديث . وقد الف عبد الرحمن العراقي « الالفية في مصطلح الحديث » ومن ثم شرحها ووجد أن الشرح موسع ومن ثم شرع في شرح متوسط وهذا هو .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه ... وبعد فعلم الحديث خطير وقعه كبير نفعه ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادى الاخرة سنة ٧٦٨ هـ ... »

عدد السطور : ٢٠

عدد الاوراق : ٢١٢

القياسات : الطول : ٤ر١٨ سم
العرض : ٢ر١٤ سم
الهامش : ٢٤ ملم
المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ٧ر١٠ سم

تاريخ النسخ : القدس في المسجد الاقصى يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م .
بخط محمد بن احمد بن محمد حامد الانصاري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، على المخطوط اثار ترميم سيء ، يورد متن الالفية بالحمرة ، في الهوامش شروحات تتفاوت بين صفحة واخرى .

في اول المخطوط شروحات وفوائد ، وعليه علامة تملك نصها « ساقه المولى للعبد الضعيف الحاج حسن الحسيني

الخلوتي المفتي بالقدس الشريف » .

في اخر المخطوط ما يفيد ان المؤلف انتهى من شرحه في ٢٩ رمضان سنة ٧٧١ هـ بالخانقاة الطشتمرية خارج القاهرة ، كما يوجد شروحات وتعليقات واشعار مختلفة .

(مطبـــــوع)

---

٧٨ ــ حديث ومصطلحه ٧ ــ ٩١

الفوايد المنتقاة الحسان من الصحاح والغرايب

المؤلف : الخلعي ، ابو الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد .
٤٠٥ ــ ٤٩٢ هـ / ١٠١٤ ــ ١٠٩٩ م

الموضوع : حديث . ويشمل المخطوط ثمانية اجزاء من الخلعيات والاحاديث الواردة هي من تخريج ابي نصر احمد بن الحسن ابن الحسين الشيرازي .

خرجها علي القاضي ابو الحسن علي بن الحسن بن الحسين الخلعي .

رواية ابي محمد عبد الله بن رفاعة بن عدي السعدي الفرضي عن القاضي الخلعي .

رواية الشيخ ابي عبد الله محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله الحراني عنه .

اول المخطوط :

« اخبرنا الشيخ ابو عبد الله محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن ابي يعلى الحراني قراه عليه ونحن نسمع في جمادى الاخرة سنة ستة عشر وستماية قال انا الشيخ ابو محمد عبد الله بن رفاعه ... »

خاتمة المخطوط :

« ... ليس الكريم الذي ان زل صاحبه اغتنى وقال كل ما كتبنا اخر الجزء الثامن من الخلعيات » .

عدد الاوراق : ٨٢ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٥ر٢٣ سم المتن : الطول : ٥ر١٧ سم
العرض : ٣ر١٦ سم العرض : ١٢ سم
الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م
بخط محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن ابي يعلى الحراني .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الارضة في جميع اوراقه واضاعت كثيرا من الحروف وبعض الكلمات في العديد من الصفحات .

في اول المخطوط علامات تملك عديدة : ــ

١ ــ حسن الحسيني الخلوتي .
٢ ــ خليل الخالدي .
٣ ــ محمد الخالدي .
٤ ــ ابراهيم سعادة ــ سنة ١٠٧٤ هـ .
٥ ــ محمد عفيف .
٦ ــ محمد العيسى نسبا الحنفي مذهبا . في الصفحة الثانية ترجمة حياة المؤلف الخلعي .

المخطوط عبارة عن ثمانية اجزاء ، في اول كل جزء سماع نصه « سماع محمد بن وجيه جواد بن عساكر وولديه ابي البركات يحيى وابي العساكر وجيه سمع جميع هذا الجزء على ابي الفضل محمد بن وجيه بن عساكر وولديه يحيى ووجيه المذكورين اعلاه ، وكتبه محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن ابي يعلى الحراني في جمادى الاخرة سنة ستة عشر وستمائة » وفي نفس الصفحة علامة تملك باسم محفوظ بن محمد بن ابراهيم السروري الحنفي المقدسي سنة ١١٦٥ هـ .

وفي اخر كل جزء اقرا على الشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن عماد الحراني من عامر بن حسان بن عابر بحضور جمع من القضاة وذلك في تاريخ ذي القعدة سنة ٨١٣ هـ .

وسماع منقول عن الاصل « سمع جميع هذا الجزء على الشيخ الامام العالم القاضي ابي الحسن على .. » وذلك في سنين متفرقة اولها سنة ٤٨٢ هـ . وسماع اخر « سمع

جميع هذا الجزء على الشيخ الاجل شمس الدين ابي عبد الله محمد بن عثمان الحراني ... بقراءة .. احمد بن عبد العزيز ابن عبد الله بن علي الصواف والسماع بخطه وختمه في الخامس من شهر رمضان المعظم سنة ٦٣١ هـ بثغر الاسكندرية » .

وكما سبق وقلت في اخر كل جزء عدة سماعات اكثرها عددا ستة واقلها ثلاثة ، وكذلك ما يفيد أن جميع الاجزاء قوبلت باصل الشيخ شمس الدين محمد بن عماد ، ويبدو ان الناسخ نقل بعض السماعات عن المخطوط الذي نسخ عنه ، كما نجد بعض السماعات في الهوامش ايضا .

كشف استار جواهر الحكم المستخرجة المورثة من جوامع الكلم

المؤلف : القونوي ، صدر الدين محمد بن اسحاق بن محمد الرومي .
٠٠٠ — ٦٧٣ هـ / ٠٠٠ — ١٢٧٥ م

الموضوع : وهو شرح لمجموعة من الاحاديث . ويسمى « شرح حديث الاربعين » أورد فيه تسعة وعشرين حديثا مع شرحها .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الاحكام الشرعية ... وبعد فان جماعة من المتقدمين من اهل الفضل والدين لما ثبت عندهم بالاسانيد الصحيحة .. »

خاتمة المخطوط :

« ... فانما هو تعرض بصور الوسائل كالاعمال والتوجهات وصور الادعية وامثال ذلك ليس للتعرض .. تم الكتاب » .

عدد الاوراق : ٦٦ — عدد السطور : ١٧ — ١٨

القياسات : الطول : ٢ر١٨ سم — العرض : ٥ر١٣ سم — الهامش : ٤٠ ملم

المتن : الطول : ٣ر١٣ سم — العرض : ٨ سم

تاريخ النسخ : ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي .
في اول المخطوط نص الاحاديث التي شرحها ، يلي ذلك فوائد واشعار واحاديث مختلفة ، وفي اخر المخطوط ما نصه « تولدت خديجة بنت اسماعيل في عشر اخر شهر رمضان المبارك في ليلة الجمعة تاريخ سنة ٨٧٥ هـ ، وتولدت زينب بنت اسماعيل في اليوم الثاني عشر من شهر محرم المبارك تاريخ سنة ٨٧٨ هـ ، تولد عبد الله بن اسماعيل في اليوم التاسع عشر من شهر شعبان المبارك وقت صلوة الصبح في يوم الاثنين تاريخ سنة ٨٨٠ هـ ... »

٨٠ — حديث ومصطلحه ٩ — ١٤١

كفاية المستقنع لادلة المقنع

المؤلف : المقدسي ، ابو المحاسن يوسف بن محمد بن عبد الله الحنبلي
٠٠٠ — ٧١٩ هـ / ٠٠٠ — ١٣١٩ م

الموضوع : فقه حنبلي ، ورتبه على ابواب كتاب المقنع في الفقه ، وجمع فيه احاديث الاحكام .
اول المخطوط :
« الحمد لله المتفضل على خلقه بارسال الرسل لسعادة اوليائه ... اما بعد فهذا مختصر فيه جملة من احاديث الاحكام في الحلال والحرام الفقه من احاديث المسند .. »
خاتمة المخطوط :
« ... قال الربيع سمعت الشافعي يقول يدخل هذا الحديث يعني حديث عمر في سبعين بابا من الفقه ، اخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

عدد الاوراق : ١٤٤ — عدد السطور : ١٤ — ٢٢

القياسات : الطول : ٥ر١٨ سم — المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ١ر١٣ سم — العرض : ٥ر٨ سم
الهامش : ٣٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثامن الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الارضة في اطراف الكتاب العليا والسفلى ، وكتب بخطين مختلفين وخطه نسخي مشكول ، يورد الابواب بالحمرة .
في اخره ما نصه « بلغ مقابلة على مصنفه سيدنا قاضي القضاة كمال الدين متع الله المسلمين بطول حياته » . كما يوجد إجازة من المؤلف « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قرا علي جميع هذا الكتاب وهو مختصر في احاديث الاحكام ... علي الحنبلي قراءة معربة جيدة واذنت له ان يروي ذلك عني واذنت له ان يروي عني كلما يجوز لي روايته

٨١ — حديث ومصطلحه ١٠ — ٩٣

الكفاية في معرفة احاديث الهداية

المؤلف : ابن التركماني ، ابو الحسن علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم .
٦٨٣ — ٧٥٠ هـ / ١٢٨٤ — ١٣٤٩ م

الموضوع : يبحث في الحديث . وقد الف برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ « بداية المبتدى » وشرحه وسماه « هداية في الفروع » وهذا مختصر التركماني للهداية
اول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا ... هذه احاديث مما يتعلق بالاحكام مما ليس في الكتب الستة وقد اذكر بعض احاديث السنة ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ما اختلف على ابن عباس اثنان من اهل العلم اخر المنتزع من كتاب احاديث الهداية وجد هذا بخط شيخنا الحافظ » .

عدد الاوراق : ٤٩ — عدد السطور : ٢١ — ٢٣

القياسات : الطول : ٤ر٢٦ سم — المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ٧ر١٨ سم — العرض : ١٣ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : محرم سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة رغم ان لون الورق اقرب الى الصفرة ، فيه الخط نسخي صعب القراءة معجم في كثير من الحروف ، ابراز للابواب بالحمرة .
في اخره ما نصه « وجد هذا بخط شيخنا الحافظ ... بلغ مقابلة على الام نسخة شيخنا مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي ... في مستهل المحرم اول عام ٧٩٧ هـ » .

٨٢ ــ حديث ومصطلحه ١١ ــ ١٢٢ ــ ٣

مختصر لمعرفة علم الحديث

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : مصطلح حديث . وهو مرتب على مقدمة في بيان الاصول واصطلاحاته ، واربعة ابواب :

١ــ في اقسام الحديث وانواعه
٢ــ في الجرح والتعديل
٣ــ في تحمل الحديث
٤ــ في اسماء الرجال

اول المخطوط :

« وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد ... »

خاتمة المخطوط :

« ... والخطيب البغدادي ولد في جمادى الاخر سنة اثنين وتسعين وثلثمائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلث وستين واربعماية والحمد لله اولا واخرا وباطنا وظاهرا وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

عدد الاوراق : ٨٧ ب ــ ٩٧ أ
عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٥ر٢١ سم
العرض : ٣ر١٤ سم
الهامش : ٥٣ ملم

المتن : الطول : ٥ر١٤ سم
العرض : ٤ر٧ سم

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي مشكول ، يورد الفصول والابواب بالحمرة ، جميع الصفحات مجدولة بالذهب

٨٣ ــ حديث ومصطلحه ١٢ ــ ٦٢

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين احمد بن علي بن محمد .
٧٧٣ ــ ٨٥٢ هـ / ١٣٧١ ــ ١٤٤٨ م

الموضوع : يبحث في مصطلح الحديث . وقد الف اولا : نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر ، وشرحه نزولا على رغبة بعض الفضلاء وهذا هو الشرح .

اول المخطوط :

« الحمد لله لم يزل عالما قديرا ، حيا قيوما ، سميعا بصيرا ... اما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت ... »

خاتمة المخطوط :

« ... فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقايقها والله الموفق والهادي لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب ... تمت بعون الله وحسن توفيقه » .

عدد الاوراق : ١٦
عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ٣ر١٨ سم
الهامش : ٤٤ ملم

المتن : الطول : ٣ر٢٠ سم
العرض : ١٢ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)
بخط محمد بن خواجا بن الحنفي .

ملاحظات : نخرت الارضة جميع اوراق المخطوط ، والخط فارسي مشكول في اول المخطوط علامة تملك باسم درويش حلوي الجلوتي الشهير علواجي باتي زاده مراده ، وفي اخره ورقة ١٦ ب ــ ١٧ ب « فصل في اصطلاحات القوم وما يتعلق بها المسند ما اتصل اسناده من مبداه الى منتهاه ويقال له المتصل ... »

(مطبوع)

٨٤ ـ حديث ومصطلحه ١٣ ـ ١٢٢ ـ ٢

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

انظر المخطوط السابق رقم « ٨٣ »

عدد الاوراق : ٤٥ ب ـ ٨٦ أ — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢١٫٥ سم — المتن : الطول : ١٤٫٥ سم
العرض : ١٤٫٣ سم — العرض : ٧٫٤ سم
الهامش : ٥٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٤ صفر سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي مشكول ، جميع الصفحات مجدولة باللون الذهبي .

(مطبوع)

٨٥ ـ أصول دين ١ ـ ٤ ـ ١

امهات المقاصد في قواعد العقائد

المؤلف : الايجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار .
٠٠٠ ـ ٧٥٦ هـ / ٠٠٠ ـ ١٣٥٥ م

الموضوع : يبحث في علم الكلام ، مرتب على مقدمة واربعة فصول وخاتمة
اول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين وصلوات الله وسلامه على سيد المرسلين محمد واله الطيبين اما بعد فهذا مختصر في علم الكلام فيه مهمات مطالبه وامهات مقاصده ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤوف رحيم تم المختصر في اصول الدين بحمد الله ومنه وكرمه واحسانه . »

عدد الاوراق : ١ ب ـ ٥ ب — عدد السطور : ١٥ ـ ١٨

القياسات : الطول : ١٧ سم — المتن : الطول : ١٣٫٤ سم
العرض : ١٢ سم — العرض : ٨٫٨ سم
الهامش : ١٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الارضة في جميع الاوراق وقد اثرت على المتن واضاعت بعض الكلمات ، والخط نسخي مشكول .
في اول المخطوط ما نصه « امتلكت هذا الكتاب بالشراء الشرعي من تركة المرحوم الشيخ شهاب الدين العمري في اوائل شهر ربيع الثاني سنة ٩٤٤ هـ الثمن ٥ س » ويوجد علامة تملك باسم علي بن غنين الهمامي الحنفي . واخرى باسم الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف

٨٦ ــ اصــول ديــن ٢ ــ ٤ ــ ٤
الــدرة في الاعتقــاد

المؤلــف : ابن حزم ، ابو محمد علي بن احمــد بن ســعيد الظاهــري الاندلســي .
٣٨٤ ــ ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ ــ ١٠٦٤ م

الموضــوع : توحيــد .
اول المخطــوط :
« الحمد لله رب العالمين حمدا برضيه عنا . . . اما بعــد عصمنا الله واياكم من بلاء الدنيا وبلاء الاخرة وسلم لنا ادياننا فذلك اعظم السلامة فاننا ذكرنا في غير موضع . . »
خاتمــة المخطــوط :
« . . . وهول المطلع في الاخرة وان بنيتهــا على الاســلام والسنة امين وصلى الله على محمد رسوله واله وصحبه وسلم تسليما اخر الكتاب والحمد لله رب العالمين . »

عدد الاوراق : ١٥٠ ــ ٨٧ ا — عدد السطور : ١٨ ــ ١٩

القياسات : الطول : ١٧ سم — المتن : الطول : ١٣ر٤ سم
العرض : ١٢ر٢ سم — العرض : ٨ر٦ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)
بخط علي بن ايوب المقدسي .

ملاحظــات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الارضــة في جميــع الاوراق والخط نسخي مشكول . في اخر المخطوط تفسير قوله تعالى « وما من دابة في الارض . . . »

٨٧ ــ اصــول ديــن ٢ ــ ٣ ــ ٢
رسالة في الامر بالاتباع والنهي عن الابتداع

المؤلــــف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحليم .
٦٦١ ــ ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ ــ ١٣٢٨ م

الموضــوع : الحث على اتباع اقوال الرسول عليه السلام والنهي عن البدع
اول المخطــوط :
« باب الامر بالاتباع والنهي عن الابتداع ، قال الله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء فساكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكــاة . . . »
خاتمــة المخطــوط :
« . . . ل خرج عمر بالعباس فاستسقى به ولم يستسق عند قبر النبي . . . فعليك يا اخي باتباع سنة النبي صلى الله عليه وسلم واقتد بسلفك الصالح . . . عليه توكلت واليــه انيــب . »

عدد الاوراق : ١٣ ب ــ ٢٨ ب — عدد السطور : ١٨

القياسات : الطول : ٢٣ سم — المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٦ر٥ سم — العرض : ١٠ر٨ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي ، جميع الصفحات مجدولــة بالحمــرة .

٨٨ ــ اصول دين ٤ ــ ٩٨ ــ ٢

شرح السنوسية في علم التوحيد

المؤلف : ملاحسين ، حسين بن اسكندر الرومي الحنفي .
... ــ ١٠٨٤ هـ / ... ــ ١٦٧٣ م

الموضوع : يبحث في التوحيد . وقد الف محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ « ام البراهين في العقائد » وهذا شرح لها .
اول المخطوط :
« الحمد لله ذي الجلال والاكرام والصلاة على رسول الله خير الانام ... اما بعد فقد سالني بعض من اعتقد صلاحه أن اشرح العقيدة المسماة ... »
خاتمة المخطوط :
« ... وذلك بامتثال اوامره واجتناب نواهيه قال في الشفا ... وبالله تبارك وتعالى التوفيق والله اعلم . »

عدد الاوراق : ٤١ أ ــ ٦٣ ب — عدد السطور : ١٣

ملاحظات : الطول : ٢١٫٥ سم — المتن : الطول : ١٦٫٥ سم
العرض : ١٦٫٣ سم — العرض : ١٠٫٥ سم
الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي ، يحيط بالمتن مستطيل بلون ازرق .
في آخر المخطوط علامة تملك باسم سعيد بن حسن خير الدين القتياني .

٨٩ ــ اصول دين ٥ ...

شرح العقائد النسفية

المؤلف : الحنفي ، رمضان بن محمد .

الموضوع : يبحث في العقائد . وقد الف نجم الدين ابو حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ « عقائد النسفي » وشرحه سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ، وهذا الشرح على شرح التفتازاني .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء وتفرد بالوحدة والعزة والبقاء .. وبعد يقول العبد الفقير .. لما رايت المختصر المشهور بشرح العقائد ... »
خاتمة المخطوط :
« ... الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال فلا دلالة على افضلية الملائكة والله اعلم بالصواب تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب . »

عدد الاوراق : ١٧١ — عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ٢٠ سم — المتن : الطول : ١٥٫٢ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ٩٫٣ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة ، تاكل كعب الكتاب من اثار الارضة والخط نسخي عادي ، يحيط بمتن المخطوط مستطيل بخط احمر .
في اول المخطوط علامة تملك باسم يوسف بن عبد الله سنة ١١٢٦ هـ . وعلامة وقف نصها « وقف وحبس وسبل لله سبحانه وتعالى اوحد الامرا الكلام ... الحاج مصطفى اغا وكيل دار السعادة بمحروسة مصر حالا هذا الكتاب .. على طلبة العلم الشريف ببيت الله المقدس وجعل مقره داخل الصخرة الشريفة بالحرم القدسي وشرط النظر على ذلك لحضرة محمد الداوودي قيم باشا بالحرم القدسي ولذريته من بعده

طبقة بعد طبقة وشرط الواقف ... ان لا يخرج هذا الكتاب من الحرم القدسي فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه ... حرر في ١٦ جمادى الثاني سنة ١٢٠٤ هـ شهد على لفظه ووقفه الفقير محمد المهدي الحنناوي خادم العلم بالازهر » كما يوجد عدة اختام باسم الواقف في اماكن متفرقة من المخطوط .

٩٠ ــ اصول دين ٦ ــ ١١٦ ــ ١

ضوء المعالي لبدء الامالي

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي .
٠٠٠ ــ ١٠١٤ هـ / ٠٠٠ ــ ١٦٠٦ م

الموضوع : يبحث في التوحيد . وقد الف سراج الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ قصيدة « يقول العبد في بدء الامالي » وهذا شرح لها .

اول المخطوط :

« الحمد لله الولي القديم الموصوف باوصاف الكمال الحي المدبر ... فقد قال القاضي سراج الدين الاوشي اسعده الله ... »

خاتمة المخطوط :

« ... والموصول مع صلته ومتعلقاتها في محل البحر لاجل اللام الجارة فيه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . »

عدد الاوراق : ١ ب ــ ٤٩ ب — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٢ سم — المتن : الطول : ١٥٫٢ سم
العرض : ١٦ سم — العرض : ٨٫٨ سم
الهامش : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : الخميس ، ذي الحجة سنة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م
بخط سليم بن الحاج رجب المكيني المقدسي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد القصيدة بالحمرة في اول المخطوط علامات تملك :
١ ــ صالح الطمي ــ في ١١٨٩ هـ .
٢ ــ محمد الصالح ــ سنة ١٢٨٦ هـ .
وفائدة من كتاب احياء علوم الدين للغزالي ، وفي اخره فائدة للحكيم لقمان ، وفائدة اخرى لعلي رضي الله عنه .

(مطبوع)

٩١ ـ اصول دين ٧ ـ ٣٥ ـ ١
عقيدة اهل التوحيد

المؤلف : السنوسي ، ابو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر الحسني
٨٣٢ ـ ٨٩٥ هـ / ١٤٢٨ ـ ١٤٩٠ م

الموضوع : توحيد ، ويسمى ايضا « العقيدة الكبرى » .
اول المخطوط :
« الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز ... »
خاتمة المخطوط :
« ... فانه يرى لها من الاسرار والعجايب ان شاء الله ما لا يدخل تحت حصر وبالله تعالى التوفيق ... والحمد لله رب العالمين . »

عدد الاوراق : ١ ب ـ ١٧ — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٥ر١٤ سم — المتن : الطول : ٥ر٩ سم
العرض : ٥ر١٠ سم — العرض : ٧ر٦ سم
الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الرطوبة على اوراقه ، يوجد تاكل في زاوية الكتاب السفلي والخط نسخي .

(مطبوع)

٩٢ ـ اصول دين ٨ ـ ٩
عقيدة ابي اليسر البزدوي

المؤلف : البزدوي ، ابو اليسر محمد بن محمد بن الحسين بن عبدالكريم
٤٢١ ـ ٤٩٣ هـ / ١٠٣٠ ـ ١٠٩٩ م

الموضوع : يبحث في التوحيد . وهو كتاب مختصر على طريقة اهل السنة والجماعة .
اول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... اما بعد فاني نظرت في الكتب التي صنفها المتقدمون في علم التوحيد فوجدت بعضها للفلاسفة مثل اسحق الكندي والاسفراري ... »
خاتمة المخطوط :
« ... وكان يقول نزلت لجميع الرسل صلوات الله عليهم اجمعين لعن الله المتنع وكل ضال مبتدع والحمد لله رب العالمين على ما عصمنا من الاهواء ... تمت الكتاب بعون الملك الوهاب . »

عدد الاوراق : ١٠٣ — عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٤ر٢١ سم — المتن : الطول : ٥ر١٤ سم
العرض : ٨ر١٤ سم — العرض : ٨ر٧ سم
الهامش : ٥٣ ملم

تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ / ١٧٥٣ م
بخط عبد الله المعروف بسبحي زاده .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي مشكول . يورد لفظ « مسئلة » بالحمرة .
في اول المخطوط خمس صفحات فهرس لموضوعات الكتاب ، يلي ذلك نبذ متفرقة . حياة المؤلف ماخوذة من عدة كتب . وفي اخر المخطوط صفحتان عن المؤلف اولها « هذا الكتاب يقال له عقيدة مولانا ابو اليسر محمد ... وهو كان من علماء بخارا من عهد ملكشاه السلجوقي وانه مع كونه حنفيا لم يقل بالحسن والقبح العقليين ... » وسمي ابو اليسر ليسر تصانيفه .

(مطبوع)

٩٣ ـ اصـول ديـن ٩ ـ ٢١

عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيـدة اهـل التوحيـد

المؤلـف : السنوسي ، ابو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر الحسني .
٨٣٢ ـ ٨٩٥ هـ / ١٤٢٨ ـ ١٤٩٠ م

الموضـوع : توحيد ، في الاصل كتب ابو عبد الله السنوسي ... « عقيدة اهل التوحيد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد » ثم شرحه وسماه « عمدة اهل التوفيق »
اول المخطـوط :
« الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوبه ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها اليه في الارض والسماء ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... واجعل بيننا وبين الظالمين حجابا مستورا في ديننا ودنيانا يا عظيم المواهب والمنن ... واخر دعواهـم ان الحمد لله رب العالمين . »

عدد الاوراق : ٧٥ — عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٨ر٢٠ سم — المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ٧ سم
الهامش : ٧٠ ملم

ملاحظـات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الارضة في جميع اوراقـه وعليه اثار ترقيع بورق شفاف .
في اوله علامة تملك باسم الحاج حسن الحسيني الخلوتي واخرى باسم صالح العلمي . وفي اخـر المخطوط اربـع صفحات نقلت من كتاب الميزان لعبد الوهاب الشعراوي حول الراي الذي يخالف الشريعة .

(مطبـــوع)

٩٤ ـ اصـول ديـن ١٠ ـ ١٠٦

فتح الرحمـن بشـرح زبد بن رسـلان

المؤلـف : الرملي ، شهاب الدين احمد بن حمزة الشافعي .
٠٠٠ ـ ٩٥٧ هـ / ٠٠٠ ـ ١٥٥٠ م

الموضـوع : الف الشيخ احمد بن حسن بن رسلان الرملي المتوفى سنـة ٨٤٤ هـ « صفوة الزبد » منظومة في التوحيد والفقه والتصوف وهذا شرح لهـا .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي بعث محمدا ... اما بعد فهذا شـرح المنظومة المسماة بصفوة الزبد ... هذا شـرح يحـل الفاظها ويبين مرادها ويتمم مفادها ... »
خاتمـة المخطـوط :
« ... فالبحث على الاول منصوب على الثاني مرفوع .. قد تقدم الكلام على الحمد والصـلاة في اول الكتـاب والهاشمي نسبة لبني هاشم والالف في احمدا للاطـلاق وقوله تقفي بمعنى تبع »

عدد الاوراق : ٢٤٤ — عدد السطور : ٣١

القياسات : الطول : ٣١ — المتن : الطول : ٢ر٢١ سم
العرض : ٢١ سم — العرض : ١٤ سم
الهامش : ٤٧ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء في ١٨ ربيع الثاني سنة ٩٦٧ هـ / ١٥٥٩ م

ملاحظـات : المخطط بحالة جيـدة ، والخط نسخـي ، يـورد الابـواب والمنظومة بالحمرة .
في اول المخطوط علامة تملك باسـم : محمد بن محمـد (ممسوح) وسليمان بن داوود ، في اخره ما نصه « رايـت منقولا عن المصنف رحمه الله تعالى انه فرغ من تعليقـه اول يوم من شوال سنة ٩٣٢ هـ والحمد لله » .

٩٥ ــ اصول دين ١١ ــ ٣ ــ ١
قاعدة في اسم الحي القيوم

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحليم .
٦٦١ ــ ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ ــ ١٣٢٨ م

الموضوع : يبحث في اسمين من اسماء الله الحسنى وهي « الحي » و « القيوم » .
اول المخطوط :
« بعد البسملة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات اعمالنا ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ولهذا كان قوله سبحانه وتعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

عدد الاوراق : ١ ب ــ ١٢ أ عدد السطور : ١٨

القياسات : الطول : ٢٣٫٤ سم المتن : الطول : ١٧٫٧ سم
العرض : ١٦٫٧ سم العرض : ١٠٫٧ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٢٧ شوال سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م
بخط محمد بن احمد بن عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر .

ملاحظات : نسخة جيدة ، والخط نسخي عادي ، جميع الصفحات مجدولة بالحمرة .

٩٦ــ أصول دين ١٢ ــ ٢٤ ــ ٢
لوامع البينات في شرح اسماء الله تعالى والصفات

المؤلف : الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن البكري .
٥٤٤ ــ ٦٠٦ هـ / ١١٥٠ ــ ١٢١٠ م

الموضوع : شرح اسماء الله تعالى ، وهو على اربعة مسائل وخاتمة .
١ــ قوله عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما ، هل يدل على حصر اسماء الله تعالى في العدد المذكور ام لا ؟
٢ــ ان اسماء الله تعالى هل هي توقيفية ام لا ؟
٣ــ ان الاسم الاعظم هل هو داخل في هذه الاسماء التسعة والتسعين ام لا ؟
٤ــ ان الاسم الاعظم هل هو اسم معين ؟ ام لا ؟ معلوم للخلق ام لا ؟
والخاتمة : جواب على هذه المسائل الاربعة في فصول اربعة .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي حارت الافكار في مبادىء انوار كبريائه وصمدنيته ... اما بعد فاعلم ان الله عز وجل وصف اسماءه بالحسنى في اربع سور من كتابه اولها ... »
خاتمة المخطوط :
« ... لعلها تستجاب لك كما استجيب لهم وتفوز معهم فوزا عظيما سبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

عدد الاوراق : ٣٢ ب ــ ٩٨ ب عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١٫٢ سم المتن : الطول : ١٤٫٧ سم
العرض : ١٥٫٢ سم العرض : ٧٫٢ سم
الهامش : ٦٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م
بخط جمال الدين بن شيخ عبد الواسع .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميـل ، ابـراز بالحمرة ، في الهوامش شـروحات متفاوتة بين الصفحـات يحيط بالمتن مستطيل مذهب في جميع الصفحات .
في اخره ختم باسم الامير مصطفى اغا وكيل دار السعـادة بمصـر .

« مطبــــوع »

---

٩٧ ـ اصــول ديــن ١٣ ـ ٤ ـ ٢
مسائل الاعتقاد ومسائل الاصــول

المؤلــــف : **ابن حزم ، ابو محمد علي بن احمـد بن سعيـد الظاهــري الاندلســي .**
٣٨٤ ـ ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ ـ ١٠٦٤ م

الموضــوع : يبحث في علم الكلام ، وقد الف ابن حزم « المحلّى في شــرح كتاب المجلّى » وهذا مختصر منـــه .
اول المخطــوط :
« الحمد لله رب العالمين ... نسال الله تعالى ان يصحبنا العصمة من كل خطا ... اما بعد وفقنـا الله واياكـم لطاعته فانكم رغبتم ان نعمل للمسايل المختصــرة ... »
خاتمــة المخطوط :
« ... ولقول رسـول الله صلى الله عليه وسلم اياكــم والظن فان الظن اكذب الحديث ، اخر ما ذكره من الاعتقاد والاصول رحمه الله تعالى » .

عدد الاوراق : ١٦ ا ـ ٤٢ ب عدد السـطور : ١٨ ـ ١٩

القياسات : الطول : ١٧ سم
العرض : ٣ر١٢ سم
الهامش : ١٥ ملم
المتن : الطول : ٤ر١٣ سم
العرض : ٥ر٩ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظــات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الارضة في جميــع الاوراق الخط نسخي مشكــول .

٩٨ ـ اصــول ديــن ١٤ ـ ٤ ـ ٢
مسائل مختــارة من كتــاب المحلــى

المؤلــــف : **ابن حزم ، ابو محمد علي بن احمد بن سعيـد الظاهــري الاندلســي .**
٣٨٤ ـ ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ ـ ١٠٦٤ م

الموضــوع : يبحث في علـم الكـلام .
اول المخطــوط :
« مسئلة من المحلى لابن حزم قال وقراءة القرآن والسجود فيه ومس المصحف وذكر الله تعالى جائز كل ذلك بوضوء وبلا وضوء وللجنب والحائض ... »
خاتمــة المخطوط :
« ... فالاية اعم من ذلك الخبر وليس في الخبر منــع من استعمال الاية ولا دليل على الاقتصار على الناصية فقط وبالله تعالى التوفيق » .

عدد الاوراق : ٤٣ ب ـ ٤٩ ب عدد السطور : ١٧ـ١٩

القياسات : الطول : ١٧ سم
العرض : ٣ر١٢ سم
الهامش : ٢٠ ملم
المتن : الطول : ٥ر١٣ سم
العرض : ٥ر٨ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظــات : نسخة جيدة ، عليها اثار ارضة وترقيــع ، خطهـا نسخــي مشكول .

٩٩ ـ اصـول ديـن ١٥ ـ ٨٠
هدايـة المريـد في علـم التوحيـد

المؤلـف : المغربي ، موسى بن قاسم المالكي .

الموضـوع : يبحث في التوحيد . وقد الف محمد يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ « عقيدة اهل التوحيد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد ... » وهذا شرح للكتاب .

اول المخطـوط :

« الحمد لله الملك المعبود ، المنزه عن الجهـات والاقطـار والحدود ... وبعد فيقول افقر العبيد ... هذا بحول الله شرح لطيف نافع ان شـاء الله علـى العقيـدة الصغرى ... »

خاتمـة المخطوط :

« ... وكذا يخاف من توجب الحقوق عليه للادميين فتنتقل اعماله الى صحايفهم وهذه احوالهم مع الله تعالى والله يرزق من يشاء بغير حساب تمت بحمد الله وعونه . »

عدد الاوراق : ٦٢ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢ر٢٠ سم المتن : الطول : ٢ر١٦ سم
العرض : ٧ر١٥ سم العرض : ٣ر٩ سم
الهامش : ٤٨ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الرطوبة في اوراقـه الاولى الخط نسخي عـادي . فيه ابراز بالحمـرة . في الهوامش شروحات تتفاوت بين الصفحات .

في اول المخطوط ما نصه « دخلت هذه النسخة المباركة في نوبة الفقير عامر الشافعي المقدسي وقد كتب بعضها واستكتب البعض الاخر ... » علامة تملك باسم احمد السردي ويوجد فائدة لعبد الوهاب الشعراني اولها « من قرا هذين البيتين على مريض ثلاث مرات شفاه الله تعالى ... »

١٠٠ ـ اداب شـرعية وتصـوف ١ ـ ٣٤ ـ ١
أزهـار التنزيـل

المؤلـف : كوزل حصارى ، محمد بن حمزة الايديني الرومي الحنفى .
٠٠٠ ـ ١٠١٠ هـ / ٠٠٠ ـ ١٦٠١ م

الموضـوع : يبحث في الادعية . وهو على اربعة فصول :
١ ـ في تفسير ادعية الانبياء على ترتيبهم الزمني .
٢ ـ تفسير ادعية الصالحين من الامم الماضية .
٣ ـ تفسير ادعية الرسول عليه السلام .
٤ ـ تفسير ادعية الامة الاسلامية .

اول المخطـوط :

« الحمد لله وسلام على عباده من اصطفى اما بعد ، فيقول ... اني قد فسرت في سالف الزمان بعض سور القرآن وبعض ايات الفرقان ... »

خاتمـة المخطوط :

« ... ربنا انك رؤوف رحيم ... ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير ... والحمد لله رب العالمين تـم » .

عدد الاوراق : ١ ب ـ ٣١ ا عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٤ر٢١ سم المتن : الطول : ٦ر١٤ سم
العرض : ٤ر١٥ سم العرض : ٣ر٧ سم
الهامش : ٦٥ ملم

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م .
بخط جمال الدين محمد بن الشيخ عبد الواسع .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد لفظ « ربنـا » في اول الدعاء بالحمرة ، وكذلك الفصـول والابواب ايضـا يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل مذهب .

في اول المخطوط علامة وقف للمخطوط على طلبة العلـم بالمسجد الاقصى من الحاج مصطفى اغا وكيـل دار السعادة بمصر . وشهد على ذلك محمد المهدي الحفناوي بتـاريخ ١٦ جمادى الثاني سنة ١٢٠٤ هـ .

١٠١ ــ اداب شرعية وتصوف ٢ ــ ١١٥
البحر المورود في المواثيق والعهود

المؤلف : الشعراني ، ابو محمد عبد الوهاب بن احمد بن علي .
٨٩٨ ــ ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ ــ ١٥٦٥ م

الموضوع : يشمل العهود والمواثيق التي اخذها عليه مشايخه الذين ادركهم ، ونسخه البعض ودس فيه ما يخالف راي المؤلف في الشرع ، فوقعت فتنة في القاهرة فاعاد المؤلف نسخه مرة اخرى .
اول المخطوط :
« احمد الله رب العالمين ... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جملة صالحة من العهود ... ولما الفته تسارع الاخوان الى كتابته فكتبوا منه نحو ثلاثين نسخة من مصر وقراها »
خاتمة المخطوط :
« ... علي الخواص البرلسي وهو اكثر اشياخي عهودا عليّ رضي الله عنهم اجمعين امين قال ذلك وكتبه اضعف عباد الله تعالى ... في ثاني شوال سنة ٩٤١ هـ بمصر المحروسة . »

عدد الاوراق : ٦٦ — عدد السطور : ٣٣ ، ٣٨

القياسات : الطول : ٨ر٢١ سم — المتن : الطول : ٧ر١٧ سم
العرض : ٨ر١٥ سم — العرض : ٣ر١١ سم
الهامش : ٢٨ ــ ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م
بخط احمد بن عبد الغني التميمي الخليلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عادي ، يورد « اخذ علينا العهود » بالحمرة .
في اول المخطوط علامات تملك باسم :
١ــ احمد التميمي ٢ــ علي اسماعيل المحتسب في ١٢ ذي القعدة سنة ١٢٢٦ هـ ٣ــ محمد الصالح بن سليمان في ١٥ شعبان سنة ١٢٦٣ هـ .

ورقة ٦٣ ب ــ ٦٦ ب تعليقات على الكتاب من الشيخ احمد الفتوحي الحنبلي والشيخ ناصر الدين المالكي اللقاني والشيخ شهاب الدين الحنفي الشهير بابن الشلبي والشيخ شهاب الدين الرملي الشافعي . كما يورد مرويات الشعراني عن جلال الدين السيوطي .

(مطبوع)

١٠٢ ــ اداب شرعية وتصوف ٢ ــ ١٤٠
التثبيت عند التبييت

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد .
٨٤٩ ــ ٩١١ هـ / ١٤٤٥ ــ ١٥٠٥ م

الموضوع : منظومة في سؤال القبر ، وتقع في ١٧٣ بيتا .
اول المخطوط :
« الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام
وهذه ارجوزة مفيدة ضمنتها فوايد عديدة .. »
خاتمة المخطوط :
« ... وأحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه اسلم
تمت الارجوزة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

عدد الاوراق : ٥٥ ا ــ ٦١ ب — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم — المتن : الطول : ٥ر١٥ سم
العرض : ٥ر١٤ سم — العرض : ٤ر٩ سم
الهامش : ٣٢ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء في ٨ شوال سنة ١١٢٢ هـ / ١٧٠٠ م
بخط عبد الكريم ابو المواهب بن احمد بن محمد بن عبدالقدوس ابن سيد حمد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الارضة في كعب الكتاب يورد الابواب بخط اسمك .

١٠٢ ــ اداب شرعية وتصوف ٤ ــ ١٠

الحزب الاعظم والورد الافخم

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي
٠٠٠ ــ ١٠١٤ هـ / ٠٠٠ ــ ١٦٠٦ م

الموضوع : تصوف . وقد جمع الدعوات المأثورة من الاحاديث المنثورة في عدة كتب مثل الاذكار للنووي والحصن الحصين للجزري .. ويبتدىء بالدعوات القرآنية ويختتم بالصلوات المحمدية .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي دعانا للايمان ، وهدانا بالقرآن ... اما بعد فيقول العبد الداعي الراجي مغفرة ربه ... لما رايت بعض السالكين ، يتعلقون باوراد ... » .
خاتمة المخطوط :
« ... اللهم ربنا اغفر لنا ولوالدينا ولاستاذنا ولاخينا ولمشايخنا ... الاحياء منهم والاموات برحمتك ... »

عدد الاوراق : ٩٤ عدد السطور : ١١

القياسات : الطول : ٨ر١٤ سم المتن : الطول : ٥ر١٠ سم
العرض : ٥ر٩ سم العرض : ٥ر٥ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : الثلاثاء من شهر جمادى الثاني سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م بخط محمد بن علي القرهي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا مشكول في اعلى الصفحة الاولى لوحة نباتية باللونين الذهبي والازرق كما يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل مذهب والفواصل كذلك مذهبة .
في أوله اجازة نصها « الحمد لله وحده وكفى ... اما بعد فقد سالني خليل بن علي ... والتمس مني ان اجيز له ، فقد اجزت ما جاز لي وله ، من قراء الحزب الاعظم ... طبق ما اجازني شيخي الشيخ احمد ، رحمه الله تعالى ... كتبه الشيخ محمد المدني ... »

١٠٤ ــ اداب شرعية وتصوف ٥ ــ ١٤٨

سلسلة الخاجكان في اداب عبودية الاعيان

المؤلف : الكوسج ، احمد الطربزوني .
٠٠٠ ــ ١١٩٥ هـ / ٠٠٠ ــ ١٧٨١ م

الموضوع : تصوف . ويورد المؤلف ما تلقاه عن مشايخ الطريقة النقشبندية من احكام السلوك واداب العبودية ، والكتاب على ستة ابواب وخاتمة هي :
١ــ في نقل الذكر ٢ــ في تعريف المراقبة
٣ــ في اتباع السنة في اداب العبودية .
٤ــ في تزكية النفس . ٥ــ في فائدة صحبة مشايخ الصوفية . ٦ــ في محبة المريد لشيخ التلقين .
والخاتمة في شرح الكلمات القدسية بالالفاظ الفارسية الواردة عن الخاجكان النقشبندي لبيان اصول الطريقة .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي شرح بالاذكار خفايا لطائف صدور الذاكرين ... اما بعد فان افضل الاعمال واشرف الاحوال اتباع السنة في كل حال ... »
خاتمة المخطوط :
« ... قال الشيخ ابو حفص قدس سره حرست قلبي عشرين ليلة ثم حرسني قلبي عشرين سنة ثم وردت حالة فصرنا فيها محروسين جميعا صلى الله على سيدنا ومولانا محمد ... والحمد لله رب العالمين » .

عدد الاوراق : ٥٢ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٤ر١٦ سم المتن : الطول : ٥ر١١ سم
العرض : ٥ر١٠ سم العرض : ٤ر٦ سم
الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط فارسي ، في اعلى الصفحة الاولى لوحة نباتية مزينة باللونين الذهبي والازرق ، جميع الصفحات مجدولة بالحمرة . اثار الارضة في جميع أوراق المخطوط .
في اول المخطوط علامة تملك باللغة التركية يعود تاريخها سنة ١١٩٨ هـ ، واخرى باسم الشيخ حمزة بتاريخ ١٢٥٥ هـ

١٠٥ ـ اداب شرعية وتصوف ٦ ـ ٢

شرح التعرف

المؤلف : القونوي ، علاء الدين ابو الحسن علي بن اسماعيل بن يوسف ٦٦٨ ـ ٧٢٩ل هـ / ١٢٦٩ ـ ١٣٢٨ م

الموضوع : يبحث في التصوف . وقد الف ابو بكر ابي اسحاق محمد بن ابراهيم الكلاباذي المتوفى سنة ٣٨٠ هـ « التعرف بمذهب التصوف » وهذا احد شروحه .

اول المخطوط :

« قال شيخنا وسيدنا ... اما بعد ، حمدا لله تعالى على جزيل افضاله ... فهذه عجالة تجري مجرى الشرح لبعض الفوايد التي يشتمل عليها كتاب التعرف ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وانا اقول ايضا مثل ما قال والحمد لله الكبير المتعال وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه خير صحب وخير آل ، وسلم تسليما كثيرا على كل حال . »

عدد الاوراق : ٢٩٨ — عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢٦ سم — المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ٥ر١٧ سم — العرض : ٢ر١٣ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : جمادى الاخرة سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م
بخط مسعود بن ابي محمد سعيد بن موسى عيسى الخوارزمي

ملاحظات : نسخة اكلت الارضة اطراف اوراقها وزحفت الى المتن ، خطها نسخي جيد ، يورد لفظ « قوله » بالحمرة .

في اول المخطوط ثلاثة ابيات من الشعر في مدح القونوي « المؤلف » لابن الوردي ، وستة ابيات اخرى لمحمد بري في مدح التصوف ، يليه فهرس لابواب المخطوط ، علامة تملك باسم محمد بن محمد بري علامة اخرى باسم شمس الدين ابن سعد الدين القاضي في جمادى الثاني سنة ١٠١٧ هـ .

في اخره علامة تملك نصها « الحمد لله انتقل بالابتياع الصحيح الشرعي الى ملك كاتبه محمد بن ابي بكر بن الصارم الرجيحي .. الخميس ١٤ رمضان سنة ٩١٢ هـ وكان خروجه عن ملكي في سنة ٨٦٠ هـ ... »

١٠٦ ـ اداب شرعية وتصوف ٧ ـ ١٤٤

شرح الصدور باحوال الموتى والقبور

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد . ٨٤٩ ـ ٩١١ هـ / ١٤٤٥ ـ ١٥٠٥ م

الموضوع : يبحث في احوال الموت والموتى ، ويتكلم عن الروح بعد مفارقة البدن ، ناقلا من الاحاديث والاثار ، وقسمه الى ابواب عدة .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي ايقظ من شاء من سنة الغفلة ... هذا ما اشتد اليه تشوق النفوس من كتاب شاف اذكر فيه الموت وفضله ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وهذا يريد ان القلب محل الروح والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . »

عدد الاوراق : ١٤٠ — عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٧ر٢٠ سم — المتن : الطول : ٧ر١٥ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ٢ر٨ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : الخميس في ١١ محرم سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، والخط نسخي عادي ، يورد لفظ « حديث » والابواب بالحمرة .

في اول المخطوط علامات تملك باسم محمد الخليلي ، قيد مطالعة باسم عبد القادر الخليلي وفائدة لابن ماجة . في اخره ما نصه « وكتب ذلك برسم مولانا ... احمد الشوني اطال الله عمره ... »

١٠٧ اداب شرعية وتصوف ٨ ــ ١٣٩

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

عيّاد (١)

المؤلف : **ابن عباد ، ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك النفزي .**
٧٣٣ ــ ٧٩٢ هـ / ١٣٣٣ ــ ١٣٩٠ م

الموضوع : تصوف . وقد الف ابن عطاء الله الاسكندراني والمتوفى سنة ٧٠٩ هـ « الحكم العطائية » وهذا شرح للكتاب .
اول المخطوط :
« الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلالة ، المتوحد باستحقاق نعوت الكمال ... اما بعد فانا لما راينا الكتاب المنسوب الى الشيخ المحقق ... »
خاتمة المخطوط :
« ... واخرجنا على يديه من الظلمات الى النور ، سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وحبيب رب العالمين ... وسلم تسليما كثيراً » .

عدد الاوراق : ١٤٧ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢١ سم المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٥ر١٤ سم العرض : ٤ر٩ سم
الهامش : ٣٨ ملم

تاريخ النسخ : الجمعة ١٧ شعبان سنة ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ م
بخط احمد الحمري الاسنوي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الارضة في اطراف الاوراق
الخط فارسي ، النقاط بالحمرة ويوجد ابراز بالخط الاسود .
في اول المخطوط علامة تملك باسم محمد الخليلي القدسي سنة ١١٣٣ هـ ، ابيات من الشعر في الابتهالات ، وفوائد لسيدنا علي حول الروح وفائدة حول النفس ، علامة تملك باسم احمد المرشدي الحنفي المفتي بالديار المصرية ، واخرى باسم حسن بن عثمان الشهير بزاده .
من ورقة ١٤٧ ب ــ ١٥١ ب : فايده لعلي بن ابي طالب واشعار لابن عربي ، قصيدة في مدح الرسول مطلعها :

(١) معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٧

محمد طه هو الاكمل علا على الرسل هو الافضل
فوائد مباركة للكسيح ، فائدة للبواسير ، فائدة لقلة الجماع والحفظ برواية عبد الله بن مسعود وفائدة من المتنع في السهل الممتنع للشيخ الاكبر .

(مطبوع)

---

١٠٨ ــ اداب شرعية وتصوف ٩ ــ ١٢٨ ــ ١

الفتح الرباني والفيضي الرحماني

المؤلف : **الجيلاني (الكيلاني) ، ابو محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسيني .** (١)

الموضوع : تصوف .
اول المخطوط :
« قال الشيخ ابو محمد ... بكرة يوم الاحد بالرباط ثالث شوال سنة خمس واربعين وخمسماية الاعتراض على الحق عز وجل عند نزول الاقدار موت الدين موت التوحيد ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ولسانه ملتصق سقف حلقه ثم مات رضي الله عنه وارضاه ولا حرمنا من بركاته اللهم صلي وسلم وبارك وعظم ومجد وشرف وانعم وكرم ... وبارك وسلم » .

عدد الاوراق : ١ ب ــ ١٣١ ب عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٥ر٣٠ سم المتن : الطول : ٢٤ سم
العرض : ٢ر٢١ سم العرض : ١٤ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط في حالة جيدة ، واثار الارضة في جميع اوراقه ، ولكن تاثيرها على المتن محدود يورد الايات القرآنية وقال رضي الله عنه بالحمرة ، في الهوامش شروحات تتفاوت بين صفحة واخرى .
في اول المخطوط واخره تقييدات مختلفة بالعربية والتركية .

(مطبوع)

(١) عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى ... (محيي الدين) (٤٧٠ - ٥٦١ = ١٠٧٧ - ١١٦٦ م)

١٠٩ ــ اداب شرعية وتصوف ١٠ ــ ١٤٠

فتح الغفور بشرح منظومة القبور

المؤلف : السبكي ، شهاب الدين احمد بن خليل بن ابراهيم .
٩٣٩ ــ ١٠٣٢ هـ / ١٥٣٢ ــ ١٦٢٣ م

الموضوع : يبحث في حال الموتى . وقد الف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ « التثبيت عند التبييت » في ١٧٣ بيتا من الشعر وهذا شرح للمنظومة .
اول المخطوط :

« الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ... اما بعد فيقول افقر الخلق الى عفو الحق ... قد سالني بعض الاخوان ان اشرح المنظومة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وهذا اخر ما جرى به القلم والله تعالى اعلم ... اللهم انفع ذلك بي وبوالدي ومشايخي واصحابي ومن اعانني على سلوك لطريق امين . »

عدد الاوراق : ١ ب ــ ٥٤ ا — عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٠ سم — المتن : الطول : ٨ر١٦ سم
العرض : ٧ر١٤ سم — العرض : ٢ر١١ سم
الهامش : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة . والخط نسخي عادي ، اثار الارضة والرطوبة في جميع اوراقه وتتركز عند كعب الكتاب .
في أوله علامة تملك باسم احمد بن احمد بهاء الدين الدشطوطي ، ابيات مختلفة من الشعر . في اخر المخطوط مجموعات من الشعر .

١١٠ ــ اداب شرعية وتصوف ١١ ــ ٧٣

فصوص الحكم

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي .
٥٦٠ ــ ٦٣٨ هـ / ١١٦٥ ــ ١٢٤٠ م

الموضوع : يبحث في التصوف وهو على سبعة وعشرين فصلا .
اول المخطوط :

« الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم ، باحدية طريق الامم من المقام الاقدم ... اما بعد فاني رايت رسول الله (صل) في مبشرة اريتها في العشر الاخر من محرم ... »

خاتمة المخطوط :

« ... لا يقال فيه يسع نفسه ولا يسعها فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل تمت الفصوص التي هي عن النصوص . »

عدد الاوراق : ٢١٤ — عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٨ر٢٠ سم — المتن : الطول : ٧ر١٥ سم
العرض : ٧ر١٤ سم — العرض : ٤ر١٠ سم
الهامش : ٣١ ملم

تاريخ النسخ : الاثنين في ١٢ رجب سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٧٢ م
بخط احمد بن عثمان العمودي البكري الصديقي المدني .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، خطها نسخي مشكول . في المخطوط ابراز بالحمرة ، كما يحيط بالمتن مستطيل بالحمرة .
في اول المخطوط فهرس لموضوعاته ، علامة وقف باسم الحاج محمد ابو زريعة على رواق المغاربة بيت المقدس سنة ١٢١٧ هـ ، ويوجد ما نصه « كان بداية نسخ هذا الكتاب اول جمادى الاولى في دار ابزون اقسام سنة ١١٦٨ هـ » .

(مطبوع)

١١١ — اداب شرعية وتصوف ١٢ — ١٣٦
مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

المؤلف : الفاسي ، ابو عيسى محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف
١٠٣٣ — ١١٠٩ هـ / ١٦٢٤ — ١٦٩٨ م

الموضوع : تصوف . وقد الف ابو عبد الله محمد بن سليمان بن الجزولي السملالي الحسني المتوفى سنة ٨٥٤ هـ « دلائل الخيرات » وهذا شرح ممزوج للكتاب .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي اختص رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بخالص حبه .. وبعد فقد كنت وضعت على كتاب دلايل الخيرات تقييدا كالشرح لمبانيه والتفسير لمعانيه ... »

خاتمة المخطوط :

« ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ... والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والحمد لله رب العالمين . »

عدد الاوراق : ٢٤٩ — عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢ر٢٣ سم — المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ٨ر١٥ سم — العرض : ٧ر١٠ سم
الهامش : ٣٦ ملم

تاريخ النسخ : الخميس ١٧ جمادى الثاني سنة ١٢٦٢ هـ / ١٧٤٥ م .
بخط محمد صالح بن سليمان الازهري .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، خطها نسخي عادي ، يورد متن دلائل الخيرات بالحمرة .
في اول المخطوط فائدة للعلامة الاجهوري حول اصول ما يداوي علل النفس ، وفائدة للصداع . علامة وقف باسم محمد الصالح . في اخره المخطوط ما هو مكتوب على ضريح ابي حنيفة النعمان .

(مطبوع)

١١٢ — اداب شرعية وتصوف ١٢ — ١٢٨ — ٢
الموازين الدراري

المؤلف : العلوي (١) ، عبد الوهاب المصري .

الموضوع : تصوف .

اول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه عقيدة شريفة انفرجت لي من تصفح عبارات الاولياء المحققين اصحاب الدواير كالشيخ ابي القاسم ... »

خاتمة المخطوط :

« .. فقد نصحتك والسلام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اللهم انه الوسيلة والفضيلة والمقام المحمود الذي وعدت يا أرحم الراحمين » .

عدد الاوراق : ١٣٢ ب — ١٦٧ ا — عدد السطور : ٢٤ — ٢٦

القياسات : الطول : ٥ر٣٠ سم — المتن : الطول : ٣ر٢٢ سم
العرض : ٣ر٢١ سم — العرض : ٣ر١٤ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وكتب بثلاثة خطوط مختلفة ، اثار الرطوبة والارضة في معظم اوراقه . في أوله نظم في مدح المخطوط .

(١) العلوي هو تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد بن ... بن أبي الوفا الحسيني (المصري) ت (٨٧٥هـ = ١٤٧٠م)

١١٣ ــ اصــــول فقـــه ١ ــ ١٢٤
الامـام في ادلـة الاحكـام

المؤلــف : ابن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن ابي القاسم ابن الحسن السلمي الدمشقي .
٥٧٧ ــ ٦٦٠ هـ / ١١٨١ ــ ١٢٦٢ م

الموضـوع : يبحث في الاحكام المتعلقة بالملائكة والمرسلين ، ويذكـر « ان الاحكام ضربان احدهما ما كان طلبا لاكتساب فعل او تركـه والثاني ما لا طلب فيه » والكتاب على عشرة فصول .
اول المخطـوط :
« قال الشيخ الفقيه ... هذا بيان لادلة الاحكام المتعلقـة بالملائكة والمرسلين وسائر العالمين ... »
خاتمـة المخطوط :
« وقبولا منك وغنيمة من كل بر وسلامة من كل وزر والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد خاتـــم النبيين وعلى اله وصحبه أجمعين وهو حسبنا ونعـــم الوكيـل . »

عدد الاوراق : ٤٦
عدد السطور : ٢١ ــ ٢٣

القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ٦ر١٥ سم
الهامش : ٥٣ ملم
المتن : الطول : ٣ر١٧ سم
العرض : ٥ر٩ سم

تاريخ النسخ : الاثنين في ١٦ ذي الحجة سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م
بخط حســن عز الديــن .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الفصول بخـط كبـيـر .

١١٤ ــ اصــول فقـــه ٢ ــ ٣٢
التحفـة المرضيـة في الاراضـي المصريـة

المؤلــف : ابن نجيم ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصري .
٠٠٠ ــ ٩٧٠ هـ / ٠٠٠ ــ ١٥٦٣ م

الموضـوع : رسالة تبحث في صفة الوقف ، وحكم الخراج في اراضي الوقف وهي ثلاث مسائل :
١ــ في حكم المبايعـة من بيت المـال .
٢ــ في صحة وقف اراضي مصـر .
٣ــ في وجوب الخراج في الاراضي الموقوفة .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي فضل العلم واهله ... وبعد يقــول الضعيف زين بن نجيم الحنفي لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعماية في حكم المبايعة من بيت المال ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... فماذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة واللــه سبحانه وتعالى اعلم وارحم تم هذا المؤلف اللطيف رحم الله مؤلفه وكاتبه ووالديهم » .

عدد الاوراق : ١٠
عدد السطور ٢١

القياسات : الطول : ٧ر١٨ سم
العرض : ٥ر١٢ سم
الهامش : ٢٢ ملم
المتن : الطول : ٣ر١٤ سم
العرض : ٨ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظــات : نسخة جيدة ، والخط نسخي جيد .

١١٥ ــ اصول فقه ٣ ــ ١٤

التحقيـــــق

المؤلــف : البخاري ، علاء الدين عبد العزيز بن احمد بن محمد .
٠٠٠ ــ ٧٣٠ هـ / ٠٠٠ ــ ١٣٣٠ م

الموضوع : يورد الاحكام التي تبين الحلال والحـرام . وقد الف حسام الدين محمد بن عمر الاخسيكثي المتوفى سنة ٦٤٤ هـ « المنتخب في اصول المذهب » وهذا شرح له رواه المؤلف عن عمـه وشيخه محمد بن احمد المايمرغي ، ورواه المايمرغي عـن المصنـف .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالايات الظاهرة . . . وبعد فان اشرف علوم الدين والطفها عند ذوي اليقـين بعد علم التوحيد واصول الكلام . . . »
خاتمة المخطـوط :
« . . . في هذا التحقيق وقاد في التوفيق الى هذا الطريق . . . والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله اجمعين الطاهرين . »

عدد الاوراق : ٤٢٨
عدد السطور : ٢٩

القياسات : الطول : ٢٩ سم
العرض : ١٧ سم
الهامش : ٢٥ ــ ٢٧ ملم
المتن : الطول : ٢٣ سم
العرض : ٣ر١٢ سم

تاريخ النسخ : الخميس ١٢ رجب سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م
بخط اسماعيل بن زكريـا .

ملاحظـات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط فارسي ، اوراق المخطوط اقرب الى الصفرة ، وهو بخطين مختلفين ، اثار الارضة في جميع أوراقـه .
في اول المخطوط فوائد وتقييدات كثيرة ، ويوجد علامة تملك باسم سيف الدين الايديني .

(مطبـــوع)

١١٦ ــ اصـــول فقـــه ٤ ــ ١٢

جامـع الفصولـين في الفـروع

المؤلــف : ابن قاضي سـماوه ، بدر الديـن محمـود بن اسرائيل بن عبـد العزيـز .
٠٠٠ ــ ٨٢٣ هـ / ٠٠٠ ــ ١٤٢٠ م

الموضـوع : يبحث في المعاملات والفتاوي ، وقد جمع في كتابه بين فصول محمد بن محمود الاستراوشي وفصول عماد الدين وحذف منهما واضاف اليهما والكتاب على اربعين فصلا .
أول المخطـوط :
« الحمد لله الذي اعلى شان الشريعة وكرم من اتخذهـا اليه وسيلة . . . اما بعد فان العبد الذليل . . . لمـا طالعت في الفصولين . . . الفيتهما من اجل ما صنـف في الفتـاوي . . . »
خاتمـة المخطوط :
« . . . ولو اتلفه بمرو فخاصمه في بخارا وسعر البـر في بخارا اقل او اكثر فهو بالخيار بين ثلاثة اشياء علـى ما تقدم فلا بد ان يبين قيمة كلا الموضعين كذا . »

عدد الاوراق : ٢٨٦
عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٦ر٢٥ سم
العرض : ٢ر١٧ سم
الهامش : ٣٥ ملم
المتن : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٢ سم

تاريخ النسخ : الخميس ١٣ رمضان سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٦م
بخط محمد بن جمال بن علي بن موسى .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي نسخي ، فيه ابـراز بالحمرة ، في الهوامش شروحات وتقييدات مختلفة ومتفاوتة .
في اول ثـلاث صفحات ، فهرس لموضوعات المخطـوط يلي ذلك في ثـلاث صفحـات ايضا مفاتيـح المختصـرات المستعملة للكتب والمؤلفين والالفاظ الواردة في المخطوط .

(مطبـــوع)

١١٧ ـ اصـول فقـه ٥ ـ ٧٨

جمع الجوامع في أصول الفقـه

المؤلـف : السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي .
٧٢٧ ـ ٧٧١ هـ / ١٣٢٧ ـ ١٣٧٠ م

الموضـوع : مختصر مشهور في أصول الفقه ، جمعه مؤلفـه من زهـاء مائة مصنف ، ورتبه على مقدمة وسبعة كتب .
اول المخطـوط :
« نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي على نبيك محمد هادي الامة ... نضرع اليـك في منع الموانع عن اكمال جمع الجوامع ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... مختصر انواع المحامد حقيقا واصناف المحاسن خليقا جعلنا الله تعالى به مع الذين انعـم الله عليهم مـن النبيين والصديقين . »

عدد الاوراق : ٣٩ — عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢ر٢١ سم — المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٢ر١٤ سم — العرض : ٥ر٩ سم
الهامش : ٣٦ ملم

تاريخ النسخ : ٦ ذي القعدة سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م
بخط محمد بن امة بن صالـح

ملاحظـات : نسخة جيدة ، خطها نسخي غير جيـد ، في المخطوط ابـراز بالحمـرة .

(مطبـــوع)

١١٨ ـ اصـول فقـه ٦ ـ ٩٦

حاشية على شرح جمع الجوامع في الاصول

المؤلـف : اللقاني ، ناصر الدين ابو عبد الله محمد المالكي .
٠٠٠ ـ ٩٥٨ هـ / ٠٠٠ ـ ١٥٥١ م

الموضـوع : يبحث في اصول الفقه . وقد الف تاج الديـن عبد الوهـاب ابن علي بن السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ « جمع الجوامع في اصول الفقه » وشرحه جلال الدين محمد بن احمـد المحلـي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ شرحا ممزوجا وهذا المخطوط حاشية على شرح المحلـي .
اول المخطـوط :
« الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنـا محمد واله ... وبعد فهذه تعليقة وضعتها على الشـرح المنسوب للشيخ الامام العالم العلامة ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... المنذر الناس النبي النجم الثاقب النذير نعمة الله النور الهادي الولي يس وصلى الله على سيدنا محمـد وعلى اله وصحبه وسلم يا رب العالمين امين تم الكتـاب بعون الملك الوهـاب »

عدد الاوراق : ٢٢٢ — عدد السطور : ٢٤

القياسات : الطول : ٧ر٢١ سم — المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ٢ر١٦ سم — العرض : ٦ر٩ سم
الهامش : ٤٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الثاني سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥١ م
بخط نجم الدين الجماعي الكناني .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يبرز بعض الالفـاظ بالحمرة ، تركت فراغات في وسـط السطور في كثيـر مـن الصفحات ، يبدو ان الناسخ اراد كتابتها بالحمرة فلم يسعفه الوقت او انه لم يستطع قراءتهـا .
في اول المخطوط علامة تملك باسم محمد صالح بن الشيخ سليمان العالـم .

١١٩ ــ اصول فقه ٧ ــ ٢٢

شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن احمد .
٨٤٩ ــ ٩١١ هـ / ١٤٤٥ ــ ١٥٠٥ م

الموضوع : اصول فقه . وقد الف عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ « جمع الجوامع في اصول الفقه » ونظمه السيوطي شعرا ثم شرحه ، وهذا هو الشرح .
اول المخطوط :
« اما بعد حمدا لله على نعم صارت بها انفس المخلصين ملحوظة ، ورتبة المتقين محظوظه ... فهذا تعليق حسن البيان واضح الاشارة سهل الماخذ ... »
خاتمة المخطوط :
« .. فاحمد الله على ما سهلا
حمدا ينيل من مزاياه العلا
مصليا على نبي عمت
مكارم الخلق به وتمت
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم »

عدد الاوراق : ٢٤٨ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢١٫٧ سم المتن : الطول : ١٤٫٧ سم
العرض : ١٥٫٧ سم العرض : ٩٫٥ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : الخميس شهر رمضان سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م
بخط ابو السعود حامد المالكي .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، خطها نسخي عادي ، اثار الارضة في جميع الاوراق ولكن بدرجة متفاوتة .
في اول المخطوط قيد مطالعة باسم محمد الشريف امام المسجد الاقصى ، وفي اخره ما نصه « كتب من نسخة كتبت وقوبلت من اصل مؤلفه » .

١٢٠ ــ اصول فقه ٨ ــ ٢٤

شرح مختصر المنتهى

المؤلف : الايجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار .
٧٠٠ ــ ٧٥٦ هـ / ١٣٠٠ ــ ١٣٥٥ م

الموضوع : يبحث في اصول الفقه . وقد الف ابو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب والمتوفى سنة ٦٤٦ هـ « منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل » واختصره مؤلفه واشتهر « بمختصر المنتهى » و « مختصر ابن الحاجب » وهذا احد شروحه .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي براء الانام ، وعمهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام ... وبعد فان من عناية الله تعالى بالعباد ان شرع الاحكام ... »
خاتمة المخطوط :
« ... تلثه كونها حقايق لغوية وكونها مجازات لغوية وكونها حقايق شرعية [...] هذا المذهب الى القاضي كيف وقد قال الامام في المحصو ل المختاران اطلاق هذه الالفاظ ... »

عدد الاوراق : ١٤٩ عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ٢١٫٨ سم المتن : الطول : ١٥٫٢ سم
العرض : ١٦٫٢ سم العرض : ١٠ سم
الهامش : ٢٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، في الهوامش وبين السطور تعليقات كثيرة اثار ترقيع سيء في هوامش الاوراق . والنسخة مخرومة من اخرها ولم استطع تحديد مقدار الخرم .

(مطبوع)

١٢١ ـ اصـــول فقـــه ٩ ـ ٧٦

شـــرح الورقـــات

المؤلـــف : المحلى ، جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد .
٧٩١ ـ ٨٦٤ هـ / ١٣٨٩ ـ ١٤٥٩ م

الموضـــوع : يبحث في اصول الفقه . وقد الف امام الحرمين عبد الملـــك ابن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ هـ « ورقات في الاصول » وهذا شرح مختصر ممزوج له .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ... هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من الفقه ... »
خاتمـــة المخطوط :
« ... من اجتهد واصاب فله أجران ومن اجتهد واخطـــى فله اجر واحد وجهه الدليل ان النبي (ص) خطا المجتهد تارة وصوبه اخرى ... والله اعلم بالصواب . »

عدد الاوراق : ٩ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم المتن : الطول : ٢ر١٠ سم
العرض : ٣ر١٥ سم العرض : ٢ر١٠ سم
الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : الخميس في ٢٢ ربيع الاول سنة ١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ م
بخط محمد بن بدر الدين الجماعي الكناني

ملاحظـــات : نسخة جيدة ، خطها نسخي عادي يورد متن الورقات بالحمرة
في اول المخطوط علامة تملك باسم محمد الصـالح بن الشيخ سليمان العالم الازهري سنة ١٢٢٧ هـ وعلامة وقف باســـم محمد الصالح (الاسم السابق) تاريخها ١٢٨٦ هـ .

١٢٢ ـ اصـــول فقـــه ١٠ ـ ١٠٨

كنـــز الوصـــول الـــى علـــم الاصـــول

المؤلـــف : البزدوي ، فخر الاسلام علي بن محمـــد بن الحســـين بـــن عبد الكريم .
٤٠٠ ـ ٤٨٢ هـ / ١٠١٠ ـ ١٠٨٩ م

الموضـــوع : اصول فقه - ويعرف « اصول الامام فخـــر الاسلام علـــي البزدوي » .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله خالق النسم ورازق القسم ، مبـــدع البدائـــع وشارع الشرائع ... قال الشيخ ابو الحسن .. العلم نوعان علم التوحيد والصفات وعلم الشرائع ... »
خاتمـــة المخطوط :
« ... لكونه معصوما في نفســـه وذلك مثل تناول محظورا لاحرام عن ضرورة بالمحرم انه يرخص ... والله تعالى اعلم بالصواب . »

عدد الاوراق : ١٨٨ عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢٦ سم المتن : الطول : ٥ر١٦ سم
العرض : ٧ر١٧ سم العرض : ٣ر١١ سم
الهامش : ٤٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجري)

ملاحظـــات : المخطوط بحالة سيئة ، واثار الارضة تتركز في الاوراق الاولى والاخيرة في حين ان الاوراق الوسطى سليمة ، في الهوامش وبين السطور تعليقات وشروحات بخطوط مختلفة ، الخـــط نسخي قديـــم .
في اوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي المفتـــى في القدس الشريف وتاريخها ١١٩٨ هـ ويسمى المؤلـــف ابو العسر لعسر تصانيفه .

(مطبـــــوع)

١٢٣ ـ فقـه ١ ـ ٩٠

الاشباه والنظائر في الفـروع

المؤلــف : ابن نجيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد .
٠٠٠ ـ ٩٧٠ هـ / ٠٠٠ ـ ١٥٦٣ م

الموضـوع : يبحث في الفقه الحنفي ، وهو على سبعة فنون .
اول المخطـوط :
« الحمد لله على ما انعم وصلى الله علـى سيدنا محمـد
واله ... وبعد فان الفقه أشرف العلوم قدرا واعظمهـا
اجرا واتمها عايده وأعمها فائدة ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... حتى جعلوه على راس شجرتين فتقطع نصفـين
رحمه الله وهذا اخـر ما اوردنا من كتـاب الاشـباه
والنظائر ... وكان الفراغ منه في الثاني والعشرين من
شهر شعبان سنة ٩٧٣ هـ » .

عدد الاوراق : ٢٤١ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١ سم المتن : الطول : ٣ر١٤ سم
العرض : ٦ر١٥ سم العرض : ٥ر٧ سم
الهامش : ٦٣ ملـم

تاريخ النسخ : ٨ رجب سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م
بخط محمد يوسف سابق بن سابق .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط عادي ، فيه ابراز بالحمرة .
في اول ثماني ورقات من المخطوط فهرس وضعه المؤلـف
للكتاب اوله « قال الشيخ .. زين بن نجيم .. وبعد فلما يسر
الله تع (تعالى) باتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية ...
اردت ان افهرسه في اوله ليسهل النظر فيه الاول في القواعد
الاولى ... » وفي أول صفحة من المخطوط علامة تملك باسم
الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف .

(مطبـــوع)

١٢٤ ـ فقـه ٢ ـ ٢٦

الاقنـاع في شـرح الفاظ ابي شجاع « ج ١ »

الخطيب

المؤلــف : الشربيني ، شمس الدين محمد بن احمـد .
٠٠٠ ـ ٩٧٧ هـ / ٠٠٠ ـ ١٥٧٠ م

الموضـوع : يبحث في الفقه الشافعي . وقد الف ابو شجـاع الحسين بن
احمد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ « غايـة الاختصار »
وهذا شرح الشربيني على الغاية ، موضحا ما اشكل منهـا
ومضيفا اليها فوائد وقواعد كثيرة .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاما ، وثبت لهـم علـى
الصراط المستقيم اقدامها ... وبعد فيقول فقير رحمـة
ربه القريب المجيب محمد الشربيني ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... ولو اشترى احدهما شيا وقال اشتريته للشركة او
لنفسي وكذبه الاخر صدق المشترى لانه اعرف بقصـده
والله اعلـم » .

عدد الاوراق : ٣٥١ عدد السطور : ١٩

القياسات ق الطول : ٧ر٢٣ سم المتن : الطول : ٥ر١٤ سم
العرض : ٧ر١٦ سم العرض : ٧ر٨ سم
الهامش : ٦٥ ملم

تاريخ النسخ ق ١٠ ربيع الاول سنة ١٢٦٧ هـ / ١٨٥٠ م
بخط محمد بن سالم الخليلـي .

ملاحظـات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، والخط نسخي عادي ، متـن
غاية الاختصـار والفواصل يوردها بالحمـرة في الهوامـش
شروحات وتعليقات مختلفة .

(مطبـــوع)

١٢٥ ــ فقــه ٣ ــ ٩٤

الايضــاح في الفــروع

المؤلــف : الكرماني ، ابو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن اميرويـه . ٤٥٧ ــ ٥٤٣ هـ ــ ١٠٦٥ ــ ١١٤٩ م

الموضــوع : يبحث في الفقه الحنفي . وقد الف احمد بن محمد بن احمد القدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ « مختصر القدوري » وهذا شرح للمختصـر .
اول المخطـوط :
« الحمد لله رب العالمين اهل الحمد ومستحقه ... قـال الشيخ ... اني لما طالعت تصنيف الشيخ ابي الحسن القدوري رحمه الله تعالى ووجدته على احسن صنيعـة وترتيـب ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... واما كفارة اليمين متابعة والله اعلم بالصواب تـم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... طريـــق الرشاد محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم »

عدد الاوراق : ٢٩ — عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢ر٢١ سم — المتن : الطول : ٢ر١٦ سم
العرض : ٧ر١٥ سم — العرض : ٢ر٩ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م
بخط احمد بن محمد بن ابي بكر بن محمد بن علي الشهير بابن كريم الظاهري وابن ابي حاتم القدسي .

ملاحظــات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط فارسي نسخــي ، اثـرت الحموضة على الورق فتفشى الحبر بـين السطور ، يـورد الابواب بالحمرة ، في الهوامش شـروحات متفاوتـة بـين الصفحـات .
في اول المخطوط فتاوي للشيخ محمد بن ابي شريف ، وفتاوي ومسائل فقهية مختلفة ، فهرس لابـواب المخطوط وارقـام اوراقه . علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي المفتـي بالقـدس الشـريف .

١٢٦ ــ فتـــاوي ٤ ــ ٩٧ ــ ٢

ايضاح كشف الدسائس في منع ترميم الكنائس

المؤلــف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي الانصاري . ٦٨٣ ــ ٧٥٦ هـ / ١٢٨٤ ــ ١٢٥٥ م

الموضــوع : يبحث في موضوع ترميم الكنائس ، وتشييد كنائس جديدة مبينا ان ذلك غير جائز . كما يتحدث عن اخراج اليهود من الجزيرة العربية ، ويورد كتاب عمر بن الخطاب لنصارى الشام ويذكر بأن احد دوافع تاليف الكتاب ان الحديث كثر في مصر حـول ترميم الكنائس وان كثيراً من الفقهاء افتى بجواز ذلك .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله الذي ايقظنا من سنة الغفلة وجعلنا من اشرف ملة ... أما بعد سئل عن ترميم الكنائس او اعـــادة الكنيسة المضمحلة فأردت ان انظر ما فيها من الادلة .. »
خاتمـــة المخطوط :
« .. واذا كان هذا كلامهم في الاحداث والانتفاء فالترميـم اسهل ولكن الحق المنع من الترميم والله تعالى اعلـم »

عدد الاوراق : ٣٥ ب ــ ٦٤ ب — عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٣ر٢٦ سم — المتن : الطول : ٤ر١٩ سم
العرض : ٤ر١٨ سم — العرض : ٥ر١٢ سم
الهامش : ٣٨ ملم

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م
بخط احمد بن محمد الحنبلي .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نصف معجم ، لون الورق اصفر من جراء الحموضه والرطوبة ، يورد في الهوامش بعضـــ النصوص مثل قول ابي حنيفة « قول الامام ابي يوسف » .
في اخره ما يفيد ان المؤلف فرغ من تاليفه هذا في دمشـق يوم الثلاثاء ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٤٠ هـ .

١٢٧ ـ فقـه ٥ ـ ١٢٧ ـ ٢

ترجيـح البينـات

المؤلـف : خصالي ، عبد الرحمن بن ايوب بن سلمان .
٠٠٠ ـ ١٠٨٧ هـ / ٠٠٠ ـ ١٦٧٦ م

الموضوع : فقـه . وهـي فتـاوى بداها من كتاب النكـاح الى اخـر كتاب المأذون .
اول المخطـوط :
« الحمد لله عظيم البرهان ، وعميم الاحسان ... وبعـد فان افقر عباد اللـه ... وقد اختصـر هذه الرسالـة بحسب الامكان ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... ان العبد والصبي فعلا بعد الاذن اولى من بينتهما على انهما فعلا قبل الاذن ، وجيز جملة مسايلها خمسماية واربع وثلاثون مسئلة ... »

عدد الاوراق : ١٠٨ ب ـ ١٢١ ب — عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٧ر٢١ سم — المتن : الطول : ٣ر١٥ سم
العرض : ٧ر١٥ سم — العرض : ٣ر١٠ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي نسخي وجميع الصفحات مجدولة بالحمـرة .

١٢٨ ـ فقـه ٦ ـ ٩٥

حاشـية القليوبي على شرح ابن قاسم الغـزي

المؤلـف : القليوني ، شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة .
٠٠٠ ـ ١٠٦٩ هـ / ٠٠٠ ـ ١٦٥٩ م

الموضـوع : فقه شافعي . وقد الف ابو شـجاع الحسين بن احمـد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ « غاية الاختصار » وشـرحه ابو عبد الله محمد بن قاسم الغـزي المتوفى سـنة ٩١٨ هـ وسماه « القول المختار » وهذا حاشية عليه .
اول المخطـوط :
« الحمد لله حمدا يوافي نعمه العديدة وبدائع نقمه ويكافي مزيده ... وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح ابي شجاع ... »
خاتمة المخطوط :
« ... وان عجزت عن الكسب فنفقتها (فنفقتها) في بيت المال والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .. وغفر الله لمن ... امين »

عدد الاوراق : ٢٤٣ — عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١ سم — المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٥ر١٥ سم — العرض : ٥ر٩ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م
بخط ابو بكر بن الشيخ عبد الله مؤدب الاطفال .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيـدة ، والخط نسخـي عـادي ، الاوراق من ١١ ـ ١٦ مخرومة والحق النقص بخط مغاير ، يورد لفظ قوله بالحمـرة .
في اول المخطوط فائدة لوجع الضرس يلي ذلـك فهرس لموضوعات المخطوط في ثلاث صفحات . علامة تملك باسم محمد ابو الفتح الخطيب الشافعي واخرى باسم احمد ابـن ياسين الغربيلي الشافعي النقشبندي .

١٢٩ ـ فقــه ٧ ـ ٥٤ ـ ٨

درة الوسائل واجوبة المسائــل

الموضـوع : البكري ، احمد بن زين العابدين بن محمد بن علي .
٠٠٠ ـ ١٠٤٨ هـ / ٠٠٠ ـ ١٦٣٨ م

الموضـوع : مجموعة مسائل دينية نظمت شعراً .
اول المخطـوط :
« الحمـد لله مصليـا علـى
محمـد خـير نبـي ارسـلا
وبعد ما قـول الامام البكـري
احمد بحـر الخـير ثم الجبـري »
خاتمة المخطوط :
« بافضل الرسل امـام المرسلين
صلـى عليه ربنا في كـل حـين
والـه الكـرام ثـم الصحـب
ما جـاء بالفضـل الهـي ربـي »

عدد الاوراق : ١٥٧ ـ ١٥٩ أ — عدد السطور : ٢٤ ـ ٢٧

القياسات : الطول : ٢٠٫٩ سم — المتن : الطول : ١٣٫٤ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ٩٫٥ سم
الهامش : مختلـف

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي مقروء .
في اول المخطوط فوائد عند الحديث اذا عطـس انسـان جواب للعراقي حول القول « علما امتي كانبياء بني اسرائيل » فائدة تكره القراءة للماموم عند الحنفية ، فايدة حول لفظ كبر بكسر الباء ، مجموعة ابيات من الشعر مطلعها :
صديق المرء خير من اخيـه — اذا وافا وخير من ابيـه
في اخر المخطوط فائدة حول المصافحـة .

١٣٠ ـ فقــه ٨ ـ ١٢٤

ذخـيرة العقبـي

المؤلــف : اخي جلبي ، يوسف بن جنيد التوقاني الرومى .
٠٠٠ ـ ٩٠٥ هـ / ٠٠٠ ـ ١٥٠٠ م

الموضـوع : فقه حنفي . وقد الف برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ « وقاية الرواية في مسائل الهداية » وشرحه صدر الشريعة الثاني عبيد اللـه ابن مسعود المحبوبي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، وهذه حاشيـة على شـرحه .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغـراء ، فمـلاه بالاحكام الشرعية ... وبعد فان تكميـل النفـوس الانسانية ، بالفضايل القدسية ، وتحليتها بالخصائـل الانسيـة ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ولا يجوز ذلك من الذي يعتقل لسانه اذا لم يعتـد اعتقاله او لم يعلم اشاراته لم يكن حكمه حكم الاخرس فلا يعتبر اشاراته وكتابته تم بحمد الله . »

عدد الاوراق : ٢٧٠ — عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٥٫٣ سم — المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٧٫٥ سم — العرض : ١١ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظـات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، بخطوط مختلفة ، الفواصـل والابواب والفصول بالحمرة ، وفي الهوامـش شروحـات وتعليقات مختلفة ومتفاوتـة .
في اول المخطوط علامة تملك باسم يوسف بن عبد اللـه سنة ١١٤٦ هـ ، وفائدة حول قيام الليل واخرى اولها : « والمال الذي يعطى باسم (...) بعد جريان الوعـد بين اوليـاء الخاطب والمخطوبة ... » في اخر المخطوط ختـم باسـم مصطفى اغا وكيل دار السعادة بمصر .

١٣١ ـ فقــــه ٩ ـ ٧١

رحمــة الامــة في اختــلاف الائمــة

المؤلــف : قاضي صفد ، ابو عبد الله صدر الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الحسين .
... ـ بعد ٧٨٠ هـ / ... ـ بعد ١٣٧٨ م

الموضــوع : يبحث في مسائل الخلافبين الائمة الاربعة .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي اجزل احسانه ، وانزل قرآنه وبين فيه قواعد دينه ... اما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء من اهم الاشياء ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ولا قيمة ولدها ولا مهرها وهل للسيد الجارية ام الولد ام لا قال الثلاثة له ذلك وقال مالك لا يجوز له والله اعلم بالصــواب » .

عدد الاوراق : ١٢٣ — عدد السطور : ٢٩

القياسات : الطول : ٢١ سم — المتن : الطول : ٢ر١٦ سم
العرض : ٣ر١٥ سم — العرض : ٥ر١٠ سم
الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء ٧ رمضان سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م
بخط احمد بن عد الباقي المصري الفيومي .

ملاحظــات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عادي ، آثار الارضة في جميع الاوراق ، واثرت على المتن في عدة صفحات. والورقة الاولى مخرومة والحق النقص بخط مغاير .
في اخره ما يفيد انه بلغ مقابلة على حسب الطاقة .
« مطبــــوع »

١٣٢ ـ فقــــه ١٠ ـ ١ ـ ١

رسالة حول القيام بعد الاذان الاول

المؤلــف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحليم .
٦٦١ ـ ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ ـ ١٣٢٨ م

الموضــوع : فتــاوي .
اول المخطــوط :
« سئل الشيخ الامام العالم العلامة ... عن القيام بعد الاذان الاول يوم الجمعة هل فعله النبي صلى الله عليه وسلم أو احد من الصحابة او التابعين او الائمة ام لا ... »
خاتمة المخطوط :
« ... فاذا فصل بين الفرض والنقل كان في هذا منـع لهدم البدعة وهذا له نظائر كثيرة والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم » .

عدد الاوراق : ١ ب ـ ١١ ب — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم — المتن : الطول : ٧ر١٢ سم
العرض : ٦ر١٣ سم — العرض : ٢ر٨ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م
بخط محب الدين بن ابي الفتح الخطيب .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي .
في اول المخطوط فتوى حول « اي الامرين افضل تلاوة القرآن او الذكـر ... »

١٣٣ ـ فقـــه ١١ ـ ١٥٣

رسالـــة في الفتـــوى

المؤلـــف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحليم .
٦٦١ ـ ٧٢٨ هـ / ١٢٦٢ ـ ١٣٢٨ م

الموضـوع : فتاوى ، والرسالة على قسمين : الاول اجابات على اسئلـة والقسم الثاني في بيان الحكم الاربعة التي اودعها الله سبحانه وتعالى في انكسار عسكر الرسول في يوم واحد .
اول المخطـوط :
« صورة استفتا ما تقول السادة الفقهاء ائمة الدين رضي الله عنهم اجمعين في رجل تبرع وفرض على نفسه وهـي صحيحة عاقلة في كل يوم درهمين ... »
خاتمة المخطوط :
« ... وهذا هو نهاية مطالب هذا الباب واتباع هـــذه الاحكام الثابتة على هذه الصفة المؤيدة ... الحمد للـه وحدة وصلى الله على خير خلقه محمد واله وسلام على جميع الصالحين » .

عدد الاوراق : ٧ عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢٢ سم المتن : الطول : ٥ر١٦ سم
العرض : ١٧ سم العرض : ١١ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : الجمعة ٤ ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م
بخط محمد المجـذوب .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي ، تركت فراغات بين السطور ، يبدو ان الناسخ اراد ان يكتبها بالحمرة فلـم يسعفه الوقـت .

١٣٤ ـ فقـــه ١٣ ـ ٥٢ ـ ٣

رسالة في قوله تعالى حق اليقين وعين اليقين وعلم اليقين

المؤلـــف : ابن تيميه ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحليم بـن عبد السلام .
٦٦١ ـ ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ ـ ١٣٢٨ م

الموضـوع : فتـــاوى .
اول المخطـوط :
« مسئلة في قوله تعالى حق اليقين ... فما معنى كل مقام منها واي مقام املا الجواب الحمد لله رب العالمين .. »
خاتمة المخطوط :
« ... مع حقيقة التوكل التي هي حقيقة اياك نستعـين كان هذا فوق ما يجده كل احد لم يجد مثل هذا والله اعلم تمـــت . »

عدد الاوراق : ٣٧ ب ـ ٤٠ ا عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٤ر٢٣ المتن : الطول : ٨ر١٦ سم
العرض : ٧ر١٦ سم العرض : ٣ر٩ سم
الهامش : ٥٧ ملم

تاريخ النسخ : الخميس ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م
بخط محمد بن عربي الجزايرلي .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، نسخت الرسالة بناء على طلب من مفتش المعارف طاهر بن الشيخ صالح الجزائري الدمشقـي .

١٣٥ — فقـــه ١٢ — ٥٢ — ٢

رسالة في قوله عليه السلام فحج ادم موسى لما احتـج عليه بالقـدر

المؤلـــف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحليم بـن عبد السلام .
٦٦١ — ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ — ١٣٢٨ م

الموضـوع : فتـــاوى .
اول المخطـوط :
« قال الامام ... الحمد لله نحمده ونستعينه ... فصل في قوله صلى الله عليه وسلم فحج ادم موسى .. وبيان ان ذلك في المصائب لا في الذنوب وبيان وان الله امـــر بالصبر والتقوى فهذا في الصبر لا في النفوس .. »
خاتمة المخطوط :
« ... كما امر الله بذاك وامر به خليله ابراهيم واسرائيل وهكذا قال غير واحد من العلماء منهم ابن عقيل وغـــيره والله اعلم بالصواب تمت النسخة . »

عدد الاوراق : ٥ب — ٣٦ا　　　عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢٢٫٤ سم　　　المتن الطول : ١٦٫٨ سم
العرض : ١٦٫٧ سم　　　العرض : ٩٫٤ سم
الهامش : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : الخمس ربيع الاول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م
بخط محمد بن العربي الجزائرلي .

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، ويورد بعض الالفاظ بالحمرة ، وقد نسخ بناء على طلب مفتش المعارف طاهر بن الشيخ صالح الجزائرلي .

١٣٦ — فقـــه ١٤ — ٥٢ ١

رسالة في قوم يحتجـون بالقـدر

المؤلـــف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمـد بن عبد الحليـم ابـن عبد السـلام .
٦٦١ — ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ — ١٣٢٨ م

الموضـوع : فتـــاوى .
اول المخطـوط :
« مسئلة في قوم يحتجون بالقدر ويقولون قد قضى الامـر من القدر فالسعيد سعيد والشقي شقي ... »
خاتمة المخطوط :
« ... وهؤلاء المسئول عنهم يسمون القـدرية المباحيـة الشركية وقد جاء في ذمهم من الاثار ما يضيق عنه هـذا الجواب ، تم الجواب المبارك »

عدد الاوراق : ١ب — ٥ا　　　عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢٢٫٤ سم　　　المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٦٫٧ سم　　　العرض : ٩ سم
الهامش : ٢٥ ملـم

تاريخ النسخ : السبت ٢ ربيع الاول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م
بخط محمد بن العربي الجزائري .

ملاحظـــات : المخطوط حديث العهد ، والخط نسخي جيد ، وقد نسخت هذه الرسالة بناء على طلب مفتش المعارف طاهر افندي بن صالح الجزائرلـي .

١٣٧ ـ فقـــه ١٥ ـ ٣٥ ـ ٦

الزهـر الباسم فيما يزوج فيـه الحاكـم

المؤلـف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
٨٤٩ ـ ٩١١ هـ / ١٤٤٥ ـ ١٥٠٥ م

الموضـوع : الحالات التي يزوج فيها الحاكم . نظم البلقيني قصيدة طويلة في الحالات التـي يزوج فيها الحاكم ، وقد جمعها السيوطي في خمسة ابيات وشرحها ، وقسمهـا الـى عشرين حالـة .

اول المخطـوط :
« اما بعد حمدا لله علـى توفيقه والصلاة والسلام علـى سيدنا محمد ... وبالله التوفيق قلت
عشرون زوج حاكم عدم الولى
والعقد والاحرام والعضل والسفر ... »

خاتمة المخطوط :
« فيقطع بوجودهـا واسلمـت فلا تباع لمصلحة انتظار المعتوه فان كانـت قد توجد وقد لا توجد بيعـت والله اعلم . »

عدد الاوراق : ١٥ ب ـ ١٧ ب عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٥ر١٤ سم المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٥ر١٠ سم العرض : ٧ر٦ سم
الهامش : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى) .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخـي ، يورد ابيات الشعـر بالحمرة ، والشرح بالمـداد الاسـود ، اثار الرطوبة تبـدو واضحة في اعالي الاوراق .

---

١٣٨ ـ فقـــه ١٦ ـ ٥٤ ـ ١

شرح شروط الوضـــوء

المؤلـف : الرملي ، شهاب الدين احمد بن احمد بن حمـزة الانصـاري الشافعي .

٠٠٠ ـ ٩٧١ هـ / ٠٠٠ ـ ١٥٦٣ م

الموضـوع : والرسالة شرح لخمسة عشر بيتا في الشعر في شروط الوضوء نظمها النووى وقيل العراقي .

اول المخطوط
« الحمد لله الذي جعل الصلاة افضل العبادات بعد الايمان الايمان وجعل الوضؤ من اعظم شروطها .... وبعد فان معرفة شروط العبادات واجبة على المكلف ... »
اول بيت في المنظومة
ايا طالبا مني شروط وضوئه
فخذها على الترتيب اذا انت سامـع

خاتمـة المخطوط
« .... وفي قنوت النصف الثاني من رمضان وفي الجهرية بالتامين وان يفتح على امامه بقصد الذكر والله سبحانه وتعالى اعلـم » .

عدد الاوراق : ٩٦ ب ـ ١٠٣ أ عدد السطور : ٢٨

القياسات : الطول : ٢١ سم المتن : الطول : ٢ر١٧ سم
العرض : ٦ر١٥ سم العرض : ١٢ سم
الهامش : ٢١ ملم

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م بخط محمد صالح بن سليمان الازهري .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي .
ورقة ١٠٣ ب ـ ١٠٤ أ : فائدة « القطوب على اربعـة اقسام ... » فايدة في معرفة ليلة القدر ، ابيات من الشعـر للامام الشافعي مطلعها :
لم يدر طعم الفقر من هو في غنـا
ومصحح الاعضا ليس كمبتلـي
وله ايضا ابيات من الشعر مطلعهـا :
العلم مغرس كـل فخـر فاجتهـد
ان لا يفوتـك فخـر ذاك المغرس
ويوجد مجموعة مختلفة من الاشعار ايضا منها ما هو للنووي واخرى غير مذكو قائلها منها تحت عنوان « شهـر بيبـغ »
ارى غنمـا في الحي تاكل ما تهوى
واسد ضواري تقرب المـا ولا تروى
واشراف قـوم لا ينالـون قوتهـم
وارذال قوم عافـت المن والسلوى

١٣٩ ــ فقــــه ١٧ ــ ٦٤

شرح على المواضع المغلقة من وقاية الرواية

المؤلــــف : صدر الشريعة الثاني الاصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود ابن احمــد المحبوبــي .
٠٠٠ ــ ٧٤٥ هـ / ٠٠٠ ــ ١٣٤٤ م

الموضـوع : يبحث في الفقه الحنفي ، وهو شرح « لوقاية الرواية في مسائل الهداية » لجده محمود بن صدر الشريعة الاول .
اول المخطــوط :
« الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمــد واله واصحابه اجمعين وبعد يقول العبد المتوسل الــى الله ... هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية »
خاتمة المخطوط :
« ... يصرف الى عمارته او يدخر الوقت الحاجة اليها وان تعذر صرفه اليها بيع ويصرف ثمنه اليها ولا يقسم بــين مصارفــه » .

عدد الاوراق : ١٦٦ — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٥ر٢٦ سم — المتن : الطول : ٦ر١٧ سم
العرض : ٧ر٢١ سم — العرض : ١١ سم
الهامش : ٧٢ ملم

ملاحظــات : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجري) .
نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، خطها نسخي ، يحيط بالمتــن مستطيل بخط احمر في جميع الصفحــات .
في اول خمس ورقات فوائد كثيرة تبدا بفائدة حول العروض ومن ابتدعه وبحــور الشعر وموازينها يلــي ذلــك اقــوال للصحابة حول السلطان والتقرب منه ، فوائد كثيرة باللغتيــن التركية والعربيــة .
وفي الثلاثة عشر ورقة الاخيرة من المخطوط فوائــد كثيــرة بالتركية والعربية مثل « مما يعاب على الضيف امور منهــا كثرة الاكل المفرط ... » والبهات هو الذي يبهت في وجــوه الاكلين ... » وفوائد حول القبور والخمر وحول التعليــم والتعلم في اللغة العربية ، وكذلك فوائد من التصوف واداب اهله وحول زلة القارىء والصدقات ... »

« مطبـــــوع »

١٤٠ ــ فقــــه ١٨ ــ ٣٥ ــ ٥

شــــروط الامامــة

المؤلــــف : الرملي ، شهاب الدين احمد بن احمد بن حمــزة الانصــاري الشافعــي .
٠٠٠ ــ ٩٧١ هـ / ٠٠٠ ــ ١٥٦٣ م

المضوــوع : يبحث في الشروط الواجب توفرها في الامام حســب المذهــب الشافعــي .
اول المخطــوط :
« قال الشيخ الامام العالم العلامة ... الحمد لله الــذي جعل الصلاة افضل العبادات بعد الايمان ... اما بعــد فاني ذاكر ما يسره الله تعالى من شروط الامامة ... »
خاتمة المخطوط :
« ... فان لم يحضر استحب طلبه فان خيف فــوت اول الوقت استحب تقديم غيره الا ان يخافوا فتنة فيصلــوا فرادى وتسن الاعادة معه ان حضر والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب » .

عدد الاوراق : ١ ا ــ ١٥ ب — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٥ر١٤ سم — المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٥ر١٠ سم — العرض : ٧ر٦ سم
الهامش : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي كبير نوعا ، في اعالــي الاوراق اثار رطوبة وزوايا الاوراق السفلى متاكلــه .

١٤١ ــ فقـــه ١٩ ــ ٣٥ ــ ٢

شـــروط الوضـــوء

المؤلـــف : النووي ، محيي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف .
٦٣١ ــ ٦٧٦ هـ / ١٢٣٣ ــ ١٢٧٧ م

الموضـــوع : منظومة في شروط الوضوء ، وهي خمسة عشر بيتا من الشعر
اولهـــا :
ايا طالبا مني شروط وضوءه
فخذها على الترتيب اذ انت سامع

آخرهـــا :
ووشم بلا كره وعظمة جابـــر
تشق بلا خوف ويكشط مانـــع

عدد الاوراق : ٧ ب ــ ٨ أ

ملاحظـــات : ورقة ٨ ب شروط الفاتحة في ستة ابيات لابن رجا مطلعها :
لام كتابنا عشرون شرطا   على ماومها وعلى الامام

١٤٢ ــ فقـــه ٢٠ ــ ٣٥ ــ ١٦

شـــروط الوضوء وشروط الغســـل

المؤلـــف : البوريني ، الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفوري .
٩٦٣ ــ ١٠٢٤ هـ / ١٥٥٦ ــ ١٦١٥ م

الموضـــوع : منظومة في ثمانية وعشرين بيتا ، تبحث في شـــروط الوضـــوء والغســـل .
اول المخطـــوط :
« اعلم حبـــاك الله وصف الفضـــل
شرط الوضوء مثل شـــرط الغســـل »
خاتمة المخطوط :
« ... كذا على الآل مع الاصحاب
من سهلـــوا مقاصـــد الطـــلاب »
تمـــت »

عدد الاوراق : ١٩٤ أ ــ ١٩٥ أ
ورقة ٩٥ ب « فائدة في نظم الرمز للسبعة »
اولهـــا :
وهاك بيان الرمز في سبعـــة اتـــت
على الوزن وهو الفرد احفظ ليسهلا
وفائدة اخرى من الشعر تقال في طلب الغيث مطلعها :
يا من يغيث الورى من بعد ما قنطوا
ارحم عبيـــدا اكف الذل قد بسطـــوا

١٤٣ ــ فقه ٢١ ــ ٢٥

عقد الدرر والجواهر في نقد الاشباه والنظائر

المؤلف : قره بكزاده ، محمد امين بن عثمان الاستانبولي . (عثمان)
٠٠٠ ــ ١٢٢٢ هـ / ٠٠٠ ــ ١٨٠٧ م

الموضوع : فقه حنفي . وقد الف زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧١ هـ « الاشباه والنظائر في الفروع » وقد اختار قره بكزاده المسائل الاكثر فائدة وزاد عليها ، وجعله على ستة فنون :
١ــ في القواعد ٢ــ في الفوائد ٣ــ في الجمع والفرق
٤ــ في الالغاز ٥ــ في الحيل ٦ــ في الحكايات
اول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله لما طالعت كتاب الاشباه والنظائر وجدت فيه الدرر والجواهر ... »
خاتمة المخطوط :
« ... اذا كان على المنبر مثلك انزله واذا كان على الارض موحد مثلي رفعه كل يوم هو في شأن ... والسلام على خير الانام وعلى اله واصحابه الكرام . »

عدد الاوراق : ٢٢ عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢١٫٥ سم المتن : الطول : ١٥٫٣ سم
العرض : ١٣٫٧ سم العرض : ٧٫١ سم
الهامش : ٥٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي فارسي ، يورد بعض الالفاظ والابواب بالحمرة .

١٤٤ ــ فقه ٢٢ ــ ١٥٤

غرائب الفرائد وعجائب الفوائد

المؤلف : محمد بن عبد الله بن احمد .

الموضوع : منظومة في الفقه الحنفي تقع في الف ومائة وستة عشر بيتا من الشعر .
اول المخطوط :
« نحمد مولانا على الانعام اذ خصنا بالخير والانعام
ثم الصلاة والسلام النامي
على الرسول الهاشمي التهامي ... »
خاتمة المخطوط :
« بجاه مولانا العظيم الشان نبينا المبعوث بالقران
والله اعلم بالصواب والية المرجع والماب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم »

عدد الاوراق : ٤٥ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٢٢٫٢ سم المتن الطول : ١٤٫٢ سم
العرض : ١٦٫٣ سم العرض : ٩٫٥ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢ رمضان سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م .
بخط محمد بن علي حمدونه

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي .
في المخطوط ما يفيد انه هدية من وصفي القدومي .
ومؤلف المخطوط كان مفتي مدينة غزة .

١٤٥ ـ فقه ٢٣ ـ ١١٩

غنية المتملي

المؤلف : الحلبي ، ابراهيم بن محمد بن ابراهيم .
... ـ ٩٥٦هـ / ... ـ ١٥٤٩ م

الموضوع : فقه حنفي . وقد الف سديد الدين الكاشغرى محمد بن محمد والمتوفى سنة ٧٠٥ هـ « منية المصلي وغنية المبتدى » وشرحه الحلبي شرحا مفصلا ، ومن ثم اختصر الشرح وهذا هو .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذى جعل العبادة مفتاح السعادة ، ومطمح السيادة ... وبعد فيقول العبد المفتقر الى رحمة ربه الغني ... قد كنت شرحت كتاب منية المصلي ... » .
خاتمة المخطوط :
« ونسال الله تعالى حسن العافية لنا ولاخواننا ... وصلى الله على سيدنا محمد واله صحبه اجمعين . »

عدد الاوراق : ٢٥٠ ورقة — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢٠ سم — المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ١٢٫٥ سم — العرض ٦٫٨ سم
الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى) .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، وخطها نسخي مشكول ، في اعلى الصفحة الاولى رسومات نباتية باللونين الذهبي والازرق ، كما يحيط بمتن الصفحتين الاوليين مستطيل مذهب وفي باقي الصفحات بخط احمر . في الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة تصل في بعض الاحيان بين السطور .
في أول المخطوط ما نصه « وقف وحبس شرح منية المصلي للعلامة .. الامير الكبير والعلم الشهير الحاج مصطفى اغا وكيل دار السعاوة بمحروسة مصر حالا على طلبة العلم

بالحرم القدسي وجعل مكانه داخل الصخرة وشرط النظر على ذلك ... السيد محمد الداوودي قيم باشا بالحرم القدسي ولورثته من بعده طبقة بعد طبقة وشرط الواقف المذكور ان لا يخرج هذا الكتاب من الحرم القدسي .. في سادس عشر جمادى الثانية سنة ١٢٠٤ هـ شهد على ذلك محمد المهدي » ويوجد عدة اختام باسم الواقف في صفحات متفرقة من الكتاب

« مطبوع »

١٤٦ ـ فقه ٢٤ ـ ٥٤ ـ ٣

فتاوى و مسائل فقهية للشيخ محمد الخليلي

المؤلف : ابن نعير ، عامر .

الموضوع : فتاوى واقوال فقهية جمعها ابن نعير مما سمعه من شيخه واستاذه الخليلي .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاما وثبت لهم على الصراط المستقيم اقداما ، وجعل مقام العلم اعلا مقاما ... »
خاتمة المخطوط :
« ... والحاصل ان النبوة والرسالة متقارنان بعد الاربعين في حق نبينا وساير الانبياء عليهم الصلاة والسلام على الصحيح في الجميع والله اعلم ، تمت » .

عدد الاوراق : ١٩ ب ـ ٣٤ أ — عدد السطور : ٢٧ ـ ٣١

القياسات : الطول : ٢١ سم — المتن : الطول : ١٦٫٥ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ١١٫٧ سم
الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مقروء ، في الهوامش

تعليقات تتفاوت بين صفحة واخرى .

في ورقة ٣٤ ب — ٣٥ ا اجازة اقراء من الشيخ محمد بن احمد عاشور المقدسي الازهري للشيخ خالد بن عثمان نعير ونصها «الحمد لله الذي فقه في الدين من اصطفاه من عباده وبعد فان خير ما انفقت فيه نفايس الاوقات ... وكان من جد واجتهد وتقيد جميع فروع الفقه ومسايله .. الشيخ خالد بن المرحوم الحاج عثمان الشهير نسبة بنعير فقد صحبنا مدة مديدة ولازمنا في دروس عديدة وسمع مني شرح الخطيب الشربيني على الغاية وشرح الجزرية في التجويد لشيخ لاسلام والتمس مني ان أجيزه بذلك وبغيره عما تجوز لي روايته ودرايته فاستخرت الله تعالى واجزته بجميع ذلك شرطه المعتبر عند اهله ابقاء لسلسلة الاسناد التي خصت بها هذه الامة ... وقد اتصل سندنا بايمة الاعلام اعلى الله درجاتهم في دار السلام من اجلهم الشيخ عبد ربه الديوي .. ومنهم .. الشيخ منصور المتوفى.. وقداخذ كل من الاول والثاني عن الشهاب الشيخ احمد البشبيشي (يورد السلسلة التي اخذوا عنها حتى الرسول الكريم) هذا مختصر سلسلة الفقه والله تعالى اعلم ... قاله خادم العلم بالجامع الازهر فقير رحمة ربه غفور محمد بن احمد سبط عاشور المقدسي اقليما الازهري مجاورة وسكنا الشافعي مذهبا الاشعري عقيدة القادري طريقا .

وفي ورقة ٣٥ ب اجازة حزب البحر ما نصه « والتمس منه ايضا ان اجيزه بحزب البحر للشاذلي عمت بركاته فاجزته بذلك وقد اتصل سندنا به بمولانا الشيخ عبد النمرسي عن الشيخ (يورد السند) واجازني سيدي احمد ابن ناصر المغربي بقراته بعد صلاة الصبح وبعد صلاة العصر كل يوم مرة مرة ونفعه مشهور لا يحتاج لايضاح وبيان وهو هذا يا علي يا عظيم (يورد نص الحزب) وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم وهذه الزيادات زايدة على الحزب والله اعلم حررت في شعبان سنة ١٢٤٥ هـ » .

١٤٧ — فقه ٢٥—٦٥٤

فضائل ليلة النصف من شعبان

المؤلف : الفيطي ، نجم الدين محمد بن احمد بن علي
٩١٠ — ٩٨١ هـ / ١٥٠٤ — ١٥٧٣ م

الموضوع : يبحث في احياء ليلة النصف من شعبان وفضل قيامها وتلاوة القرآن فيها

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة اما بعد فان احسن الحديث كتاب الله ، وخير الهدى هدى محمد ... » .

خاتمة المخطوط :

« ... بل يجعلنا من اهل كلمة التوحيد لا اله الا الله وقد تمت هذه النسخة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه نفعنا الله ببركة مولفها نحن وجميع المسلمين » .

عدد الاوراق : ٣٦ ا — ٤٩ ا — عدد السطور : ٢٨ — ٣١

القياسات : الطول : ٢١ سم — المتن الطول : ٦ر١٦ سم
العرض : ٦ر١٥ سم — العرض : ٧ر١١ سم
الهامش : ٢٢ ملم

تاريخ النسخ : يوم الاثنين اواخر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مقروء .
في اوله ما نصه « من كتب محمد الصالح بن سليمان الازهري سنة ١٢٤٥ هـ في شهر شعبان المبارك ... » وايضا فائدة اولها « وسئل نفع الله به عن ما معنى قول الحلاج انا الحق وقول ابي يزيد سبحاني سبحاني فاجاب بقوله ... »

١٤٨ ــ فقــــه ٢٦ ــ ١٣٠

الفقـــه النافـــع

المؤلـــف : السمرقندي ، ابي القاسم محمد بن يوسف بن محمد العلوي الحسنـي .
٠٠٠ ــ ٥٥٦ هـ / ٠٠٠ ١١٦١ م

الموضـوع : فقـــه حنفـــي .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله رب العالمين حمدا امده الابد ... قال العبد او القسم ... سالتموني ان اصوغ لكم في الفقه كتابـا جمعا ولما يحتاج اليه في الحوادث جامعا والاحكام كافيا »
خاتمة المخطـــوط :
« ... انت الهادي الى سبيل الرشاد ورازق العبـــاد والبلاد والحمد لله الذي اتم على تاليفـــه » .

عدد الاوراق : ٣٦٥ السطور : ١٢

القياسات : الطول : ٢ر٢٧ سم المتن : الطول : ٥ر١٧ سم
العرض : ٨ر١٨ سم العرض : ٣ر٩ سم
الهامش ٥٥ ــ ٧٥ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء في ١٣ ربيـــع الثانـــي سنـــة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م
بخط احمد بن محمود .

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، ولون الورق مائل الى الصفرة من جراء الحموضة على الهوامش شروحات كثيرة .
في أول المخطوط فهرس حديث لموضوعاته ، كما في اخره فهرس اخر لموضوعات المخطوط ذاته وفوائد مختلفة .

١٤٩ ــ فقـــه ٢٧ ــ ٦١

القول الحس في جواب القول لمن

المؤلـــف : نوعي زاده محمد (عطاء الله) بن يحيى بير علي بن نصوح
٠٠٠ ــ ١٠٤٤ هـ / ٠٠٠ ــ ١٦٣٤ م

الموضـــوع : يبحث في الفقه الحنفي . وهو في مسائـــل القضاء والدعاوى ورفـــع الخصومـــات .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله الذى خلق الانسان ، وجعل اللسان علـــى الفوائد دليلا ... اما بعد فيقول العبد .. لما كان العلم روضة متفتحة الابواب ، وحديقة مثمرة احسن قطافها »
خاتمة المخطـــوط :
« ... اذا خلط اموال الناس ببعض الامانة بماله فانـــه ضامن ، من الاشباه والنظائر في الامانات . وليكن مراد الارقام مسك الختام ، وعقد وجواهر الكـــلام ، معقودا بشذور التحية والسلام . »

عدد الاوراق : ٢٥٠ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم المتـــن : الطول : ٣ر١٦ سم
العرض : ١٢ سم العرض : ٤ر٦ سم
الهامش : ٣٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٨ ذى الحجة سنة ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م
بخط محمد بن ولي الدين .

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جيد ، في اعلـــى الصفحة الاولى لوحة نباتية ملونة باللونين الذهبي والاحمـــر جميع الصفحات مجدولة باللون الذهبي ويحيط بها ايضـــا مستطيل بالحمرة ، والجلد مذهب برسومات جميلة جدا .
في اول المخطوط فهرس لموضوعاته باللغة التركية ، وعلامة تملك باسم محمد بن الحاج ولي الدين الشهير بكتخدا عارف افندي القاضي بعكر روم ايلي سابقا ، واخرى باسم محمـــد رشيد الكاتب الاول بمحكمة محمود باشا في دار السلطنـــة العليا بتاريخ ٦٨ [١٢ هـ] واخرى باسم محمد عبد الله موسى

١٥٠ ـ فقـــه ٢٨ ـ ١٢٧ ـ ١

كتـــاب الخـــراج

المؤلـــف : ابو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم الانصاري الكوفي .
١١٣ ـ ١٨٢ هـ / ٧٣١ ـ ٧٩٨ م

الموضـــوع : يبحث في الفقه الحنفي ، وهو في جباية الخـــراج والعشـــور والصدقـــات .
اول المخطـــوط :
« نسخة ما كتب به ابو يوسف ... اطال الله بقاء امـــير المؤمنين وادام له العز في تمام من النعمة ودوام مـــن الكرامة ... »
خاتمة المخطـــوط :
« ... هذا كتـــاب من ابي بكر امين رسول اللـــه (ص) الذي استخلف في الارض بعده كتبه للداريين انه لا يفسد عليهم ولدهم ... وليمنعها من المفسدين تمت الرسالة بعون الله تعالى » .

عدد الاوراق : ١ ب ـ ١٠٨ أ — عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٧ر٢١ سم — المتن : الطول : ٢ر١٥ سم
العرض : ٨ر١٥ سم — العرض : ٣ر١٠ سم
الهامش : ٣٨ ملم

تاريخ النسخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي فارســـي ، جميـــع الصفحات مجدولة بالحمرة .
في اول المخطوط علامات تملك باســـم : حافظ عثمـــان . واخرى باسم الشامي احمد سنة ١١٧٤ هـ وفهرس لموضوعات المخطـــوط .

« مطبـــــوع »

١٥١ ـ فتاوى ٢٩ ـ ٩٧ ـ ١

كشف الدسائس في ترميم الكنائـــس

المؤلـــف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي على الانصاري .
٦٨٣ ـ ٧٥٦ هـ / ١٢٨٤ ـ ١٣٥٥ م

الموضـــوع : يبحث في ترميم الكنائس ، وتجديد المضمحل منها مستشهـــدا باقوال الفقهاء حول جواز ذلك او عدمـــه .
اول المخطـــوط :
« الحمد لله الذى ايقظنا من سنة الغفلة من اشرف ملة اما بعد فقد سئل عن ترميم الكنائس او اعادة الكنيســة المضمحلة فاردت ان انظر ما عليها من الادلة ... » .
خاتمة المخطـــوط :
« ... نص في منع اعادة المهدم لان المهدم قد مات فـــلا غنى بمقتض الحديث وهو صريح فيما كان من المسلـــمين والحمد لله رب العالمين ... »

عدد الاوراق : ١ ب ـ ٣٤ أ — عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢٦ سم — المتن : الطول : ٥ر١٩ سم
العرضـــ : ١٨ سم — العرض : ٥ر١٢ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ذى القعدة سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م
بخط احمد بن محمد الحنبلـــي .

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جـــيدة ، والخط نصف معجم ، لون الـــورق اصفر من الحموضة ، يورد بعض الالفاظ بالحمرة .
قيد مطالعة مؤرخ في ١٢٦٦ هـ والاسم ممسوح وقيد ملكية نصة « جاني هذان التاليفان يوم الاثنين حادى عشر شـــهر ربيع الثاني سنة ١٠٩٨ هـ » وفي اخر المخطوط ما يفيـــد ان المؤلف فرغ من تاليفا الكتاب في دمشق في ١٣ ذي القعـــدة سنة ٧٥٤ هـ .

١٥٢ ــ فقــــة ٣٥ ــ ١٥٢

المــاردانيـــة

المؤلـــف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس احمد بن عبد الحليم .
٦٦١ ــ ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ ــ ١٣٢٨ م

الموضــوع : فتاوى . المخطوط على ثلاثة واربعين مسالة ، يبدأها بمسئلة المياه اليسيرة ووقوع النجاسة فيها ، ويختتمهـا بمسئلة اسقاط الدين عن الفقير المعسر هل يجوز أن يحسبه مــن الزكاة .
اول المخطـوط :
« سئل الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام . عن مسائل يكثر وقوعها ويحصل الابتلاء بها ويحصل الضيق والحرج بالعمل بها ... »
خاتمة المخطـوط :
« ... واذا كان الغالب على مالــه الحلال لــم تحــرم معاملته لكن قيل انه من السنة التي يستحب تركه والله سبحانه وتعالى اعلم تمت والحمد لله رب العالمين . »

عدد الاوراق : ١٠٨ عــدد السطــور : ١٢

القياسات : الطول : ٢٠ سم المتن : الطول : ٥ر١٤ سم
العرض : ٧ر١٣ سم العرض : ٤ر٧ سم
الهامش : ٤٨ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجــرى) .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جيد ، يورد لفــظ «فصل» بالحمرة .

١٥٣ ــ فقــــه ــ٣٧ ــ ١ / ٢

مجموعــة مســائل دينيــة متعـــددة

المؤلـــف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبدالحليم .
٦٦١ ــ ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ ــ ١٣٢٨ م

الموضــوع : فتاوى .وهي مجموعة من الاسئلة وجهتلابن تيمية واجاباتها
اول المخطـوط :
« قال الشيخ الامام ... قاعـدة جليلة بمقتضى العقـل الصريح في اثبات علو الله تعالى الواجب له على جميع خلقه فـوق عرشـه كما ثبـت ذلك في الكتاب والسنـة والاجماع ... »
خاتمة المخطـوط :
« ... نجزت المسائل بحمد الله تعالى وحسن توفيقة على يد اضعف خلقه الراجي عفو ربه علي بن حسن بـن محمد الحراني في ٢٢ من شهر الاول سنة ٧٥٦ هـ غفــر له ولوالديه ولما لكها ولمن قرا فيها . »

عدد الاوراق : ١٤ ا ــ ٢٩ ب عد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم المتن : الطول : ٨ر١٢ سم
العرض : ٥ر١٣ سم العرض : ٥ر٨ سم
الهامش : ٤٣ ملم

تاريخ النسخ : ٢٣ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م
بخط محب الدين ابي الفتـح الخطيب .

ملاحظــات : المخطوط بحالــة جيــدة ، والخــط نسخــي عــادي .

١٥٤ ـ فقـــه ٣٢ ـ ٥٤ ـ ٢

مسائـــل سئل عنهـا النـــووي

المؤلـــف : النووي ، محيي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف .
٦٣١ ـ ٦٧٦ هـ / ١٢٣٣ ـ ١٢٧٧ م

الموضـوع : فتـاوي .
اول المخطـوط :
« مسئلة رجل له ملك يساوي الف درهم ويحصل منه شيء يكفيه ويكفي عياله هل له ان يقبل صدقة ... »
خاتمة المخطـوط :
« ... عليكم بهذا الدعاء ولا تستبطئوا الاجابة فان ما عند الله خير وابقى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

عدد الاوراق : ١٢ ا ـ ١٧ ا عدد السطور : ٢٦

القياسات : الطول : ٢١ سم المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٦ر١٥ سم العرض : ١١ سم
الهامش : ٢٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي مقروء
ورقة ١٧ ب ـ ١٩ ا فوائد ومسائل مختلفة :
١ـ فائدة عن سيدي الخضر عليه السلام .
٢ـ فائدة للسيوطي حول كيفية صلاة ليلة الجمعة
٣ـ فائدة فيما تقرا ليلة الجمعة من القرآن
٤ـ فائدة للحمى المثلثة
٥ـ فائدة عن الاكل في القصعة
٦ـ فائدة في قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم
٧ـ سؤال في رجل استلف من آخر دراهم معلومة
٨ـ سؤال هل التوكي على العصى من السنة
٩ـ سبعة ابيات من الشعر مطلعها
فلا تجزع لريب الدهر واصبر
فان الصبر في العقبى سليم

١٥٥ ـ فقـــه ٣٢ ـ ٥٤ ـ ١

مسائل فقهية على مذهب الامام الشافعي

المؤلـــف : غير وارد . بل وارد (٧٠٨ ـ ٧٨٢هـ = ١٢٠٨ ـ ١٢٨١م)
(الأذرعي ، شهاب الدين أبو العباس [illegible])

الموضـوع : مسائل تتعلق بالطهارة والبيع والصلاة والمساقاة .. الخ
اول المخطـوط :
« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عدوان الا على الظالمين ... من فقد الماء ووجد ملحا مائيا عليه ان يذيبه ... »
خاتمة المخطـوط :
« ... وبقي فوقه لا غير حسب له ذلك واعتد به اذ لولا الفوق لاصاب الفرض والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تم » .

عدد الاوراق : ١ ب ـ ١٢ ا عدد السطور : ٢٧ـ٣١

القياسات : الطول : ٨ر٢٠ سم المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ٥ر١٥ سم العرض : ٥ر١١ سم
الهامش : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة رغم اصفرار الاوراق ويختم الاجوبة كل عدة صفحات بقوله امين ثم يبدأ من جديد وهكذا ، في الهوامش تعليقات محدودة وتوجد في صفحة وتنعدم في اخرى .
في اول المخطوط ما نصه « وقف محمد الصالح على نفسه وعلى ذريته سنة ١٢٨٦ هـ .

١٥٦ ـ فقـــه ٢٤ ـ ٣٦

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفيـة

المؤلـف : الغزنوي ، احمد بن محمد « محمود » بن سعيد .
٠٠٠ ـ ٥٩٣ هـ / ٠٠٠ ـ ١١٩٧ م

الموضـوع : مختصر في العبادات ، رتبه على ثمانية ابواب :
١ـ في فضـل طلـب العلم ٢ـ في فضـل الاستنجـاء
٣ـ السواك ٤ـ في فضل الوضـوء ٥ـ في فضـل
الصلاة المكتوبة ٦ـ في فضل الزكـاة ٧ـ في فضـل
شهر رمضان ٨ـ في العمل بالعلـم .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي عم بنعمه وارفـاده وخصـص العبـاد
بهدايته وارشاده ... اما بعد فاني لما رايت قصور هم
الناس في طلب العلم ، واشتغالهم بما لا يعنيهم ... »
خاتمة المخطـوط :
« ... نسـال الله تعالى ان يوفقنـا على العلـم بالعمـل
ويجعلنا من العاملين المخلصين ... وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين . »

عدد الاوراق : ٧٦ عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٥ر١٧ سم المتن : الطول : ٢ر١٢ سم
العرض : ٥ر١٢ سم العرض : ٨ سم
الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الثاني سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م
بخط طوريالي بن علـي .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيـد جدا مشكـول
ويورد الابواب والفصـول بالحمرة .

١٥٧ ـ فقـــه ٣٥ ـ ١٠٧

ملتقـى الابحـر

المؤلـف : الحلبي ، ابراهيم بن محمد بن ابراهيم .
٠٠٠ ـ ٩٥٦ هـ / ٠٠٠ ـ ١٥٤٩ م

الموضـوع : فقه حنفي ، وقد الفه بناء على طلب بعض النـاس منـه ان
يجمع لهم « كتابا يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز
والوقاية » واضاف الى هذه المسائل موضوعات من عنده .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبلـه
المتين وفضله المبين ... وبعد فيقول المفتقر الى رحمة
ربه الغنـي ... »
خاتمة المخطـوط :
« ... ثم اني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمـع
البحرين ولم ازد شيئا من غيرهما ... وقد تم تبييضـه بين
الصلاتين من يوم الثلثا (الثلاثاء) ثالث عشري رجـب
المعظم سنة ٩٢٣ هـ علـى يد الفقير الى اللـه الغنـي
ابراهيـم ... »

عدد الاوراق : ١٥٤ عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢ر١٥ سم المتن : الطول : ٢ر٦ سم
العرض : ١٠ سم العرض : ٨ر١٠ سم
الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٩ رجب سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م
بخط محمد بن محمد السندوي الشافعي .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الحموضة على جميع الاوراق
والتي حولت لون الورق الى الصفرة ، والخط نسخي دقيـق
ومشكول ، يورد الابواب بخط سميك وبالحمرة ، ويحيـط في
اول صفحتين مستطيل مذهب ، كما يوجد في اول صفحـة
رسومات نباتية باللونين الذهبي والاحمر .

في اوله علامة تملك ممسوح جزء منها باسم حسن الحلقي بن الشيخ الحنبلي واخرى باسم محمود بن شحادة الحماس ويوجد ما نصه (هدية الى مكتبة الاقصى الاسلامية تاريخ ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ هـ فاعل خير) .

(مطبـــوع)

---

١٥٨ ــ فقـــه ٣٦ ــ ٣٥ ــ ٤

منظومة في اوقـات الصـلاة

المؤلـــف : **الشافعي ، ابو عبد الله محمد بن ادريـس بن العبـاس بن عثمـان .**
١٥٠ ــ ٢١٤ هـ / ٧٦٧ ــ ٨١٩ م

الموضـوع : منظومة في اوقات الصلاة من ستة عشر بيتا من الشعر .
اولهـا :
ومعرفة الاوقـات فرض معـين
على عقلا الناس فهـو مؤكـد
اخرهـا :
فصل هديث الصبح عند انصداعه
بغـير ثـواب اذ ذاك تحمـد

عدد الاوراق : ٩أ ــ ٩ ب

١٥٩ ــ فقـــه ٣٧ ــ ٣١

منهـــج الطـلاب

المؤلـــف : **الانصاري ، ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد السنيكي .**
٨٢٣ ــ ٩٢٦ هـ / ١٤٢٠ ــ ١٥٢٠ م

الموضـوع : يبحث في الفقه الشافعي . وقد الف محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ « منهاج الطالبين » وهذا المخطوط شرح مختصر للمنهاج ، حذف منه شارحه مسائل الخـلاف .
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ... وبعد فهذا مختصر في الفقه ... »
خاتمة المخطـوط :
« ... ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من راس المال والله اعلم بالصواب واليـه المرجع والماب ... والحمد لله رب العالمين امين »

عدد الاوراق : ٢١٦ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ١٦ سم المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٥ر١٠ سم العرض : ٣ر٦ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يحيط بالمتن مستطيل بالحمرة في جميع صفحات المخطوط ، كما يورد الابواب والفصول بالحمرة .
في اوله علامة تملك باسم سليمان [...] سنة ١٢١٧ هـ

(مطبـــوع)

١٦٠ ـ سيرة ومدائح نبوية ١ ـ ٢٠
تخميس البرده

المؤلف : الفيومي ، ناصر الدين ابو عبد الله محمد عبد الصمد المالكي

الموضوع : مدائح نبوية . وقد الف ابو عبد الله محمد بن سعيد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ « الكواكب الدريه في مدح خير البرية » وهذا احد تخميساتها .

اول المخطوط :

« ما بال قلبك لا ينفك ذا الم
مذ بان اهل الحمى والبان والعلم
وانهل مدمعك القاني بمنسجم
امن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم »

خاتمة المخطوط :

« وهذه بردة المختار قد ختمت
الحمد لله في بدء وفي ختم
ابياتها قد اتت ستون مع مايه
فرج بها كربنا يا واسع الكرم »

عدد الاوراق : ٢٨ عدد السطور : ١٢

الطول : ٣١ سم المتن : الطول : ٢٣ سم
العرض : ٥ر١٩ سم العرض : ٨ر١٥ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، اطراف اوراقها مرقعة ، كتبت بقلم النسخ . وطريقة ترتيبها انه قسم كل صفحة عرضيا الى ستة جداول : الجدول الاول ثلاثة اقسام افقية والجدول الذي يليه بقي بطوله وهكذا ؛ ووضع في نصف الجدول الاول ثلاث شطرات والقسم الثالث الى اليسار الشطرة الرابعة في حين وضع في نصف الثلث الايمن دوائر مذهبة على شكل نجمة سداسية ؛ في الجدول الثاني وضع الشطر الاول من بيت القصيدة الاصلية .

في اول المخطوط علامة تملك باسم محمد شاكر القدسي

كما يوجد نص مذهب يفيد ان المخطوط كتب « برسم المقام الشريف السلطاني المالك الملك الاشرف ابو النصر قانصوه » الجلد مذهب برسومات ونقوش جميلة جدا .

(مطبوع)

---

١٦١ ـ سيرة ومدائح نبويه ٢ ـ ١١٨
حاشية على المولد

المؤلف : السباعي ، احمد بن احمد بن محمد الازهري .
٠٠٠ ـ ١١٩٧ هـ / ٠٠٠ ـ ١٧٨٣ م

الموضوع : الف الشيخ حسن بن علي بن احمد المدابغي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ « المولد الشريف » وهذه حاشية على كتاب المولد .

اول المخطوط :

« الحمد لمن جعل مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين ... اما بعد فهذا تقييد لطيف واسلوب شريف لما اختصره شيخنا وشيخ مشايخنا العلامة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... بتاويلات فاسدة لا تقبلها العقول . انتهى ذكره الزرقاني في شرح المواهب اللدنية والله اعلم بالمراد واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده » .

عدد الاوراق : ٧٥ عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٥ر٢١ سم المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ٥ر١٥ سم العرض : ١٠ سم
الهامش : ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة سيئة من اثار الترقيع والرطوبة ، حتى انها ذهبت بكثير من الكلمات ويبدو ان المخطوط تعرض للمياه أو الدلف مما مسح الكتابة في بعض الصفحات .

١٦٢ — سيرة ومدائح نبويه ٣ — ٣٨

شرح القصيدة الهمزية في المدائح النبوية

المؤلف : السنباطي ، شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الحق الشافعي .
٠٠٠ — ٩٩٥ هـ / ٠٠٠ — ١٥٨٧ م

الموضوع : وقد الف ابو عبد عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ « القصيدة الهمزية في المدائح النبوية » وتسمى « ام القرى » وشرحها ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ وسماها « المنح المكية » كما شرحها محمد بن عبد المنعم الجوهري المتوفى سنة ٨٧٨ هـ .
وقد اختصر السنباط هذين الشر حين واضاف اليهما ، وخرج بشرح جديد للقصيدة وهو الذى نحن بصدده .
اول المخطوط :
« الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام ... وبعد فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية ... »
خاتمة المخطوط :
« ...وبلوغ الامال ببركة المصطفي صلى الله علية وسلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وصلاة وسلاما دايمين الى يوم الدين امين . »

عدد الاوراق : ٥٦   عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٢ سم   المتن : الطول : ٤ر١٥ سم
العرض : ١٦ سم   العرض : ٣ر٩ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م
بخط محمد صالح بن الشيخ سليمان العالم ابو الهدى الازهري

ملاحظات : نسخة جيدة ، كتبت بخطين مختلفين ، عليها اثار ترقيع بورق شفاف ، لون الورق الاخير أقرب الى الصفرة ، في الهوامش حاشية لاسماعيل بن عبد الرحمن البلبيسي .
في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد الصالح الشافعي ابن الشيخ سليمان العالم الازهري ابو الهدى سنة ١٢٨٦ هـ وفي اخره قصيدة مطلعها :
اعتزل ذكر الاغاني والغزل   وقل الحق وجانب من هزل

١٦٣ — سيرة ومدائح نبويه ٤ — ٢٨

شفا في تعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض ، ابو الفضل عياض بن موس بن عياض بن عمرو اليحصبي .
٤٧٦ — ٥٤٤ هـ / ١٠٨٣ — ١١٤٩ م

الموضوع : يبحث في السيرة النبوية وهو على اربعة اقسام .
أول المخطوط :
« الحمد الله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى ... اما بعد شرف الله قلبي بانور اليقين ولطف لي ولك ما لطف به لا وليائه ... »
خاتمة المخطوط :
«ونحمده على ما هدى اليه من جمعه ... فهو الجواد الذى لا يخيب من امله ، ولا ينتصر من خذله . وهو حسبنا ونعم الوكيل . انتهى كتاب الشفا . »

عدد الاوراق : ٢٥٩   عدد السطور : ٢٣ — ٢٥

القياسات : الطول : ٥ر٢١ سم   المتن : الطول : ٨ر ١٥ سم
العرض : ٨ر١٤ سم   العرض : ٨ر٨ سم
الهامش : ٤٤ ملم

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الاول سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٥ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، يحيط بمتن المخطوط مستطيل بخط احمر في جميع الصفحات ، الورقة الاخيرة مخرومة والحق النقص بخط مغاير ، في عدة اماكن ما نصه « بلغ مقابلة » .
في اول المخطوط ما نصه « وقف محمد الصالح على ذريته سنة ١٢٨٦ هـ »

(مطبــوع)

١٦٤ — سيرة ومدائح نبويه ٥ — ٨٣
شفا في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم (١٦٣)

عدد الاوراق : ٢٨٧ — عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٣ر٣٠ سم — المتن : الطول : ٢٢ سم
العرض : ٢ر٢٠ سم — العرض : ٨ر١١ سم
الهامش : ٦٦ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي . يبرز بعض الالفاظ بالحمرة، يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل باللون الاحمر.
في اول المخطوط ما نصة «هدية محمد بن الجاج عبد السلام المجذوب من صيدا لمكتبة جامعة المسجد الاقصى من كتب مكتبة جدة لامه الشيخ مصطفى الملا »

(مطبـــوع)

---

١٦٥ — سيرة ومدائح نبويه ٦ — ٤٤
شفا في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم (١٦٣)

عدد الاوراق : ٣٨٠ — عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٨ر٢٠ سم — المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٥ سم — العرض : ٧ر٧ سم
الهامش : ٥٨ ملم

تاريخ النسخ : ٨ شوال سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م
بخط اسماعيل الذهدى بن مصطفى زعفران بورلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا .

(مطبـــوع)

١٦٦ — سيرة ومدائح نبويه ٧ — ١٢٥
شفا في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم (١٦٣)

عدد الاوراق : ٢٥٩ — عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٤ سم — المتن : الطول : ٢ر١٧ سم
العرض : ١٧ سم — العرض : ٥ر٩ سم
الهامشع : ٦٠ ملم

تاريخ النسخ : الاحد في ١٤ صفر سنة ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م
بخط هدايت بن سليمان الحمد اغالي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، جميع الصفحات مجدولة بالذهب في اعلى الصفحة الاول لوحة مذهبة .
في اوله علامة وقف باسم زوجة محمد بك افف وتاريخها سنة ١٢٧١ هـ وهي باللغة التركية ، كما يوجد علامة وقف نصها « هذا الشفا الشريف وقف على صحن الصخرة المشرفة لايخرج منها بل يقرا داخلها حسب تقرير وكيل الواقفه الحاج مصطفى افندي وقد تسلمه الشيخ محمد (احمد ، الدنف ... في رجب سنة ١٢٧١ هـ .

(مطبـــوع)

---

١٦٧ — سيرة ومدائح نبويـة ٨ — ١٣١
عيون الاثر فيفنون المغازى والشمائل والسير

المؤلـف : ابن سيد الناس اليعمرى ، ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد .
٦٧١ — ٧٣٤ هـ / ١٢٧٣ — ١٣٣٤ م

الموضـوع : يبحث في سيرة الرسول عليه السلام من ولادته الى وفاته ويذكر المؤلف الكتب التي اخذ عنها .

« الحمد لله محلي محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها..
وبعد علما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا
من سير المجاميع في سير النبي صلى الله عليه وسلم »
خاتمة المخطوط :
« ... عند قرائه السيرة الهامية عليه واثبتها في طرر
كتابه ، رحم الله جميعهم ونفعنا بما يسر لنا من ذلك بمنه
وكرمه ، اخره والحمد لله وحده » .

عدد السطور : ٢٣

عدد الاوراق : ٣٨٧

القياسات : الطول : ٥ر٣٠ سم
العرض : ٢١ سم
الهامش : ٧٣ ملم

المتن : الطول : ٢ر٢١ سم
العرض : ٨ر١١ سم

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م
بخط عبد الحق بن عبد القادر بن حسن بن عبدالقادر العظيمي
الانصاري الاشعري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، مشكول
الفواصل والابواب يوردها بالحمرة .
ورقة ٣٨٧ ب « وفي الاصل المنقولة منه هذه النسخة ما
نصه هذا اخر ما شاهدت من خط المصنف ... وبحاشيته بلغ
مقابلة باصله المنقول ... وعلى هذه النسخة المذكورة خطوط
جماعات من اكابر العلماء من زمن المصنف ... »
ورقة ٣٨٨ ب بخط مغربي ما نصه « سمع على جميع هذا
الكتاب ... الشيخ عبد الحق بن عبد القادر القنابي ...
واكثره قراه بلفظه وبعضه سماعا من لفظي ... قاله وكتبه
احمد بن محمد المالكي في شعبان ١٠٣٤ هـ »
ورقة ٣٨٨ ب — ٣٩٣ ب « رايت باخر الاصل المكتوبة منه
هذه النسخة ما نصه شاهدت على اخر الجزء الحادي عشر
من اصل هذه النسخة وهو بخط المصنف طبقة سماع المصنف
ملخصها انه سمع هذا الكتاب من لفظه الجناب الناصري
جريكتمر بن الامير سيف الدين بهادر راس نوبة الحمدارية
المنصورية وولده ... سمع على جميع كتابي هذا ...
ابو العباس احمد بن عبد القدر بن احمد بن مكتوم القيسي »
واخري سمع جمع هذا الكتاب ... محمد بن محمد ...
اليعمري ... على الفقير ... ابو عبد الله محمد بن حسن

ابن علي القرشي ... بحق سماعه لجميع الكتاب على
مؤلفه ... »

(مطبوع)

---

١٦٨ — سيرة ومدائح نبوية ٩ — ٥٤ — ٩

المعراج الشريف

المؤلف : **الفيطي ، نجم الدين محمد بن احمد بن علي**
٩١٠ — ٩٨١ هـ / ١٥٠٤ — ١٥٧٣ م

الموضوع : يبحث في معراج الرسول عليه السلام الى السموات العلا
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد ... وبعد فقد
قال الله في كتابه المبين وهو اصدق القائلين ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ورضي الله عن اله وصحابته والتابعين وتابعيهم
... قال مؤلفه ... وكان الفراغ من تكملته عشية نهار
الاربعاء سابع عشر رجب الفرد سنة ٩٧٩ هـ ... وسلم
تسليما »

عدد السطور : ٢٩

عدد الاوراق : ٥٩ ب — ١٩٦ أ

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ٦ر١٥ سم
الهامش : ٢٠ ملم

المتن : الطول : ٥ر١٦ سم
العرض : ٧ر١١ سم

تاريخ النسخ : جمادى الثانية ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م بخط محمد صالح بن
سليمان الازهري المقدسي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي .
في اخره فايدة « اليحمور دابة وحشية لها قرنان ... »
وفايدة اخرى « قال قتادة الناس كلهم من ذرية نوح ... »
فائدة اخرى في سبق العاطس بالحمد بالحمد ونظمها بعضهم
من يسبق عاطسا بالحمد يا من من
شوص ولوص وعوص كذا وردا

(مطبوع)

١٦٩ ــ سيرة ومدائح نبوية ١٠ ــ ٧٤

المنح المكية في شرح الهمزية

المؤلف : ابن حجر الهيثمي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي .
٩٠٩ ــ ٩٧٤ هـ / ١٥٠٤ ــ ١٥٦٧ م

الموضوع : عقد الف ابو عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ « القصيدة الهمزية في المدائح النبوية » وهذا شرح لها ويسمى « افضل القرى » .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي اختص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس الفصحاء ... وبعد فمما تعين على كل مكلف ان يعتقد ان كمالات نبينا (ص) لا تحصى .. »
خاتمة المخطوط :
« ... فقالوا له سحرك محمد بلسانه فقال افعلوا ما بدا لكم ... وتعاطوا في احمد نبينا (ص) وخصه بالذكر لانه لم يسم به احد قبله ... »

عدد الاوراق : ١٥٨ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٧ر٢٠ سم المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٦ر٩ سم
الهامش : ٤٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة رغم اثار الارضة والترقيع ، خطها نسخي ، في الهوامش شروحات متفاوتة بين صفحة واخرى .
في اول المخطوط علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي المفتي في القدس واخرى باسم محفوظ السروري القانعي المقدسي سنة ١١٦٣ هـ ؛ عبد الصمد الحسيني نقيب زاده القدس في اوائل صفر سنة ١١٩٩ هـ . محمد بن محفوظ السروري ، كما يوجد فائدة حول مضار شرب الماء واقفا .

١٧٠ ــ لغة عربية ١ ــ ١٣

الافتتاح في شرح المصباح

المؤلف : الاسود ، حسن باشا بن علاء الدين .
٠٠٠ ــ ١٠٢٥ هـ / ٠٠٠ ــ ١٦١٦ م

الموضوع : يبحث في النحو . وقد الف الامام ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ « المصباح » وهذا شرح له على خمسة ابواب :
١ــ من الاصطلاحات النحوية ٢ــ في العوامل اللفظية القياسية ٣ــ العوامل اللفظية السماعية .
٤ــ في العوامل المعنوية ٥ــ في فصول من العربية .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذى انزل من السماء الفرقان ، وخلق من التراب الانسان ... اما بعد فهذه حواشي كتبتها للمصباح وسميتها بالافتتاح بالتماس بعض الاصحاب »
خاتمة المخطوط :
« وان كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الرفع لا الاضمار الذى يحتاج الى التفسير قد تم شرح المطرزى المسمى الافتتاح تمت بعون الله وحسن التوفيق ... »

عدد الاوراق : ٩١ عدد السطور : ١٧ ــ ١٩

القياسات : الطول : ٧ر١٧ سم المتن : الطول : ٧ر١٣ سم
العرض ٤ر١٢ سم العرض : ٧ر٨ سم
الهامش : ٣٢ ملم

تاريخ النسخ : ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عادى ، اثار الارضه في جميع الاوراق ، في الهوامش وبين السطور كثير من التعليقات والشروحات .
في اول المخطوط علامة وقف باسم عمر بن السيد علي قهوجي زاهر .

١٧١ ــ لغة عربيــة ٢ ــ ١١٠

البهجة المرضيــة في شــرح الالفيــة

المؤلــف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد .
٨٤٩ ــ ٩١١ هـ / ١٤٤٥ ــ ١٥٠٥ م

الموضــوع : يبحث في النحو وقد الف جمال الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوى والمتوفي سنة ٦٧٢ هـ « الالفية » وهذا شرح ممزوج مختصر لها .

اول المخطــوط :

« احمدك اللهم على نعمك واصلى واسلم علــى سيدنــا محمد ... اما بعد فهذا شرح لطيف مزجته بالفية ابــن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك .. »

خاتمــة المخطوط :

« ... والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لــولا ان هدانا الله لقد جاءترسل ربنا بالحق وصلى الله على سيدنا محمد ... »

عدد الاوراق : ٧٨ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٨ر٢٠ سم المتن : الطول : ١٨ ــ ٧ر١٤ سم
العرض : ٧ر١٤ سم العرض : ١٠ ــ ١١ سم
الهامش : ٢٥ ــ ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٠ رمضان سنة ١٠١١ هـ / ١٦٠٢ م
بخط عبد الرحمن بن يوسف بن ابي البقاء الخطيب شربيني .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، وهو بخطين مختلفين من اوله الى ورقة ٣ ب بخط وباقي المخطوط بخط اخر ، وقد ذكر ذلك الناسـخ ايضا حيث قال « وكان الفراغ من تكملة هذه النسخة .. »
في اول المخطوط علامات تملك كثيرة :
١ــ الشيخ طاهر سنة ١٢٣٥ هـ
٢ــ راغب الخالــدي .
٣ــ محمد سعيد بن الشيخ علي الخلفاوي الخلوتي .
٤ــ من جلة كتب سيدنا ومولانا الشيخ محمد الخليلي
٥ــ قيد مطالعة باسم محمد رشيد ابو السعــود بن سبط الشيخ محمد الخليلي .
٦ــ خليل الخالــدي سنة ١٢٣٥ هـ .
٧ــ وفي اخره ما نصه « من من الله على عبده محمد جــلال

الدين المحلي الشافعي سبط آل الصديق ملكتــه ولــدى عبد القادر وصلته له بطريقة الشرعي » .
في اول المخطوط مكتوب ان اسمه « النهجة المرضية .. »

---

١٧٢ ــ لغــة عربيــة ٣ ــ ١٥١

تمريــن الطلاب في صناعة الاعــراب

المؤلــف : الازهري ، زين الدين خالد بن عبد الله بن ابي بكر الجرجاوي
٨٣٨ ــ ٩٠٥ هـ / ١٤٣٤ ــ ١٤٩٩ م

الموضــوع : نحو . وقد الف ابو عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجياني المعروف بابن مالك النحوي « الالفية في النحو » والمخطــوط اعراب لها وشرح لالفاظها العربية .

اول المخطــوط :

« الحمد لله الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين ، ونصب الدليل على وجود ذاته ... أما بعد فان معرفة الاعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم ... »

خاتمــة المخطوط :

« ... وهذا اخر ما اردنا جمعه في هذا المختصر والحمــد لله على اتمامه قال ... أدام الله النفــع به ووافــق الفراغ منه يوم الاثنين ٢٧ رمضان سنة ٨٨٦ هـ » .

عدد الاوراق : ١٧٧ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٥ر٢٠ سم المتن : الطول : ٥ر١٦ سم
العرض : ١٦ سم العرض : ٣ر١٠ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)
بخط يوسف الحلبي الازهــري .

ملاحظــات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأوراقه مفككه ، اثار الارضة في جميع أوراقه وعليه اثار ترقيــع .
في اوله علامة تملك باسم سليمان قطينة سنة ١٢٢٤ هـ

١٧٣ ــ لغـة عربيـة ٤ ــ ٨

حاشيـة على شـرح قطـر النـدى

المؤلـف : الدمنهوري ، محمد الهلباوي .
٠٠٠ ــ ١١٩٣ هـ / ٠٠٠ ــ ١٧١١ م

الموضـوع : نحو . وقد الف ابو عبد الله محمد بن يوسـف بن هشـام الانصاري المتوفى سنة ٧٦٢ هـ « قطر الندى وبل الصدى » وشرحه ، وهذه حاشيته على شرح الانصاري .
اول المخطـوط :
« الحمد الله الذى رفع اعلام الايمان وخفض كلمة الكفر والبهتان ... اما بعد فيقول مرتجى عفو المساوىء ... هذه ازهار جمعت من اوراق واسرار طاب موردها .. »
خاتمـة المخطوط :
« ... وقريح فكر مدثر بالشواغل بل داثر فالحمد للـه على تمام نعمة الاسلام والصلاة والسلام على خاتـم الرسـل الكـرام . »

عدد الاوراق : ٦٥   عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٤ر٢٢ سم
العرض : ٣ر١٦ سم
الهامش : ٤٠ ملم
المتن : الطول : ٦ر١٦ سم
العرض : ٦ر١٠ سم

تاريخ النسخ : الاثنين شهر محرم سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م

ملاحظـات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عـادي ، اثـار الارضة في جميع اوراقه وعليه اثار ترقيع .
في اوله علامة تملك نصها « ساقه الملـك المنان للعبـد الضعيف الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقـدس الشريف عفى الله عنه » واخرى نصها « اقدمه لفضيلـة الشيخ يعقوب افف البخاري من ابراهيم سـعيد الحسينـي بتاريخ ١٦ــ١٠ــ١٩٤٩ م »

١٧٤ ــ لغـة عربيـة ٥ ــ ٣٢ ــ ١٤

الـدرة البهيـة في نظـم الاجروميـة

المؤلـف : العمريطي (١) ، شرف الدين يحيى بن نور الدين ابي الخير بـن موسى الشافعـي الانصاري .
ت بعد ٩٧٩ هـ / بعـد ١٥٨١ م

المؤلـف : يبحث في النحو . وقد الف محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن اجـروم والمتوفـى سـنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م « المقدمة الاجرومية » ونظمها العمريطي شعـرا ، وحـذف منها وزاد عليهـا .
أول المخطـوط :
« الحمد لله الذي قد وفقـا   للعلم خير خلقه وللتقـى
...   .
وبعد فاعلـم انه لما اقتصـر
جل الورى على الكلام المختصر .. »
خاتـمة المخطوط :
« وافضل الصـلاة والتسليـم
على النبـي المصطفى الكريـم
محمـد وصحبـه والال
اهل التقـى والعلم والكمـال
تمـت »

عدد الاوراق : ١٧٤ ا ــ ١٨٥ ا   عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٥ر١٤ سم
العرض : ٥ر١٠ سم
الهامش : ١٧ ملم
المتن : الطول : ٣ر١٢ سم
العرض : ٣ر١٠ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة . والخط نسخي ، يورد الابواب فـي سطور منفردة وبخط اكثر سمكا .
ورقة ١٨٥ ا ــ ٨٧ ا فائدة اولها « قـال صاحـب جمهرة الاسـلام ذات النثر والنظام . قال سليمان بن عيسى دخلـت على حمزة بن حبيب الزيات فوجدته يمرغ خديه في التـراب

(١) العمريطي ، شرف الدين يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة الشافعي (ت ٨٩٠ هـ = ١٤٨٥ م) معجم المؤلفين

قال رايت البارحة في منامي كان القيمه (القيامة) قد قامت وقارى يقرا القران وكنت ظمن حصر فسمعت قايل يقول كلام عقب لا يدخل علي الا من عمل بالقران فرجعت التهقرى .. »

ورقة ١٨٦ ا صورة ما يكتب في المندل .

« مطبـــوع »

١٧٥ ــ لغـة عربيـة ٦ ــ ٥٤ ــ ٧

الرسالة السمرقندية في علم البيـان

المؤلـف : غـير وارد .

الموضـوع : يبحث في معاني الاستعارات ، وقد جمع ما قاله المتقدمين والمتاخرين في ثلاثة عقود هي :

١ــ في انواع المجاز ٢ــ في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية

٣ــ في تحقيق قرينة الاستعارة .

اول المخطـوط :

« الحمد لواهب العطية ، والصلاة على خير البرية ... اما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسرة الضبط ، فاردت ذكرها مجملة مضبوطـة ... »

خاتمـة المخطوط :

« ... وبين ما يجعل زايدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فايهما اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تمت وبالله التوفيق » .

عدد الاوراق : ٤٩ ب ــ ٥٣ ا عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٩ر٢٠ سم المتن : الطول : ٤ر١٣ سم

العرض : ١٥ سم العرض : ٥ر٩ سم

الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : القدس يوم الاربعاء في اول ليلة من رمضان سـنة ١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م .

بخط محمد صالح بن سليمان .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيـد ، في الهوامش تعليقات وشروحات متفاوتة .

ورقة ٥٣ ا ــ ٥٦ ب مجموعة فوائد تتعلق :

١ــ فايدة عظيمة في اية الكرسي .

٢ــ فائدة عظيمة في الاسماء الحسنى .

٣ــ فائدة في العشر ايات التي في كل اية منها عشر قافات

١٧٦ ـ لغـــة عربيـــة ٧ ـ ٢٧

شـــرح الشافيـــة

المؤلـــف : الجاربردي ، فخر الدين احمد بن الحسن بن يوسف .
... ـ ٧٤٦ هـ / ... ـ ١٣٤٦ م

الموضـوع : يبحث في الصرف . وقد الف ابو عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ « الشافية » في الصرف . وقد شرحها الجاربردى بناء على طلب الوزير محمد ابن الوزير علي الساري .

اول المخطـوط :

« نحمدك يا من بيده الخير والجود ، وليس في الحقيقـة غيره بموجود ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل ... »

خاتمـة المخطوط :

« ... وحتى حملا عليها لانها بمعناها في الغاية والانتهاء الله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب بعون الملـك الوهاب ، تم الكتـاب . »

عدد الاوراق : ٢٣١ — عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٧ر١٦ سم — المتن : الطول : ٨ر١٢ سم
العرض : ٨ر١١ سم — العرض : ٢ر٥ سم
الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : السبت ١٢ ذي القعدة سنة ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م
بخط مصطفى بن محمـد .

ملاحظـات : نسخة جيدة ، عليها اثار ارضة ، خطها نسخي مشكول ، فيها ابراز بالحمرة ، في الهوامش شروحات متفاوتة بين الصفحات في اوله علامة تملك باسم السيد ابراهيم ، ويوجد فوائـد وتعليقات ، كما يوجد فهرس بموضوعـات المخطـوط ، في اخره ابيات شعر للامام الشافعي ، وتم نسخ المخطوط فـي مدرسة السلطان سليمان خان .

١٧٧ ـ لغـــة عربيـــة ٨ ـ ١٦

شـــرح الشافيـــة

انظر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد الاوراق : ١٤٠ — عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢١ سم — المتن : الطول : ٢ر١٩ سم
العرض : ١٧ سم — العرض : ٥ر١٢ سم
الهامش : ٢٨ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظـات : نسخة جيدة ، وخطها نسخي مشكول ، في الهوامش وبين السطور شروحات كثيرة ، اثار الرطوبة في جميـع اوراقـه ولون الورق اقرب الى الصفرة فيه خرم في الورقة رقم ١١٠ والحق النقص بخط مغاير .
في اول ورقتين شروحات وتقييدات نحوية كثيرة جدا .

١٧٨ ـ لغـــة عربيـــة ٩ ـ ٤١

شـــرح الشافعيـــة

انظر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد الاوراق : ٢٤٧ — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٨ سم — المتن : الطول : ٢ر١٣ سم
العرض : ٢ر١٢ سم — العرض : ٥ر٦ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م

ملاحظـات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، خطها نسخي دقيق . يورد لفظ « قوله » بالحمرة . اثار ارضه محدودة في معظم الاوراق ولكنها لم تصل الى المتن .
في اول المخطوط فائدة حول علم العروض ، وعدة ابيات من الشعر في الصرف والنحو كما يوجد ختم باسم ولي الدين محمود الصبرى الطرسوس .

١٧٩ ـ لغة عربية ١٠ ٣٧

شرح الشافيـة

انظر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد الاوراق : ١٧١ — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢٦ سم — المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٥٫٣ سم — العرض : ٩٫٨ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وراد (القرن العاشر الهجري) .

ملاحظـات : نسخة جيدة كتبت بخطين . من اوله الى ٩٧ ب عادى ، وفي هوامش هذا القسم شروحات كثيرة جدا وكذلك بين السطور
القسم الثاني خطة نسخي جميل جدا خالي من التعليقات حتى ورقة ١٥٨ ب . ومن ثم يعود النسخ بالخط الاول .
في اول المخطوط علامات تملك : درويش مصطفى الذكائي شرف باشا زاد محمد اسعد في ربيع الاخر سنة ١٣٠٦ هـ ومحمد حافظ ، كما يوجد شروحات وتعليقات مختلفة .

١٨٠ ـ لغة عربية ١١ ـ ١٢١

شـرح الشافيـة

المؤلـف : نقره كار ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابورى .
٧٠٦ ـ ٧٧٦ هـ / ١٣٠٦ ـ ١٣٧٤ م

الموضـوع : يبحث في علم التصريف . وقد الف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ « الشافية » وهي مقدمة مشهورة في فن الصرف وله عليها شرح .وهذا شرح على شرح ابن الحاجب للشافيه
اول المخطـوط :
« الحمد لله الذى علا بحوله ، ودنا بطوله ، مانح كل غنيمة . . . وبعد فان من اراد أن يكون له منحة من الكتاب الالهي وغبة عبقة من الكلام النبوى . »
خاتمـة المخطوط :
«ولا حتمال كونها من الياء بدليل امالتها فان الالف الثالثة (عن الواو) لا تمال (للكسرة واما الحروف) فلم يكتب منها بالياء غير بلى لا مالة الفة وعلى والى لانقلاب الفها الى ياء في عليك واليك وغير حتى فانه يكتب بالياء حملا لهما على الى » .

عدد الاوراق : ٢٠٠ — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢١٫٥ سم — المتن : الطول : ١٥٫٨ سم
العرض : ١٣٫٦ سم — العرض : ٧٫٥ سم
الهامش: ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : محرم سنة ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، خطة نسخي مشكول بالحمرة ، اثار الارضه في جميع اوراقه ، وفي اخر اوراقه زحفت الارضه الى المتن واتلفت كثيرا من الكلمات .
في اول المخطوط فائدة حول حالات الكلام كتبها محمد بن الحاجي حميد الكفوى وعلامة تملك باسم ملا مصطفى بن بركجي محمد ، ثم فهرس لموضوعات المخطوط .

١٨١ — لغة عربية ١٢ — ٧

شرح قطر الندى وبل الصدى

المؤلف : الحريرى ، محمد بن علي بن احمد الحرفوشي .
٠٠٠ — ١٠٥٩ هـ / ٠٠٠ — ١٦٤٩ م

الموضوع : يبحث في النحو . وقد الف ابو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام الانصارى ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ « قطر الندى وبل الصدى »وشرحه عبد الله بن احمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ وسماه « مجيب الندا » وهذا شرح للحريري على شرح الفاكهي .

اول المخطوط :

« يامن غرقت في تيار الوهيته سوابح الانظار ... معرفته ثواقب الافكار ... وبعد فيقول افقر الخلق الى مولاه قبل ان يخرج الامر من يده .. »

خاتمة المخطوط :

« وارجو من الله تعالى ان يكون خالصا لوجهه الكريم موجبا للثواب والاجر العظيم ... وقد خطرت لي ابيات في هذا المقام جعلتها بمنزلة الختام ،وقد يسر الله الكريم لجمعه وجاد به من جوده الواسع الجم ... »

عدد الاوراق : ٢٢٨   عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٤ر١٩ سم   المتن : الطول : ٦ر١٥ سم
العرض : ٦ر١٣ سم   العرض : ٥ر١٨ سم
الهامش : ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : السبت ٢٠ شوال سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م
بخط خليل

ملاحظات : نسخة جيدة وخطها فارسي اثار الارضه في جميع اوراقها من اسفل واعلى ، يورد المتن المشروح بالحمرة .
في اخره ما يفيد ان مؤلفه فرغ من شرحه في ٢٥ محرم سنة ١٠٤٧ هـ .

١٨٢ — لغة عربية ١٣ — ١٧

شرح مفتاح العلوم

المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .
٧١٢ — ٧٩١ هـ / ١٣١٢ — ١٣٨٩ م

الموضوع : يبحث في علم المعاني والبيان . وقد الف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن محمدبن علي السكاكي المتوفى سنة ٦٠٦هـ « مفتاح العلوم » على ثلاثة اقسام وهذا شرح للقسم الثالث

اول المخطوط :

« خير خبر يوشح به صدر الكلام ، واحسن حديث يرشح لمقتضى المقام ... وبعد فقد بعثني فرط الشغف بتتبع الخواص لتراكيب البلغاء ، وايراد المعاني بالا ساليب المختلفة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وان نستمد الله تعالى التوفيق في تكملته اى علم المعاني والبيان بعلم الا ستدلال ... والله المسؤول لتيسير الامال والمشكور على ما افاض من النوال وله الحمد على كل حال والصلاة على رسول الله خير آل »

عدد السطور : ٣١

عدد الاوراق : ١٤٤

القياسات : الطول : ٢ر٢٦ سم   المتن : الطول : ٢ر٢٠ سم
العرض : ٧ر١٧ سم   العرض : ٢ر١١ سم
الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ٨٥٩ هـ / ١٤٥٤ م
بخط احمد بن ابراهيم بن محمدالدرنوسي .

ملاحظات : نسخة جيدة ،تاكلت اطراف اورقها الاول والاخيرةمن الارضه خط نسخي دقيق ، في الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة فية ابراز للفظ قوله باللونين الاحمر والاسود .
في اول المخطوط علامة تملك باسم مصطفى (...) يلي ذلك في صفحتين ادعية احدهما لعلي بن ابي طالب ، في اخره ما نصه « هذه النسخة من النسخ التي كتبها احمد بن ابراهيم بن محمد الملقب بكوندك الدرنوسي رحمهما الله وعافاه . »

« مطبوع »

١٨٣ ــ لغة عربية ١٤ ــ ٦

شــرح ملحــة الاعــــراب

المؤلــــف : الحريرى ، ابو محمد قاسم بن علي بن محمد بن عثمان المصرى البصري .
٠٠٠ ــ ٥١٦ هـ / ٠٠٠ ــ ١١٢٢ م
٩٤٦ ١٠٥٤

الموضــوع : يبحث في النحو .وقد الف الحريرى منظومة « ملحة الاعراب» وشرحها .
اول المخطــوط :
« اقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذى الطول شديد الحول . . .
الحد ما يمنع الشيي المحدود من الخــروج
عما حد به ويمنع غيره من الدخول فية . . . »
خاتمــة المخطوط :
« ثم على اصحابه من بعد
يداك بحمى خطاى والحمد
تمت الملحة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقة
والحمد لله رب العالمين اولا واخرا باطنا وظاهــرا ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . »

عدد الاوراق : ٩٦ عدد السطور : ١٣ ــ ١٥

القياسات : الطول : ٢ر١٨ سم المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ٧ر١٣ سم العرض : ٤ر١١ سم
الكامش : ١٨ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظــات : نسخة كتبت بعدة خطوط ، اثار الرطوبة والارضة والترقيــع في اوراق عدة ، ومعظم اوراقها بخط نسخي مشكول .
في اولها علامة تملك باسم الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف ، واخرى باسم صالح العلمي .

١٨٤ ــ لغة عربية ١٥ ــ ١٥٠

طلبــة الطلبــة

المؤلــــف : النسفي ، ابو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل .
٤٦١ ــ ٥٣٧ هـ / ١٠٦٨ ــ ١١٤٢ م

الموضــوع : يبحث في الالفاظ اللغوية الواردة في كتب الحنفية .
اول المخطــوط :
« الحمد لله الذى رفع العلم واهله . ووضع الراضــي بالجهل وجهله . . . سالني جماعة من اهل العلم شــرح ما يشكل على الاحاديث الذين تل اختلافهم في اقتبــاس العلم والادب . . . »
خاتمــة المخطوط :
« . . . الاستخلاف التحالف التزكية هي التعديل والزكى والزاكي الطاهر من حد دخل والترجمة بفتــح الثــاء والجيم والترجمان نصها . . . »

عدد الاوراق : ١٢ ب ــ ١٣٦ ب عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ١٩ سم المتن : الطول : ٥ر١٣ سم
العرض : ١١ سم العرض : ٥ر٦ سم
الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الاول سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥٠ م
بخط عبد الله الوارداى

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادى مشكول ، يورد لفظ « كتاب . . . » بالحمرة في الهوامش يورد الالفاظ التــي يعرفها بالحمرة . وقد اختلف في اسم مؤلف الكتاب .
في اول المخطوط علامات تملك باسم محمــد سليم القاضــي باسكدار . ٢ــ احمد النسيب ابن عبد الغفار بن احمد افندى
٣ــ مصطفى بن احمد مختار الشهير . . . يوســف باشــا
٤ــ قريمي راحه زاده نسبي .
« مطبــــوع »

١٨٥ – لغة عربية ١٦ – ٦٩

الضوء شرح على المصباح

المؤلف : الاسفرايني ، تاج الدين محمد بن محمد بن احمد .
... – ٦٨٤ هـ / ... – ١٢٨٥ م

الموضوع : يبحث في النحو ،وقد الف الامام ناصر بن عبد السيد المطرزى النحوي المتوفى سنة ٦١٠ هـ « المصباح » وشرحه الاسفرايني وسماه « المفتاح » ثم عاد ولخصه وهذا هو .
اول المخطوط :
« قوله اما بعد حمدا لله اما كلمته فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمه ... »
خاتمة المخطوط :
« ...المولى من لوازم ضرب الغلام هذا من باب الاطناب فيه مجال اللغة يقضي الى الملال فليس ...تمت الكتاب المسمى بالضوء . »

عدد الاوراق : ١٦٨ — عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٢٤ سم — المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٨ر١٦ سم — العرض : ٩ سم
الهامش : ٥٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ،وخطها نسخي في اوله وفارسي في اخره ، في الهوامش وبين السطور شروحات متفاوتة بين الصفحات .

« مطبوع »

١٨٦ – لغة عربية ١٧ – ١٠٠

في اصول الخط

المؤلف : الحسيني ، عبد السلام بن عمر بن عبد السلام .
١٢٦٧ – ١٣٣٢ هـ / ١٨٥٠ – ١٩١٤ م

الموضوع : يبحث في انواع الخطوط ، موردا طريقة رسم الحروف مع اعطاء امثلة ، والمخطوط على مقدمة وقسمين .
المقدمة في انواع الخطوط وخاصة الاسلامبولية وانواعها ويورد في المقدمة قصيدة علي ابن البواب في استعمال ادوات الكتابة .
القسم الاول : في تخطيط الحروف وتصوير وضعيتها .
القسم الثاني : في الاملاء .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ..وبعد فيقول العبد .. لما كانت الكتابة هي المدخل الاول في التعليم ومفتاح كنزه ... »
خاتمة المخطوط :
« وكذا اسماء الشهور مثل م محرم ون رمضان وش شعبان وغيره ونحو لامم لا تسلم ومم ممنوع وغير ذلك والله تعالى اعلم . »

عدد الاوراق : ٧٤ — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢ر٢٦ سم — المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ٧ر١٩ سم — العرض : ٥ر١١ سم
الهامش : ٦٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م
بخط محمد امين بن محمد الدنف الانصارى .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا والخط نسخي جميل جدا ، في المخطوط ابراز بالحمرة .

١٨٧ ــ لغــة عربيــة ١٨ ــ ٩٨ ــ ١

متن الكافيــة في عــلم النحــو

المؤلــف : ابن الحاجب ، ابو عمرو عثمان عمر بن ابــي بــكر .
٥٧٠ ــ ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ ــ ١٢٤٩ م

الموضــوع : يبحث في النحو ؛ وهي مقدمة مشهور .
اول المخطــوط :
« الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ؛ وهي اسم وفعل وحرف انها اما ان تدل على معنى من نفسها اولا . . . »
خاتمــة المخطوط :
« وفي الوقف خبر وما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الــف تم الكافية بحمد الله وعونه . »

عدد الاوراق : ١ ب ــ ٤٠ ـ   عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم   المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٦ سم   العرض : ٨ سم
الهامش : ٦٠ ملم

تاريخ النسخ : ذى القعدة سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م

ملاحظــات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، خطها نسخي عادى ؛ يحيط بمتن الصفحات مستطيل بلون ازرق .
في اول المخطوط ما نصه « هدية من الشيخ حسن حسونه من يافا الى مكتبة المسجد الاقصى ؛ وعلامة تملك في اولــه واخره باسم محمد سعيد بن حسن خير الدين فتيان وختم باسمه تاريخه ١٢٨٩ هـ .

« مطبـــوع »

١٨٨ ــ لغــة عربيــة ١٩ ــ ٦٣

مجيب الندا الى شرح قطر الندا وبل الصدا

المؤلــف : الفاكهي ، جمال الدين عبد الله بن احمد بن عبد الله المكي .
٨٩٩ ــ ٩٧٢ هـ / ١٤٠٩٣ ــ ١٥٦٤ م
١٤٩٢

الموضــوع : يبحث في النحو . في الاصل الف ابو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ هـ « قطر النــدا وبــل الصدا » وهذا احد شروحه .
اول المخطــوط :
« الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه . . . وبعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية . . . »
خاتمــة المخطوط :
« . . . وخلاصة الخلاصات بحر انوارك ومعدن اسرارك وباخوانه من الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامــة عليه وعليهم اجمعين امين امين . »

عدد الاوراق : ١٠٣   عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٣ر٢٢ سم   المتن : الطول : ٥ر١٥ سم
العرض : ١٦ سم   العرض : ٩ سم
الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : السبت في اوائل صفر سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ؛ يورد متن قطر النــدا بالحمرة ؛ في الهوامش شروحات تتفاوت بين الصفحــات .
في اول المخطوط علامة تملك باسم محمد عرفــات سنــة ١٢٨٧ هـ ، واخرى باسم عبد الله باقي ؛ علامة تملــك ممسوحة وتاريخها سنة ١١٣٨ هـ ،واخرى سنة ١١٥٠هـ

« مطبــــوع »

١٨٩ ــ لغـــة عربيـــة ٢٠ ــ ٢٩

المصـــباح

المؤلــــف : الجرجاني ، الشريف علي بن محمد بن علي .
٧٤٠ ــ ٨١٦ هـ / ١٣٤٠ ــ ١٤١٣ م

الموضـــوع : يبحث في علم المعاني والبيان . وقد الف سراج الدين ابـــي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي المتوفى سنة ٦٠٦هـ « مفتاح العلوم » على ثلاثة اقسام ، وهذا شرح القســم الثالث منــه .

اول المخطــوط :
« نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائـــق المعانـــي واطلعتنا على حقائق المثاني بذرائع البرهان وصلى الله على نبيك المبعوث باشرف ... »

خاتمـــة المخطوط :
« ... لانه جزء من علم البلاغة كما صرح به فيمـــا مـــر وحققه ههنا وهذا اخر ما يسر الله تع (تعالى) بمنـــه ولطفه من كشف فرايد هذا العلم ... حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير . »

عدد الاوراق : ٢٨٠.   عدد السطور : ٢٠ ــ ٢٢

القياسات : الطول : ٢٤ سم   المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٢ر١٥ سم   العرض : ٩ سم
الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : اواسط شوال سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م
بخط محمد بن علي بن محمد الشهير بقوام الزيني .

ملاحظـــات : نسخة جيدة جدا ، خطها دقيق مشكول ، يورد لفظ (قـــال) بخط احمر . في الهوامش شروحات وتعليقات متفاوتة بـــين الصفحات .

في اوله ما نصه « مما دخل بالارث الشرعي في سلك ملـــك الفقير الى غفران الله تعالى عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ خير الدين البيرامي ... »

وفي اخره ما نصه « اتفق ان قرئ على هذا الكتاب من اوله الى اخره مرتين بسمرقند ومرة ثالثة بشيراز وانتهـــاء هـــذه المرة كان في اواخر ذي الحجة من سنة ٨١٥ هـ كتبه مؤلـــف الكتاب العبد الفقير الجاني شريف بن علي الحسيني الجرجاني في التاريخ المذكور . »

---

١٩٠ ــ ادب عربي ١ ــ ٩٢

ادب الكاتـــب

المؤلـــف : ابن قتيبه ، ابو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري .
٢١٣ ــ ٢٧٦ هـ / ٨٢٨ ــ ٨٨٩ م

الموضـــوع : وهو كتاب مشهور ، وقيل في وصفه « إنه خطبة بلا كتـــاب لطول خطبته ، حوى من كل شيء احسنه » وهو على عـــدة ابواب .

اول المخطـــوط :
« قال ابو محمد عبد الله ... اما بعد حمداً للـــه بجميـــع محامده والثناء عليه ... فاني رايت اكثر اهل زمانن عن سبيل الادب ناكبين ومن اسمه متطيرين ... »

خاتمـــة المخطوط :
« ... لان الافعال وان اختلفت بنيتها واحدة في المعنى تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله وحده . »

عدد الاوراق : ١٨٠   عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢ر٢٠ سم   المتن : الطول : ٧ر١٤ سم
العرض : ٢ر١٤ سم   العرض : ٨ سم
الهامش : ٤٩ ملم

تاريخ النسخ : ٢ شعبان سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م

ملاحظـــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل مشكول ، اثـــار الرطوبة في جميع الاوراق ، يورد بعض الالفاظ بالحمرة . في اول المخطوط ختم نصه « من ممتلكات الفقير الحـــاج مصطفى صدقي غفر له ... » وختم نصه « ما شاء الله لا قوة الا بالله . »

« مطبـــوع »

١٩١ ــ ادب عـربي ٢ ــ ٥٥

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

المؤلــف : القزويني ، جلال الدين بن محمد عبد الرحمن بن عمر .
٦٦٦ ــ ٧٣٩ هـ / ١٢٦٨ ــ ١٣٣٨ م

الموضـوع : يبحث في البلاغة . وهو تلخيص للقسم الثالث مــن كتــاب « مفتاح العلوم » لابي يعقوب ابن يوسف بن ابي بكر السكاكي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ، لخصه وحذف منه وزاد عليه ورتبــه على مقدمة وثلاثة فنون .
١ــ في علــم المعاني وهو ثمانية ابواب .
٢ــ في علم البيان وفيه اقسام التشبيه والاستعارة والكناية .
٣ــ علــم البديــع .
اول المخطــوط :
« ... الحمد لله على ما نعم ، وعلم من البيــان مالــم نعلم ... اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها مــن اجــل العلوم قدرا ... »
خاتمــة المخطوط :
« ... على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتامل مع التذكر لما تقدم تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب . »

عدد الاوراق : ١١٣ عدد السطور : ٩

القياسات : الطول : ٢١٫٣ سم المتن : الطول : ١٠٫٥ سم
العرض : ١٥٫٢ سم العرض : ٥٫٥ سم
الهامش : ٨٥ ملم

تاريخ النسخ : ٣ ربيع الثاني ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م

ملاحظــات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي مشكــول ، اثــار الارضــه في جميــع الاوراق وتتركــز في اعلــى الاوراق ، في الهوامش وبين السطور شروحات كثيرة ومتفاوتة بين صفحة واخرى .
في اول المخطوط علامة تملك نصها « ساقه المولى اللطيف للعبد الضعيف الحاج حسن الحسينــى الخلوتــي بالقدس الشريف غفر له » ويوجد ما يفيــد أن المخطــوط من تالــيف التفتازاني وهذا خطا .

١٩٢ ــ ادب عربي ٢ ــ ١١٧

ديوان عبد السلام الحسينــي

المؤلــف : الحسيني ، عبد السلام بن عمر بن عبد السلام المقدسي .
١٢٦٧ ــ بعده ١٣٣٣ هـ / ١٨٥٠ ــ بعد ١٨٩٥ م

الموضـوع : الاشعار التي قالها عبد السلام الحسيني ابتداء من اول نظمه سنة ١٢٧٥ هـ الى سنة ١٣٣٣ هـ والديوان مرتب ابجديا .
اول المخطــوط :
« الحمد لله الذي اطلع بدر كمال البلاغة في بروج سمــاء بيوت الشعر ... اما بعد فهذه وريقات سودت فيها ما تيسر لي من النظم المحرر ... »
خاتمــة المخطوط :
« ... وقلت فيما يكتب على طاسة شرب
ايهذا الكــريم تفضــل فضلك الجم فوقي عليا ... »

عدد الاوراق : ٤٦ عدد السطور : ١٢

القياسات : الطول : ٢٣ سم المتن : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٤٫٨ سم العرض : ١١٫٢ سم
الهامش : ١٩ ملم

تاريخ النسخ : الاحد في عشرين جمادى الثاني سنة ١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م بخط محمد امين بن عمر بن محمد الدنف الانصاري .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، يــورد المناسبة وروى القصيدة في سطر مستقل . والمخطوط نســخ عن نسخة المؤلــف .
في اول المخطوط ما نصه « انني لافتخر بتقديم هذا الاثــر لمكتبة دار كتب المسجد الاقصى فاتمنى القبــول ، كاتبــه عبد السلام بن عمر الحسيني في ١١ محــرم سنــة ١٣٤٣ هـ

١٩٢ ــ ادب عربي ٤ ــ ١٥٠ ــ ٢

رسالة في المجاز

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : يبحث في البلاغة .

اول المخطوط :

« يا من خلق الخلق لشمس سماء الجود وزينها بالقمر والنجوم ... اعلم يا طالب ان المجاز مفرد ومركب اما المفرد فهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له ... »

خاتمة المخطوط :

« كما في البيت الاخر مع ان اكثر الابيات التناسب ومراعاة النظير وغيرها من الصنايع بل لعل ما تركته اكثر وهذا القدر كاف للمسترشدين والطالبين تمت . »

عدد الاوراق : ٣ ب ــ ١٩ ‏‏‏‏ عدد السطور : ٢٣٠

القياسات : الطول : ١٩ سم
العرض : ٤ر١١ سم
الهامش : ٢٧ ملم

المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ٣ر٧ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجري)
ىىبخط احمد نسيب بن عبد الغفار بن احمد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي مشكول . في اول المخطوط فائدة حول الاختصاص واخرى عن الجنس .
ورقه ١ ب ــ ٢ ا . القصيدة الطنطرانية التي مطلعها .

ياخلي البال قد بلبلت بالإبلبال بالي
بالنوى زلزلتني والعقل بالزلزال زال

يوجد علامات تملك باسم ١ــ محمد نشات سنة ١٢٨٠ هـ وختم باسمه . ٢ــ امين زاده محمد امين ٣ــعبد القادر بن امين زاده . ٤ــ احمد رشيد زاده العسكري .

١٩٤ ــ ادب عربي ٥ ــ ٢٣

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم

المؤلف : السنباطي ، شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الحق الشافعي .

٠٠٠ ــ ٩٩٠ هـ / ٠٠٠ ــ ١٥٨٢ م

الموضوع : يبحث في ثمانية عشر علما ، وقد الف جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ «النقاية» وهو مختصر في ١٤ علما ، والمخطوط نظم لكتاب السيوطي وزاد عليه السنباطي اربعة علوم : الحساب ، العروض القوافي والمنطق .

اول المخطوط :

«الحمد لله الكريم المحسن
الواسع الفضل العظيم المنن
وبعد فالعلم عظيم قدره
لا يختفي ولا يضاهى فخره ... »

خاتمة المخطوط :

« ... واله وصحبه الكرام
واختم لنا يارب بالاسلام
تمت روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم نظم الشيخ الامام العالم ... »

عدد الاوراق : ٦٠ ‏‏‏‏ عدد السطور : ١٢

القياسات : الطول : ٥ر١٩ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٣٠ ملم

المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ٢ر٠٩ سم

تاريخ النسخ : متآكل (القرن الثاني عشر الهجرى)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، الا ان الاطراف السفلى متآكلة من جراء الارضة ، واضاعت في كثير من المواضع السطر الاخير الخط نسخي مشكول ، يورد اسماء المواضيع والفواصل بالحمرة .
في اول المخطوط علامة تملك للشيخ محمد الخليلي ، وقيود مطالعه باسم عثمان ابو السعود الخلوتي ، الامام بالمسجد الاقصى وخليل القدسي بتاريخ ١٢٣٨ هـ ، وسليمان الموقت .

١٩٥ ــ ادب عربي ٦ ــ ١١٦ ــ ٢

شرح القصيدة الطنطـرانيـة

المؤلــف : غير وارد

الموضــوع : شرح للقصيدة الطنطرانية التي نظمها ابو نصر احمدبن عبد الرزاق الطنطراني المتوفى سنة ٤٨٥ هـ . وقالها في مدح الوزير نظام الملك ، ويبين الشارح ما فيها من الاعراب والبيان والبلاغة ، والمدائح النبوية .

اول المخطـوط :

« قد كان دأب الشعراء القدماء في مدح نبينـا محمد ...
فلهذا قال المصنف :
يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال »

خاتمـة المخطوط :

« ... والحمد لله رب العالمين على التمام وعلى ما رزقنا هذا الانعام .. وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعـين ...... »

عدد الاوراق : ٥١ ب ــ ٨٦ ب   عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٢ سم   المتن : الطول : ١٥٫٢ سم
العرض : ١٦ سم   العرض : ٩ سم
الهامش : ٥٫٦ ملم

تاريخ النسخ : ٢٧ ذى الحجة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م
بخط سليم بن الحاج رجب المكيني المقدسي .

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي ، يورد بيت الشعـر بالحمرة ، في اخر المخطوط فوائد واشعار مختلفة .

١٩٦ ــ تاريـخ وتراجـم ١ ــ ١١١ ــ ٢

بعض مشاهير اهل فاس في القديـم

المؤلــف : سليمان بن ابي عبد الله محمد بن ابي محمد عبد الله بن ابى النصر اسماعيل الشريف .

الموضــوع : يورد تراجم لبيوتات مدينة فاس المشهورة منذ القدم .

اول المخطـوط :

« ... رب العالمين والصلاة والسلام على امام المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ذكر بعض مشاهير ... »

خاتمـة المخطوط :

« ... التلمسانيون منهم المفتي ابو عبد الله محمـد بن احمد المري ... ومنهم كتاب وعدول ومنهم اهل ثـروة انتهى ما وجد » .

عدد الاوراق : ٤١ ب ــ ٤٨ ب   عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٢ سم   المتن : الطول : ١٥٫٣ سم
العرض : ١٧٫٥ سم   العرض : ١٠ سم
الهامش : ٥٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط مغربي ، تركت فراغات كثيرة بين السطور ، ويبدو ان الناسخ كان سيكتبها بالحمرة ولكنه لم يفعل لسـبب ما .

١٩٧ ــ تاريــخ وتراجــم ٢ ــ ١٠٣

تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما اشكل منه
عن بــوادر التصحيف والوهــم

المؤلــف : **الخطيب البغدادي ، ابو بكر احمد بن علي بن ثابت .**

الموضـوع : يبحث في اسماء المحدثين وهو على فصلين :
١ــ يشمل الزيادة في الابناء دون الاباء .
٢ــ الزيادة في الاباء دون الابناء .
والمقصود بالزيادة هو زيادة حرف او نقصانه في الاسم .
اول المخطــوط :
« نرغب الى الله تعالى في التوفيق لمرضاته ، انه على ذلك قدير ... ولما انتهى فراغي من كتاب التلخيص اتبعتــه بذكر ما يتفق من اسماء المحدثين وانسابهم ... »
خاتمــة المخطوط :
« ... قال ان نفسي مطيتي وان لم ارفق بها لم تبلغنـــي هذا اخر الكتاب والحمد لله حق حمده كما ينبغي لكــرم وجهه وعز جلاله وصلى الله على سيدنا محمد .. »

عدد الاوراق : ١٨٢   عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢٦ سم   المتن : الطول : ١٩ سم
العرض : ١٧ سم   العرض : ٦ر١٢ سم
الهامش : ٣٦ ملم

تاريخ النسخ : شوال سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م
بخط ابو الرضا احمد بن ابي محمد بن ابي القسم (القاسم) النجاد المولــي .

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد جدا مشكول . يورد اسم المحدثين بخط اكثر سماكة من العادي . في اول المخطوط اثار الرطوبة في معظم الاوراق .
في اوله ما نصه « من كتب افقر الخلق الى رحمة ربه الحق السيد سليمان خادم السنة المحمدية والمدرس بمدرســـة السليمية بدمشق المحمية عفا عنه رب البرية » .
في اخره ما نصه « نقل من خط مصنفه رحمــه الله بلــغ مقابلــة » .

١٩٨ ــ تاريــخ وتراجــم ٢ ــ ٤٥

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

المؤلــف : **طاشكبري زاده ، عصام الدين احمد بن مصطفى بن خليل .**
٩٠١ ــ ٩٦٨ هـ / ١٤٩٥ ــ ١٥٦١ م

الموضـوع : تراجم علماء الدولة العثمانية ، وهو مرتب على عشر طبقات على ترتيب سلاطين آل عثمان ، وعدد من ترجم لهم (٥٢١) رجلا ، ١٥٠ من المشايخ والباقي من العلماء .
اول المخطــوط :
« الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء ، وجعــل اصولهم ثابتة وفروعهم في السماء ... وبعد فاني منــذ ما عرفت اليمين من الشمال ... »
خاتمــة المخطوط :
« ... وقد فرغت من املائه يوم السبت اخر شهر رمضان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسعماية بمدينــة قسطنطينية المحمية ... والحمد لله اولا واخرا وباطنا وظاهرا ... واله وصحبه أجمعين . »

عدد الاوراق : ١٨٩   عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١ر٢٠ سم   المتن : الطول : ٤ر١٥ سم
العرض : ٤ر١٢ سم   العرض : ٢ر٧ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : غــير وارد .

ملاحظــات : نسخة جيدة ، كتبت بخط فارسي ، في أعلى الصفحة الاولى لوحة باللونين الذهبي والازرق كما يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل بخطين مذهبين ، يورد اسماء العلمــاء والمشايخ في الهوامش مرة وفي المتن مرة اخرى باللون الاحمر .
في اول المخطوط يورد اسماء العلماء الذين ترجم لهــم كما يوجد فهرس باسماء الطبقات وفوائد باللغة التركيــة فائدة حول الاية الكريمة « يا ايها الناس علمنا منطق الطير » سورة النمــل .

« مطبــــوع »

١٩٩ ـ تاريخ وتراجم ٤ ـ ٤٠

طبقات الامم

المؤلف : ابن صاعد الاندلسي ، ابو القاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن .
٤٢٠ ـ ٤٦٢ هـ / ١٠٢٩ ـ ١٠٧٠ م

الموضوع : يبحث في تاريخ الامم حيث يقسمها الى سبعة اقسام : الفرس الكلدانيون ، اليونانيون القبط ، اجناس الترك ، الهند والسند والصين ومن اتصل بهم . ثم يورد مشاهير فلاسفة اليونان والعلماء المسلمين ويركز على علماء الاندلس حيث كان المؤلف قاضيا في طليطلة .
اول المخطوط :
« اعلم ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها وان كانوا نوعا واحدا فانهم يتميزون بثلاثة اشياء بالاخلاق والصور واللغات ... »
خاتمة المخطوط :
« ... علماء الامم والتعريف بنبذ من تواليفهم واخبارهم والحمد لله وحده وصلواته على محمد ... وكان الفراغ من هذا التاليف سنة ٤٦٠ هـ بالاندلس ... »

عدد الاوراق : ٦١ عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٤ر٢١ سم المتن : الطول : ٥ر١٤ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٨ سم
الهامش : ٤٤ ملم

تاريخ النسخ : ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م
بخط علي بن موسى بن محمد بن سعيد بن ولد عمار .

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي عادي .
في أول المخطوط علامة تملك باسم علي رضا اللوقجة سنة ١٣١٠ هـ وختم باسمه ، وآخرى باسم محمد حاتم بن خليل ، كما يوجد فوائد من كتاب « الفتوحات المكية » .
« مطبوع »

٢٠٠ ـ تاريخ وتراجم ٥ ـ ١٢٩

طبقات فقهاء الشافعية

المؤلف : ابن قاضي شهبه ، تقي الدين ابو بكر بن احمد بن محمد بن عمر الاسدى .
٧٧٩ ـ ٨٥١ هـ / ١٣٧٧ ـ ١٤٤٧ م

الموضوع : تراجم علماء الشافعية ، ورتبه على تسعة وعشرين طبقة : الطبقة الاولى في الاخذ عن الامام الشافعي الثانية : فيمن كان من الاصحاب الى الثلثماية ، وبعد ذلك يذكر كل عشرين سنة طبقة ، وقد اقتصر في لترجمة على العلماء المشهورين ، وترجم لـ « ٧٩٤ » عالما .
أول المخطوط :
« الحمد لله الذى رفع منزلة العلماء ، وجعلهم بمنزلة النجوم بالسماء ، ... وبعد فهذا مختصر لطيف اذكر فيه طبقات الشافعية اقتصر فيه على ترجمة من شاع اسمه ... »
خاتمة المخطوط :
« ... وحج مرارا ومات في شوال سنة ٨٢٣ هـ ودفن بزاوية والده وخلف مالا طائلا رحمه الله تعالى . تم كتاب طبقات فقهاء الشافعية رضي الله عنهم اجمعين . »

عدد الاوراق : ١ ب ـ ١٩٠ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٥ر٢٧ سم المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٨ سم العرض : ١٢ سم
الهامش : ٤١ ملم

تاريخ النسخ : يوم الاحد في ١٥ جمادى الاولى سنة ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م
بخط محمد المنيرى الحنفي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد اسماء الاعلام في الهوامش بالحمرة ، ولون الورق اقرب للصفرة من اثار الحموضة .
في اوله علامات تملك : ١ـ احمد الحسيني .

٢ــ عبد اللطيف باب الدين سنة ١١٣٠ هـ في اوله فائدة لعلي بن ابي طالب اولها : « علامة السعادة خمسة ... » . في اخره « اوراق تدخل منها الى كتاب الطبقات وهو مرتب على ستة اقسام :

١ــ من اشتهر باسمه .   ٢ــ من اشتهر بكنيته .
٣ــ من اشتهر بلقب .   ٤ــ من اشتهر بنسبه الى بلدة او قبيلة .
٥ــ من اشتهر بابن .   ٦ــ من اشتهر بمؤلف .

ويورد اسم الشهرة بالحمرة، ثم يورد الطبقة التي ورد اسمه فيها في الكتاب .

٢٠١ ــ تاريخ وتراجم ٦ ــ ١١١ ــ ١

عناية اولي المجر بذكر ال العباس ابن ابجر

المؤلف : سلمان بن ابي عبد الله محمد بن ابي محمد عبد الله بن ابي النصر اسماعيل الشريف .

الموضوع : يبحث في تاريخ عائلة ال "الا بجر ، وهو على ثلاثة ابواب :
١ــ في ذكر جملة من ائمة بني ابجر وما كانوا عليه في جزيرة الاندلس .
٢ــ في انتقالهم من جزيرة الاندلس .
٣ــ في ذكر من اشتهر منهم من العلماء .

اول المخطوط :
« الحمد لله الذى وصى بالمحافظة على ابناء الصالحين وجعل كلمته باقية الى يوم الدين .. وبعد فيقول الراجي من ربه العفو والغفران ... »

خاتمة المخطوط :
« ... الا بذكر الله تطمئن القلوب ، الذين امنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب وكان الفراغ من تاليفه سلخ رجب سنة ستة عشر ومائتين والف . »

عدد الاوراق : ١ ب ـ ٤٠ ا   عدد السطور : ٢٤

القياسات : الطول : ٢٢ سم   المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٧٫٥ سم   العرض : ٩٫٥ سم
الهامش : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : ٢٢ صفر سنة ١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م
بخط عبد الحفيظ بن محمد طاهر بن عبد الخير ...

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط مغربي ، تركت فراغات بين السطور ، يبدو ان الناسخ لم يستطع قراءتها من النسخة المنقول عنها ، يورد اسماء المترجم لهم في الهامش .

٢٠٢ ــ تاريخ وتراجم ٧ ــ ١١٢

نشق الازهار في عجائب الاقطار

المؤلف : ابن اياس ، محمد بن احمد الحنفي الجركسي .
٨٥٢ ــ ٩٣٠ هـ / ١٤٤٨ ــ ١٥٢٤ م

الموضوع : يبحث في التاريخ ، حيث يذكر اخبار النيل والاهرام وخطط مصر واقاليمها واقطارها وغير ذلك ، وفي اوله ذكر نبذة في علم الفلك وعلم الهيئة .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي عرف وفهم ... وبعد فاني لما طالعت كتب تواريخ الامم الخالية ، ورايت ما فيها من العجايب المتوالية ، فاحببت ان اجمع كتابا لطيفا اذكر فيه من اغرب ما سمعته واعجب ما رايته ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وهذا اخر ما انتها الى ما جمعته في هذا الكتاب ووقع عليه الاختيار من الاخبار ... فرغ في يوم الجمعة المبرك رابع عشر شعبان المكرم سنة اثنين وعشرين وتسعماية ... تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

عدد الاوراق : ٤٦٤ عدد السطور : ١٨

القياسات : الطول : ٦ر٢٠ سم المتن : الطول : ٦ر١٣ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٨ سم
الهامش : ٤٠ ــ ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)
بخط احمد الجعفري الازهري المالكي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وكتب بخطين مختلفين ، من اوله حتى ورقة ١٣٩ ب بخط يختلف عن باقي المخطوط ، يورد اسماء الاماكن التي يتحدث عنها بالحمرة في الهامش .

في اوله علامات تملك باسم : ١ــ محمد ابو زريعة
٢ــ محمود بن حيدر البغدادي ٣ــ الشهاوي الحنفي
اربعة ابيات من الشعر لعبد الله الدنوشري في تقريض الكتاب (طبعت خلاصة للكتاب في مصر) .

٢٠٢ ــ تاريخ وتراجم ٨ ــ ١٠٥

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية

المؤلف : ابن شداد ، بهاء الدين ابي المحاسن يوسف بن رافع .
٥٣٩ ــ ٦٣٢ هـ / ١١٤٥ ــ ١٢٣٤ م

الموضوع : وهو في تاريخ السلطان يوسف صلاح الدين الايوبي وهو على قسمين :

١ــ في مولده وخصائصه واوصافه واخلاقه المرضية وشمائله الراجحة .

٢ــ في فتوحه وتواريخ ذلك الى وفاته .

يلي ذلك ثبت باسماء المدن التي فتحها الله على يديه .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وهدانا للايمان الجاري على الحسن نظام ... وبعد فاني لما رايت ايام مولانا السلطان الملك الناصر ... »

خاتمة المخطوط :

« ... قريبا مبدا اخره والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه » .

عدد الاوراق : ٢٠٦ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٥ر٢٣ سم المتن : الطول : ٥ر١٧ سم
العرض : ١٦ سم العرض : ٥ر١١ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢ رجب سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي نصف معجم ، اوراق المخطوط اقرب الى الصفرة واثار الرطوبة في بعض اوراقه في اول المخطوط نبذة عن حياة المؤلف ، وفي اخره علامة تملك ، الاسماء ممسوحة كما يوجد ما يفيد انه قوبل على نسخة المؤلف من اوله الى اخره .
« حققه د. جمال الدين الشيال سنة ١٩٦٤م على هذه المخطوطة » .

٢٠٤ ـ حساب ١ ـ ٣٥ ـ ١٣

الرسالة السخاويه

المؤلف : **السخاوي ، عبد القادر بن علي الشافعي .**

الموضوع : يبحث في الحساب ، وهي مختصر رتبه على مقدمة واحد عشر بابا وخاتمة .
اول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة والتسليم على سيدنا محمد ... وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه ... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدى نافع ان شاء الله ... »
خاتمة المخطوط :
« ... وهذا اخر ما قيدناه وقصدناه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تمت . »

عدد الاوراق : ١٦٤ ـ ٧٣ ب — عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٥ر١٤ سم — المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ٥ر١٠ سم — العرض : ٩ر٦ سم
الهامش : ٢٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الابواب بالحمرة في اول المخطوط ما نصه « هذه رسالة مختصرة في علم الحساب » وعلامة تملك باسم « محمد شهاب الدين »

٢٠٥ ـ حساب ٢ ـ ٣٢

غاية السؤال في الاقرار بالدين المجهول

المؤلف : **ابن الهائم ، شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد المصري المقدسي .**
٧٥٦ ـ ٨١٥ هـ / ١٣٥٥ ـ ١٤١٢ م

الموضوع : يبحث في حساب الجبر والمقابلة وحساب الخطايين ، وهو على مقدمة وفصلين وخاتمة .
المقدمة : في تمهيد اصول كلية .
الفصل الاول : في الاقرار لاثنين او من اثنين .
الفصل الثاني : في الاقرار لثلاثة فاكثر .
الخاتمة : في انواع متفرقة من نوادر الاقرار .
اول المخطوط :
« الحمد لله العالم بكمية كل مقدار الذي اقرت بوحدانيته او النهى وصحة الاعتبار ... اما بعد فان المقر به المجهول ضربان احدهما ما يعرف الا من جهة المقر ... »
خاتمة المخطوط :
« ... في نفاسة الجوهر الثمين لا سيما ما انفرد والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا سبحانه لا احصى ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه جل وعلى وصلى الله على سيدنا محمد » .

عدد الاوراق : ٥٠ — عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١ سم — المتن : الطول : ٢ر١٥ سم
العرض : ٢ر١٥ سم — العرض : ٥ر٩ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : غرة جمادى الثاني سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م ، بخط محمد بن الشيخ محمود .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الفصول والعناوين باللون الاحمر .
في اوله ما يفيد ان المخطوط اشتراه الشيخ محمد صبري عابدين من مكتبة حسام الدين المقدسي الذي اشتراه من مكتبة الميداني بدمشق في ٧ محرم سنة ١٣٦٠ هـ ، علامة تملك اخرى باسم قاسم بن علي طقاق الدورة سنة ١٢٣٣ هـ وعلامة اخرى باسم محمد ابو السعادات حسين سنة ١٣١٧ هـ

٢٠٦ – حســـاب ٢ – ٣٥ – ١١

اللمـــــع

المؤلــف : ابن الهائم ، شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد المصري المقدسـي .
٧٥٦ – ٨١٥ هـ / ١٣٥٥ – ١٤١٢ م

الموضـوع : يبحث في الحساب ، وهو على عدة ابواب .
اول المخطـوط :
« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر الى معرفتها من يريد الشـروع فـي الفرائـض ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... وفي هذا القدر الذي اوردناه كفاية لمن وفقه اللـه ... قال مؤلفه ... وكان الفراغ من تعليقه في العشرين من شهر رجب الفرد سنة ثلاث عشرة وثمانماية والحمد لله وحـده . »

عدد الاوراق : ١٤٦ – ١٦١ عدد السـطور : ١٥

القياسات : الطول : ٥ر١٤ سم المتن : الطول : ٣ر١١ سم
العرض : ٥ر١٠ سم العرض : ٥ر٧ سم
الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي .
« مطبـــوع »

٢٠٧ – حســـاب ٤ – ١١٣

نزهة الاخبار في فن الغبار ومنية الطلاب في علـم الحســاب

المؤلــف : ابن الهائم ، شهاب الدين احمد بن محمد بن عمـاد الديـن المقدسـي الشافعـي .
٧٥٦ – ٨١٥ هـ / ١٣٥٥ – ١٤١٢ م

الموضـوع : حساب . وقد الف ابن الهائم « المرشدة في صناعة الغبار » ومن ثم لخصه بناء على رغبة بعض اصدقائه . وهو علـى مقدمة وبابين وخاتمـة .
اول المخطـوط :
« اما بعد حمدا لله الواحد القهار بكل جهـة واعتبـار والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من اختـار ... فان كتابي الموسـوم بالمرشدة ... »
خاتمـة المخطوط :
« ... التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة ولله الحمـد اولا واخرا وظاهرا وباطنا سبحانه لا احصي ثناء عليه »

عدد الاوراق : ٢٥ عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٣ر٢١ سم المتن : الطول : ٥ر١٥ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٨ر٨ سم
الهامش : ٤٣ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢١ رجب سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م :

ملاحظـات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي ، يورد الارقام والفصول والابواب بالحمرة في اخره كتب « تم ١٢٢٥ هـ »

٢٠٨ ــ حساب ٥ ــ ١٤٦

الوسيلة

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد الدين المصري المقدسي .
٧٥٣ ــ ٨١٥ هـ / ١٣٥٢ ــ ١٤١٢ م

الموضوع : يبحث في لحساب ، وهو مختصر كتابه « المعونة » ورتبه على مقدمة وثلاثة اقسام وخاتمة .
القسم الاول : في اعمال الصحيح وفيه بابان الضرب والقسمة
القسم الثاني : في الكسور .
القسم الثالث : في اعمال الجذور .
اول المخطوط :
« اما بعد ، حمداً لله عدد نعمائه والشكر له على توالي الائه ... فان كتابي الموضوع في صناعة ... المسمى بالمعونة لما كثر علمه وكبر على همم عامة اهل العصر ..»
خاتمة المخطوط :
« ... وفي هذا القدر الذي اوردته كفاية لمن عرفه ومن اراد التبحر في هذا الفن والوقف على ما يشفي الغليل فعليه بالمعونة قال المؤلف فرغت من تسويده يوم الجمعة ٢٨ ربيع الثاني سنة ٧٩٩ هـ ... »

عدد الاوراق : ٣٨ عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢٠ سم المتن : الطول : ٨ر١٦ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٥ر١١ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، فيه ابراز بالحمرة ، اصابت الارضة الاطراف السفلى للاوراق .

٢٠٩ ــ متفرقات (منطق) ١ ــ ٥٩

شرح هداية الحكمة

المؤلف : الحسيني ، محمد بن شريف .

الموضوع : وهو شرح القسم الثاني من كتاب « هداية الحكمة » للشيخ مفضل بن عمر الابهري المتوفي في سنة ٦٦٣ هـ على ثلاثة انواع ، وشرح الحسيني نوعين منه وهما الطبيعي والالهي .
اول المخطوط :
« هذا القسم من الطبيعيات وهو مرتب على ثلثة فنون الفن الاول فيما يعم الاجسام وهو مشتمل على فصول فصل في ابطال الجزء ... »
خاتمة المخطوط :
« ... مقيد بسلاسل العلائق في غصة وعذاب اليم ومن اراد الاستيفاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار » .

عدد الاوراق : ٢٠ عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٦ر٢٠ سم المتن : الطول : ٨ر١٢ سم
العرض : ٢ر١٤ سم العرض : ٨ سم
الهامش : ٤٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الفصول والابواب بالحمرة ، في الهوامش وبين السطور شروحات كثيرة .

٢١٠ ــ متفرقــات « منطــق » ٢ ــ ١٤٣

شــرح هدايــة الحكمــة

المؤلــف : قاضي مير ، حسين بن معين الدين الميبذي . (الميبُدي)
٠٠٠ ــ ٩١٠ هـ / ٠٠٠ ــ ١٥٠٤ م
(٨٧٠ هـ ــ ١٤٦٦ م)

الموضــوع : يبحث في الحكمة . وقد الف المفضل بن عمر الابهري المتوفــى في سنة ٦٦٣ هـ « هدايــة الحكمة » وهــذا شــرح لــه ويسمى « قاضي مير على الهداية » ويسمى ايضا « مرضــي الرضــي » .

اول المخطــوط :

« الهداية امر من لديه وكل شيء يعود اليه وله الحمــد على ما انعم ... وبعد فيقول المعتصم بلطفه الابدي .. لما رايت كمال عين الاعيان وهو نوع الانسان ... »

خاتمــة المخطوط :

« ... وظني ان الواجب على طالب الحق مطالعة كتــب الشيخين ابي علي بن سينا وشهاب الدين المقتول قدس سرهما والله اعلم تم هذا الكتاب بعونه »

عدد الاوراق : ٨١ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١ سم المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٢ر١٥ سم العرض : ٥ر٩ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظــات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الرطوبة في اسافل الاوراق واعاليها ، الخط نسخي فيه ابراز بالخطوط الحمراء ، فــي الهوامش بعض التعليقات البسيطة .

« مطبــــوع »

٢١١ ــ متفرقــات « منطــق » ٢ ــ ٣٩

المطلــــع

المؤلــف : الانصاري ، ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد السنبكي .
٨٢٣ ــ ٩٢٦ هـ / ١٤٢٠ ــ ١٥٢٠ م
(٨٢٦ ــ ١٤٢٢)

الموضــوع : يبحث في المنطق . وقد الف مفضل بن عمر الابهري المتوفــى في سنة ٦٦٣ هـ « ايساغوجي » وله شروح كثيــرة منهــا هذا الشرح للانصــاري .

اول المخطــوط :

« الحمد لله الذي منح احبته باللطف والتوفيق ... وبعد فهذا شرح لطيف لكتاب العلامة اثير الدين الابهري رحمه الله المسمى بايساغوجي ... »

خاتمــة المخطوط :

« ... في جزئي اخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والعمدة اي ما يعتمد عليه من هذه القياســات ... والله اعلــم » .

عدد الاوراق : ٤٨ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٢٣ سم المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ٥ر١٦ سم العرض : ٨ر٧ سم
الهامش : ٦٥ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م
بخط عارف حسن ابو غزالــــة .

ملاحظــات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، والخط نسخي جيد ، يحيــط بالمتن مستطيل بلون ازرق . في الهوامش شروحات وتعليقات مختلفــــة .
في اول المخطوط ما يفيد ان المخطوط هدية من الشيخ حسن حسونة الكتبي الى المسجد الاقصى سنة ١٣٤٤ هـ ، وعلامة تملك باسم محمد سعيد بن الشيخ حسن خير الدين قتبــان الشافعــي .

« مطبــــوع »

٢١٢ — متفرقـــات « ردود » ٤ — ١٩

بذل المجهـــود في افحام اليهـــود

المؤلـــف : ابن عاديا المغربي ، السموال بن يحيى بن عباس المغربي .
٠٠٠ — نحو ٥٧٠ هـ / ٠٠٠ — نحو ١١٧٥ م

الموضـــوع : يبحث في بعض المسائل اليهودية والرد عليها من وجهة النظر الاسلاميـــة .
اول المخطـــوط :
« اما بعد ، حمدا لله على ما الهم من الهداية وعصم عنه من الغواية ... فان سبيل من فضل من العباد بالفطانة والرشاد ان يجد من البحث عن احوال المعاد ... »
خاتمـــة المخطوط :
« ... وفيما لقد اوردناه كفاية قاضية للوطر ... بما هو عـــين مـــا عندهـــم واعـــوذ باللـــه ممـــا يشركـــون اليـــه البـــراءة مما يكفـــرون وصلى الله على ســـيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين » .

عدد الاوراق : ٧٣ — عدد السطور : ١١

القياسات : الطول : ١٤ سم — المتن : الطول : ٧ر١٠ سم
العرض : ٣ر١٠ سم — العرض : ٥ر٦ سم
الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الثاني سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م

ملاحظـــات : نسخة جيدة جدا ، خطها نسخي جميل ، يورد نصوصا مـــن التوراة بالحمرة وبالحرف العربي . في اخر المخطوط مـــا نصه « هذه النسخة نقلت من نسخة منقولة عن نسخة المؤلف تاريخ تاليفها في سنة ٥٥٨ هـ بزياداتها التي اضافها المؤلـــف اليها في سنة ٥٦٢ هـ » . ورقة ٦٠ ب — ٧٣ ب ترجمة حياة المؤلـــف وسبب اسلامـــه .

« مطبـــــوع »

٢١٣ — متفرقـــات « العلـــم » ٥ — ٦٨

الحث على طلب العلـــم والاجتهاد في جمعـــه

المؤلـــف : العسكري ، ابو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل .
٢٩٣ — بعد ٣٩٥ هـ / ٠٠٠ — بعد ١٠٠٥ م

الموضـــوع : يبحث في طرق طلب العلم وصعوبتها ، ويفرق بين طلب العلم للمناسبة والشهرة ، وبين طلبه للرغبة ، ويورد اقوال العلماء في فضل العلم ووقت طلبه والجهود التي يجب بذلها لذلك .
اول المخطـــوط :
« ايدك الله وايد اهل الفضل بك ووقاك المكروه ووقاهم اياه فيك اصلح بك ولك وخولك وخول منك ... »
خاتمـــة المخطوط :
« ... ومعلوم أن الانسان لا يبلغ هذا المبلغ من العلم الا بعد الجهد الشديد والتعب الكبير . »

عدد الاوراق : ٣٢ — عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٥ر٢٣ سم — المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ١٧ سم — العرض : ٥ر١٠ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)
بخط محمد محمود بن التلاميذ التركزي الشنقيطي .

ملاحظـــات : نسخة جيدة ، خطها نسخي مشكـــول .
في اخره ما نصـــه « هكذا وجدت اصله مبتورا وما حصلتـــه الا بعد تعب كثير وجهد شديد ... »

فهـــارس الكتـــاب

فهرس المخطــوطــات

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

هـ

و

ى

فهـرس المـؤلفـين

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ن

فهرس النســـاخ

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

فهرس الاعلام الواردة في الملاحظات

خ

د

ر

ز

س

ش

ص

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

و

ى

CATALOGUE

OF ARABIC MANUSCRIPTS
IN AL-AQSA MOSQUE LIBRARY

AWKAF ADMINISTRATION

AL-AQSA MOSQUE LIBRARY

CATALOGUE

OF ARABIC MANUSCRIPTS IN AL-AQSA MOSQUE LIBRARY

PART ONE

KHADER I. SALAMEH

JERUSALEM 1983

First Eddition 1980

Second Eddition 1983

PREFACE TO THE SECOND EDITION

More than three years ago, the printing of the First part of the Aqsa Mosque Manuscripts Catalogue was completed. It was readily sold out, as the number of copies printed was limited. Consequently the Islamic Waqf Department has considered it advisable to print the Catalogue once again.

In this edition the book has been produced in a manner different from the first edition in its present content. The motive for this renewal was partly the acquisition by the Library of various catalogues, and partly owing to the feeling that there were addition, whose incorporation in this edition was essential.

This necessitated a review of all manuscripts, which led to their production in a new form. The change introduced to this edition was restricted to the following :—

First : The manuscripts were classified according to subjects into thirteen subjects as follows :-

Name of subject	Number of Manuscripts
1- Qur'anic sciences	70
2- Exegesis	1
3- Tradition and its trmonology	13
4- Monotheism (Tawhid)	15
5- Sufism	13
6- Rules of Jurisprudence	10
7- Jurisprudence	37
8- Prophet's biography and panegyrics	10
9- Arabic Language	20
10- Arabic Literature	6
11- History and biography	8
12- Arithmetic	5
13- Miscellaneous (Logic - Refutatious ..)	5
	213

It is observed from this classification that more than two - thirds of the manuscripts were on diverse religious subjects.

The First change was limited to manuscript numbers as is clarified in the following examples :

84 — TRADITION AND ITS TERMINOLOGY 13-62

Number 84 - is the serial number of the manuscript.

Number 13 means that this is the thirteenth manuscript in the section of Tradition and its terminology.

Number 62 is the number of the manuscript in the first edition .

2nd xxample :

187 - ARABIC LANGUAGE 18-98-1

Number 187 the manuscript's serial number .
Number 18 - means that this is the 18th manuscript of the Arabic Language manuscripts.
Number 98 - is the number of the mauscript in the First edition.
Number 1 - is the First part of the collection.

It is wroth mentioning that every manuscript carrying four figures, as is the case in the second example means that it was listed in the First part under the name (Collection Number) I have classified the epistles of the Collection on the basis that every handwritten epistles in separate and is treated as such.

Second : The end of the manuscript : In the majority of cases attention was paid that under this item, one or two sentences were quoted from the text of the subject, that is before its conclusion with invocations.

Third : The text's measurements : The length and breadth of the text was mentioned in centimetres.

Fourth : Item regarding observations : Under this item I introduced the physical state of the manuscript ,and the effect of the damp, termiest or acidity.

I also mentioned the ownership marks either by implicecation, or Frequently by text. I also mentioned (Ijazat al' Iqra' - wal - Isma') .

some authors' names have been rectified . I have also mentioned the death of some of them, not mentioned in the first edition.

If we chronologically classify manuscripts we get the following classification :—

Century	Number of manuscripts
Sixth A.H.	1
Seventh A.H.	3
Eighth A.H.	7
Ninth A.H.	12
Tenth A.H.	16
Eleventh A.H.	23
Twelfth A.H.	76
Thirteenth A.H.	59
Fourteenth A.H.	16
	213

The earliest manuscript listed in the Catalogue is the book, " Talkhis al - Mutashabih Fir - rasm we himayat ma ushkila minhu 'an nawadir at-tashif wal-wahm " by its author " Al-Khatib al - Baghdadi " who died in the year 463 A.H. — 1071 A.D.

The copying of the book was completed in the year 577 A.H. — 1181 A.D. that is more than century after the author,s death. It can be concluded from the ownership marks at its beginning that the manuscript belonged to a certoin teacher at the Salamiyah School in Damascus , and that it was transcribed from the author's copy.

The date of writing the newest manuscriut goes back to the year 1341 A.H. and is on " Fi - usul - al - khatt " . " The Rules of Calligraphy " by its author, " 'Abd-us-Salam - Ibn - Umar - al - Husaini. "

The texts were appended with four bibliographies, namely :

1 — Bibliography of names of manuscripts.
2 — Bibliography of author,s names.
3 — Bibliography of copyists' names.
4 — Bibliography of the names of distinguished personalities mentioned in the item of observations.

In conclusion I would like to mention that the reader of this book will encounter several or thographical errors in the texts listed between brackets. These errors have been retained as they are in faithfulness to scientific transcription. Most are represented in the omission of " al-hamza " and the use of the " ya' " instead. Some terms havebeen written in abbreviation such as " thana " instead of " haddathana " etc. They are mistakes that cannot be missed by the intelligent reader.

I do hope to have succeeded in paresenting a comleto picture for evrey manuscript listed in the Catalogue.

God is the granter of success.

KHADIR IBRAHIM SALAMEH
Al-Aqsa Mosque Librarian
Jerusalem

Dhil — Q'ideh 1403 A.H.
August 1983 A.D.

INTRODUCTION

A great effort was spent in the cataloguing and investigation of many manuscripts. Arabic manusripts have attracted the great interest of Orientalists and Arabists being considered part of the heritage of the Middle Ages.

At the beginning of this century Arab investigators became active in spreading catalogues of manuscripts in many countries of the Arab World, with the exception of Palestine despite the abundance of manuscripts in it. As far as I know no catalogue of Palestinian manuscripts has been published with the exception of the Catalogue of Al-Khalidi Library (1) published in 1900 A.D.

It is well known that Jerusalem has a holy position among Muslims ever since the appearance of the Islamic call. This position was reflected on the scientific side especially in the Ayyubid and Mamluk periods. Schools spread round the Jerusalem Mosque, and inside the Old City in order to perform their scientific mission.

During the period of Turkish rule the scientific movement came to a standstill, and its centre was transferred to Constantinople, the capital of the Caliphate. This situation continued until the defeat of Turkey in the First World War. In the twenties of this century the British Mandate was imposed on Palestine. At the same time the establishment of the Higher Muslim Council was completed. Its first action was the establishment of Al-Aqsa Mosque Library which was opened on 2-11-1922. It accomplished the purpose for which it was founded, namely the collection of rare books and manuscripts by the way of Al-Waqf in addition to the contents of the two mosques, Al-Aqsa and the Rock, and the schools surrounding the Jerusalem Mosque. But the conditions prevailing in Palestine at that time were an obstacle in the way of its continuation. It confronted a lot of difficulties until it ceased functioning. Four years ago the Islamic Waqf Department considered it

1 - *Called " Al-Khalidiya Library Programme. " I have conventially considered it a catalogue because nothing is mentioned in it except names of books and manuscripts.*

convenient to revive this monument which was reopened under the name of "Al-Aqsa Mosque Library" on the first of January 1976 A.D., at the Ashrafiya School built by Sultan Al-Ashraf Qaitbay in the year 885 A.H. - 1480 A.D. situated at the western side at the Honourable Rock, and to the north of Bab-as-Silsila. The manuscripts of Sheikh Muhammad-al-Khalili (1) and Sheikh Khalil-al-Khalidi (2) were added, so that the acquirements of the Library exceeded eight hundred manuscripts, good, medium and unfit.

Since no one undertook to catalogue these manuscripts as I have said before, and due to the reality of my consciousness of the importance of manuscript catalogues to researcher, I have undertaken to work out this catalogue available now to you, hoping that it will fill up a deficiency in this respect. As every beginning involves defficulties and errors I hope that constructive criticism on the part of those interested and students will receive all consideration and interest, so that we might make use of it in the second volum.

I have followed in the cataloguing of manuscripts the general rules usually followed in such a work. I have dealt with the following matters in every manuscript.

1 - Name of the manuscript drawn on one line with embossed letters, and in the languege in which it was written.

2 - Number of the manuscript at the Library.

3 - Name of auther : we have given the author's surname followed by his full name.

4 - Subject of manuscript : dealing with a short extract concerning the subjects dealt with by the manuscript, followed by a line or more from the beginning of the manuscript.

5 - Number of manuscript pages.

6 - Number of manuscript lines.

---

1 - One of the notables of Jerusalem in the eighteenth century. He died in Jerusalem and was buried at the Mankali Bogha (Baladia) School in 1734 A.D.

2 - He was President of the Religious Law Court of Appeals in Jerusalem. He died and was buried in Cairo in 1941 A.D.

7 - Measurements of the manuscript including the length and breadth of the paper in centimeters and the margin in millimeters.

8 - Date of copying, the copyist and the place of copying it mentioned.

9 - Birth and death of the author according to the Hegira calender and its corresponding Christion calendar. If we are not able to limit the date of birth of some authors three dots are placed.

We have singled out the compilations from this arrangement. We have introduced compilation number...., then the number of the manuscript in the Library, then the number of pages in the compilation, the number of lines, measurements, then the date of copying the manuscript and name of copyist if available. Then we mention the first section of the manuscript in embassed letters, followed by the author's name, subject, number of pages, birth and death of the author.

The texts are followed by five citations to the catalogues namely :

1 - Index of subjects of the catalogue.

2 - Index of author, names.

3 - Index of names of manuscripts.

4 - Index of copyists.

5 - Index of proper nouns mentioned in the manuscript.

KHADER IBRAHIM SALAMEH

Al-Aqsa Mosque Librarian